

Bilan national des TraAM

Histoire Géographie

Synthèse

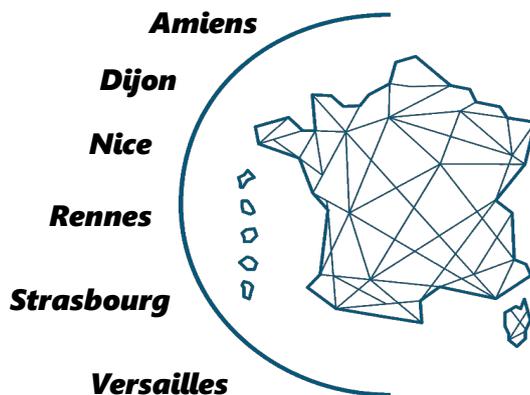


TraAM 2025

/ Présentation du projet national

**Thématique
2025-2025**

*Réflexions sur les usages de l'intelligence
artificielle en histoire et géographie*



21

**Scénarios
pédagogique
s**

Ressources et partenaires



**DRANE
Cardie**



Axes abordés dans les travaux

Depuis 2022, les multiples utilisations des IA génératives questionnent les pratiques des enseignants et des élèves. Dans le cadre des TraAM 2024-2025, nous allons nous interroger sur les apports ; mais aussi sur les interrogations suscitées par la démocratisation de ces nouveaux outils. En 2024, les académies candidates seront invitées à proposer des scénarios pédagogiques en lien avec les compétences du CRCN et autour des thèmes suivants :

Quelles sont les finalités de l'utilisation des IA en classe ? Favoriser l'inclusion, apprendre à apprendre, former à un esprit critique peuvent être des thèmes porteurs.

Quelles seront les modalités d'usages privilégiées, quelles productions seront envisagées et comment évaluer le travail des élèves, en conformité avec le RGPD ?

Comment l'IA peut-elle être un support de la formation à un esprit critique ?

Comment permettre une utilisation éthique des IA en comprenant leur fonctionnement ?



Liens avec le CRCN



Informations et données

Mener une recherche ou une veill d'information (Niveau 1,2 ,3, 4)

Traiter des données (Niveau 1, 2, 3, 4)



Communication et collaboration

Interagir (Niveau 1,2 ,3)

Partager et publier (Niveau 1,2 ,3)

Collaborer (Niveau 1,2 ,3)

S'insérer dans le monde du numérique (Niveau 1,2 ,3)



Création de contenus

Développer des documents à contenu majoritairement textuel (Niveau 1, 2, 3)

Développer des documents visuels et sonores (Niveau 1, 2, 3)



Protection & Sécurité

Sécuriser l'environnement numérique (Niveau 1 à 4)

Protéger les données personnelles et la vie privée (Niveau 1 à 5)

Protéger la santé, le bien-être et l'environnement (Niveau 2)



Environnement numérique

Évoluer dans un environnement numérique (Niveau 1 à 5)

/ Productions académiques

1 Amiens

Aborder les migrations en CAP avec l'aide d'un chatbot : Comment l'utilisation d'un chatbot peut-elle favoriser l'engagement des élèves, leur permettre de mieux comprendre un phénomène complexe et de développer l'esprit critique ? Cette proposition destinée à une classe de CAP s'appuie sur l'interaction avec chatbot pour prélever des informations, les reformuler et réaliser une synthèse orale du travail de recherche. Les élèves sont par la suite invités à réfléchir à la méthode d'écriture du prompt et à la nécessaire utilisation raisonnée de l'IA.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Utiliser des outils numériques pour découvrir et traiter le chapitre de cinquième sur la société féodale : Cette expérimentation part du principe que l'IA peut faciliter les recherches et les apprentissages des élèves et être un vecteur de motivation. En effet, les élèves, par le biais d'un jeu sérieux, vont utiliser un chatbot et une IA générative pour réaliser l'activité.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Préparer les élèves de terminale HGGSP au Grand oral : En classe de terminale HGGSP, ce scénario propose d'utiliser une intelligence artificielle qui analyse et commente la performance de l'élève. Cela lui permet de développer une argumentation claire, de s'habituer à gérer le stress et la communication orale et de structurer un discours.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

Enseigner les grandes découvertes en utilisant une IA, en classe de seconde professionnelle ou cinquième. Dans ce scénario, les élèves s'appuient sur deux IA génératives dont ils vont comparer les réponses, pour réaliser une synthèse, la reformuler et l'enregistrer. La tâche finale sera un podcast radiophonique avec un présentateur, un chroniqueur et un intervieweur sur un des trois voyages proposés : Colomb, Magellan et Jones. Au total, les élèves comprennent que même en utilisant des outils numériques, la démarche de l'historien reste la même.

[Site académique](#) ●————● [Édubase](#)

/ Productions académiques

1 Amiens

En classe de quatrième ou de seconde générale, deux scénarios proposent d'étudier l'IA comme outil pédagogique en géographie des risques, puis de réaliser une enquête numérique sur les réalités cachées du tourisme aux Maldives. Dans le premier scénario, le professeur a paramétré un personnage virtuel avec lequel les élèves, divisés en groupes sur le modèle de la classe puzzle, vont interagir, puis faire des recherches supplémentaires. Ils enregistrent par la suite une production orale répondant à l'une de ces problématiques : pourquoi les Italiens ont-ils quitté leur pays au XIXe et au XXe siècle ou pourquoi migre-t-on ? Dans la seconde proposition, les élèves vont dialoguer avec un personnage fictif d'un village qui vient d'être inondé. En s'appuyant sur des documents supplémentaires et à l'aide d'une IA générative, ils vont ensuite proposer des solutions efficaces pour réduire la vulnérabilité de ce territoire. Ils pourront ensuite évaluer la pertinence de leurs propositions avec un jeu sérieux.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

Préparer les élèves de terminale HGGSP au Grand oral : En classe de terminale HGGSP, ce scénario propose d'utiliser une intelligence artificielle qui analyse et commente la performance de l'élève. Cela lui permet de développer une argumentation claire, de s'habituer à gérer le stress et la communication orale et de structurer un discours.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

Comment l'utilisation combinée de l'IA générative de texte et de l'IA conversationnelle permet de créer une légende de schéma d'organisation spatiale plus précise et complète ? (Terminale) ce scénario propose, pour traiter le chapitre sur la mondialisation, d'utiliser une IA générative de texte et une IA conversationnelle pour aider les élèves à concevoir une légende de schéma d'organisation spatiale précise et complète, en exploitant des ressources variées et en facilitant la compréhension d'interactions spatiales complexes.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

Compléter, amender, comparer un cours traditionnel avec une réponse donnée par l'IA. L'Europe, un lieu de grandes guerres. En classe de troisième prépa-métiers, ce scénario propose de partir de la synthèse du cours faite par le professeur sur « démocraties fragiles et pratiques totalitaires en Europe de l'entre deux guerres » avec l'exemple de l'Allemagne et de l'URSS pour reprendre, compléter, amender, et enrichir cette synthèse à l'aide d'une IA.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

2 Dijon

Bilan à venir

/ Productions académiques

3 Nice

Apprendre à travailler avec l'IA au lycée : du "travailler à la place" au "travailler avec". Après une première phase de remobilisation de la définition de développement durable, les élèves, en classe de terminale HGGSP vont chercher une définition de développement durable avec une IA générative. Le texte généré par l'IA devient source documentaire pour une synthèse complète et personnelle du concept par l'élève d'une page.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

Apprendre à travailler avec l'IA au Collège : Débusquer les biais des IA génératives d'images. L'expérimentation est proposée à des élèves de Sixième. En leur présentant des images générées par IA, il s'agit de les conduire à identifier et conscientiser les biais véhiculés par les IA génératives et de leur faire prendre conscience très tôt que les IA génératives ne sont que le fruit d'algorithmes et que comme toute création humaine ils véhiculent des biais. Le but est également de faire un travail de formation au questionnement des sources, cœur de notre métier.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

Apprendre à travailler avec l'IA au collège : utiliser l'IA conversationnelle pour apprendre et progresser. L'expérimentation est proposée à des élèves de troisième. L'attention est portée sur différentes solutions d'IA conversationnelles. L'objectif premier est de conduire les élèves à ne plus l'utiliser comme une fin en soi, mais comme un outil, similaire au final à bien d'autres, qu'il convient de mobiliser pour préparer l'oral du Diplôme National du Brevet (partie exposé et partie entretien). L'objectif second est d'authentifier l'IA la plus efficiente dans un cadre scolaire.

Le but est également de faire un travail de formation au questionnement des sources, cœur de notre métier

[Site académique](#)

[Édubase](#)

IA en classe avec des élèves de 6e : La ville de demain. L'idée initiale est de faire travailler le chapitre "la ville de demain" de demain en intégrant l'IA afin de réaliser une production finale : L'image d'une ville de demain générée par une IA. La génération de cette image est le fil conducteur de la séquence. Au fil des séances les élèves abordent les notions importantes du chapitre. Les élèves ont des connaissances solides sur les métropoles car ils ont traité la séquence « Les métropoles et leurs habitants » juste avant. Les deux chapitres faisant partie du même thème : « Habiter une métropole ». Le parti pris est de faire une géographie prospective comme les programmes peuvent le suggérer.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

/ Productions académiques

3 Nice

Apprendre à travailler avec l'IA au lycée : Utiliser un agent conversationnel comme source. A partir d'un chatbot créé par l'enseignant, les élèves conversent avec lui comme source pour construire leur compréhension et produire une synthèse en classe de seconde.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

4 Rennes

Décryptage d'hypertrucage et génération d'images par IA pour une meilleure compréhension des médias : Ce scénario, expérimenté en classe de seconde professionnelle en EMC et français, vise à sensibiliser les élèves aux possibilités d'hypertrucage des IA génératives d'images afin de mieux comprendre et lutter contre les infox. Cela permet d'améliorer la compréhension des médias et de leurs intentionnalités, en analysant et décryptant les manipulations d'images. Le projet inclut un temps de création d'image et un temps de réflexion collective sur les implications éthiques de l'utilisation des IAG d'images

[Site académique](#)

[Édubase](#)

Ecrire le métier assisté par une IA, au travers de la présentation de son projet professionnel : La séquence combine les lettres et la spécialité en co-intervention : Dire, lire, écrire le métier, mener un projet de fabrication et en rendre compte. Cette séquence, destinée aux élèves de 1ère Bac Pro TMA, explore comment une IA générative peut aider à mieux rédiger la rédaction d'un compte rendu de projet en enseignement professionnel. Les élèves, après avoir mené un projet de fabrication d'un meuble, utilisent une IAG pour les aider à rédiger leur compte rendu du projet et de sa démarche. Elle comprend plusieurs étapes, notamment la réflexion collective préalable quant aux attentes du compte rendu , la réflexion sur le premier prompt et son résultat afin de déterminer des pistes d'amélioration.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

L'IA au service du débat démocratique ? Le cas des éoliennes en Bretagne : La séquence s'inscrit dans la préparation à l'insertion en BTS. Elle combine un thème d'EMC : s'engager et débattre autour d'un défi de société et le sujet d'études « Vivre aujourd'hui : l'humanité, le monde, les sciences et la technique ». Des élèves de terminale interrogent une idéologie et notre rapport à la technique. Une recherche exploitant l'IA générative construit un double regard critique sur les outils algorithmiques et le transhumanisme. Un travail d'écriture prospective sur l'innovation technologique confronte des visions du futur élaborées par les élèves aux spéculations des IA préparant l'argumentation collaborative d'une campagne électorale s'appuyant sur l'oralité et la citoyenneté.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

/ Productions académiques

4 Rennes

Le transhumanisme : ce scénario, conçu dans le cadre des TRAAM de l'académie de Rennes, s'adresse aux élèves de terminale baccalauréat professionnel (en période post-bac) et de BTS 1re année. Il propose une réflexion collective sur le transhumanisme en croisant humanités, éducation morale et civique, et expérimentation de l'intelligence artificielle. L'objectif est triple : découvrir cette idéologie à travers des supports littéraires variés, construire un regard critique argumenté, et expérimenter les outils d'IA pour alimenter une réflexion collective. Le projet s'achève par une campagne présidentielle fictive opposant humanistes et transhumanistes, mobilisant les élèves dans un travail d'écriture, de création visuelle, d'éloquence et de débat argumenté.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

Ecrire de la poésie avec l'étayage par une IA : ce projet, destiné aux élèves de terminale baccalauréat professionnel, propose de créer de la poésie avec l'IA pour interroger notre rapport au temps : une activité pédagogique innovante en français en lycée professionnel.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

5 Strasbourg

Amener les élèves à apprécier la réponse d'une IA à une question d'EMC : En classe de 3e en EMC, les élèves sont confrontés à des textes produits par une IA générative ainsi qu'à d'autres sources. L'activité proposée, expliquer les différences entre démocratie et dictature, les amène à exercer leur esprit critique sur les productions de l'IA en évaluant leur qualité, leur crédibilité et leur pertinence. La découverte de l'origine artificielle de certains textes conduit ensuite à une réflexion sur le fonctionnement de l'IA : comment l'IA produit-elle du contenu, sur quelles sources et quels mécanismes repose-t-elle? Enfin, les élèves expérimentent l'utilisation des IA en travaillant sur la rédaction d'un prompt, pour apprendre à fonder leur jugement sur des bases solides et vérifiables, ce qui répond aux enjeux de l'EMI, du projet de programmes EMC et de l'éducation à la citoyenneté.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

Produire une fiche de révision avec l'IA : en classe de 3e, rédiger des prompts précis pour obtenir des fiches fiables et pertinentes, amène les élèves à questionner la qualité des productions de l'IA et à exercer leur discernement face aux contenus générés. Cette démarche permet d'évaluer la fiabilité des productions de l'IA et d'utiliser l'IA pour apprendre à critiquer, reformuler et améliorer un contenu, tout en favorisant une meilleure compréhension du fonctionnement de l'IA.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

/ Productions académiques

5 Strasbourg

L'IA, un outil au service de la compréhension écrite et de l'expression écrite en Allemand DNL : En classe de 4e DNL allemand, les élèves sont amenés à dépasser leur insécurité linguistique pour améliorer, grâce à une IA, un texte qui devra correspondre au niveau B1. En formulant des prompts précis pour demander à l'IA d'améliorer la qualité linguistique sans trahir le sens historique du texte, les élèves sont amenés à interroger la fiabilité des productions de l'IA et à développer leur capacité à analyser et à valider des contenus. Cette pratique favorise également une compréhension critique du fonctionnement de l'IA, de ses limites et de ses biais, en lien avec son statut d'objet d'enseignement, tout en contribuant au développement de compétences linguistiques, disciplinaires et citoyennes fondamentales.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

Utiliser l'IA pour générer une image de géographie : une bonne idée ? En classe de 5e, en géographie, les élèves doivent formuler des prompts pour générer des images de bidonvilles selon différents points de vue. L'activité les amène à comprendre comment les choix d'écriture de la requête influencent les productions de l'IA. L'analyse critique des images produites leur permet ensuite de questionner les biais algorithmiques et la construction des représentations, tout en déconstruisant l'apparente neutralité des outils d'IA.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

L'IA peut-elle produire un récit historique ? L'utilisation d'une IA générative peut-elle aider les élèves à comprendre les éléments constitutifs d'un récit historique ? Le travail sur les critères du récit historique peut-il amener les élèves à comprendre le fonctionnement d'une IA et les enjeux liés à la rédaction de la requête ? Les élèves, en évaluant les récits produits, prennent conscience des limites et biais des intelligences artificielles, renforçant ainsi leur capacité à juger de la fiabilité d'une information et à exercer leur esprit critique. L'amélioration progressive des prompts engage également les élèves dans une démarche réflexive sur la manière dont l'écriture des requêtes influence la production de l'IA, leur offrant ainsi une compréhension concrète de son fonctionnement. Ce travail s'inscrit dans les trois axes de notre projet académique : exercer son esprit critique sur les productions de l'IA, utiliser l'IA pour apprendre l'esprit critique et adopter une approche critique de l'IA comme objet d'enseignement en histoire-géographie.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

/ Productions académiques

6 Versailles

Réaliser avec l'IA une interview radiophonique pour comprendre la position de Charles de Gaulle en juin 1940. L'objectif principal de cette séance de 3e est de travailler la démarche historique afin de rédiger une argumentation sur la position du général de Gaulle en juin 1940. À cette fin, les élèves expérimenteront la plus-value d'une IA générative. Après avoir étudié la défaite de la France, les élèves sont ensuite invités, dans le cadre d'une initiation à l'utilisation de l'intelligence artificielle générative croisée avec l'analyse de sources historiques, à déterminer la position du général de Gaulle en juin 1940. Cette séquence peut être prolongée par une séance en EMI (Éducation aux médias et à l'information), afin de comprendre le fonctionnement des IAG et d'ancrer des usages réfléchis et raisonnés de l'intelligence artificielle chez les élèves.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

S'entraîner à la rédaction avec l'IA : la position de De Gaulle face à la défaite de 1940 : Ce scénario proposé en classe de 3e débute par un rappel narratif de la campagne de France, suivi d'une lecture et d'une analyse collective du discours du 18 juin. Les élèves identifient les messages clés et les enjeux du discours dans un moment de rupture historique. Une présentation rapide du chatbot est ensuite proposée. Les élèves découvrent comment utiliser cet outil pour : explorer les discours du général De Gaulle (textes et extraits sonores), accéder à des explications, obtenir des suggestions de reformulation ou de citations. Il s'agit ensuite de rédiger un développement construit sur la position du général de Gaulle face à la défaite de 1940, en mobilisant les ressources du chatbot et les documents étudiés.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

Travailler la démarche historique pour produire une argumentation à l'aide de l'IA, Charles de Gaulle et Pierre Mendès France, deux conceptions de la République. De nombreuses études montrent que l'IA est un outil de plus en plus utilisé par les élèves. Partant de ce constat, la séance proposée en classe de terminale s'appuie sur une situation concrète dans laquelle les élèves sont susceptibles de recourir à l'IA : la préparation d'un exposé de cinq minutes sur Charles de Gaulle. Ce travail constitue une opportunité pour s'interroger sur la manière dont les IA génératives peuvent accompagner la mise en œuvre d'une démarche historique en vue de construire une argumentation. Il vise également à amener les élèves à réfléchir aux attentes spécifiques de l'exercice, ainsi qu'à développer un regard critique sur les sources mobilisées.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

/ Productions académiques

6 Versailles

Analyser un document avec l'IA : Charles De Gaulle et Pierre Mendès France, deux conceptions de la République. Comment permettre aux élèves de mieux comprendre un document historique afin d'entrer davantage dans la démarche d'analyse ? À travers un scénario pédagogique simulant une situation de compétition, les élèves doivent comprendre et analyser un extrait du Discours de Bayeux en temps limité. Répartis en groupes, certains travaillent avec l'aide d'une IA générative, d'autres sans IA. Un jury compare les productions et désigne celle qui présente la meilleure analyse. Ce dispositif engage les élèves dans une réflexion critique, tout en questionnant l'apport réel de l'intelligence artificielle dans l'analyse d'un document historique. Une petite partie des élèves n'intègre pas les groupes et se voit confier la tâche d'observer et de relever les différentes pratiques à l'aide d'une grille. Ils proposeront un retour réflexif sur l'utilisation qui a été faite ou non de l'IA lors d'une séance suivante pour entrer dans une éducation à son utilisation.

[Site académique](#)

[Édubase](#)

/ Plus-values pédagogiques des travaux

○ Pour les élèves :

L'intérêt de l'adaptation des supports et de la personnalisation des apprentissages

Les outils d'IA facilitent la différenciation pédagogique en adaptant les réponses aux besoins individuels des élèves, y compris ceux à besoins particuliers (dyslexie, élèves allophones, etc.).

Un développement de compétences variées

L'IA permet de travailler un large éventail de compétences et offre un accès instantané à de nombreuses ressources. L'IA peut aider à la Conception Universelle de l'Apprentissage (CUA) en générant des supports variés et en aidant à la compréhension de documents complexes, notamment dans le cadre des enseignements DNL.

La construction d'une citoyenneté numérique éclairée

L'utilisation éclairée des IA peut concourir à la formation de l'esprit critique en histoire-géographie permet de mettre en œuvre une approche critique de l'IA en tant qu'objet d'enseignement en histoire-géographie.

L'apprentissage de la formulation de requêtes comme outil de pensée structurée

Savoir interroger précisément l'IA pour obtenir des résultats pertinents est une compétence clé qui se travaille par itération et raffinement.

Plus-values pédagogiques des travaux

Pour l'enseignant :

Un gain de temps et une diversification des approches pédagogiques

L'automatisation de certaines tâches libère du temps pour l'enseignant, qui peut alors se consacrer à des activités pédagogiques plus complexes.

Points de vigilance :

Un nécessaire encadrement de l'usage de l'IA

L'utilisation de l'IA doit être strictement encadrée afin d'éviter les dérives potentielles.

Fiabilité et exactitude du contenu

Les productions de l'IA peuvent contenir des informations fausses, imprécises, obsolètes, incomplètes, ou même inventer des faits ou des sources.

Biais et stéréotypes

Les données utilisées pour entraîner les IA ne sont pas neutres et peuvent reproduire des biais (genre, origine, culture) ou générer des contenus qui présentent des points de vue orientés ou fallacieux.

Préserver l'acquisition des fondamentaux

Une dépendance excessive à l'IA, pourrait appauvrir l'acquisition de notions fondamentales et de savoir-faire disciplinaires si son usage n'est pas intégré à des tâches complexes et réfléchies. L'IA doit rester un outil inscrit dans une démarche pédagogique.

Une indispensable réflexion critique et éthique sur les enjeux sociétaux de l'utilisation des IA

La généralisation de l'usage des IA par les élèves nécessite impérativement le développement spécifique de compétences dans ce domaine, la prise de conscience critique (pertinence, complétude, véracité des sources) et éthique de son utilisation.

L'IA, en particulier l'IA générative, produit des contenus qui sont des constructions statistiques, potentiellement biaisées, obsolètes ou erronées, nécessitant un examen attentif et de la distanciation. Les élèves doivent être capables de distinguer les faits des interprétations et d'évaluer les sources.

La problématique de la protection des données personnelles (la plupart des IA ne respectent pas le RGPD), son coût environnemental (consommation d'énergie), son coût humain potentiel (emplois...), le flou sur la propriété intellectuelle du contenu généré sont des points devant être pris en compte par l'enseignant.

/ Parcours de formation



Production de modules m@gistère en auto-formation

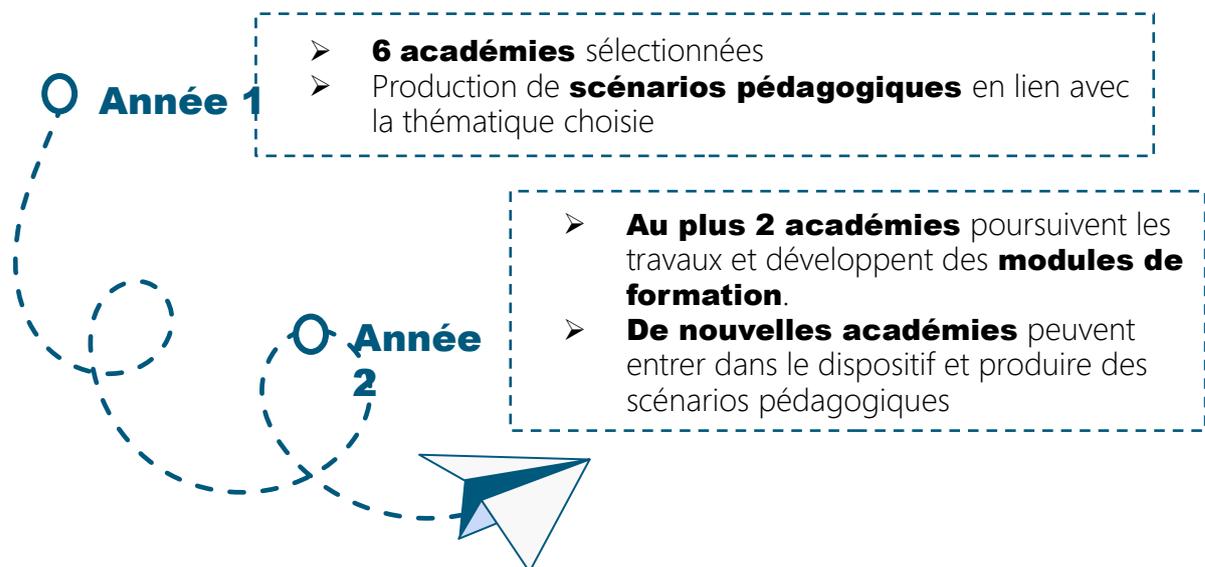
○ Intention

Après avoir développé des scénarios pédagogiques, les équipes engagées ont pu soulever des éléments nécessitant un accompagnement sur le plan technique et pédagogique pour mettre en œuvre ces productions. Afin d'accompagner l'usage en classe de ces ressources, des parcours de formation en autonomie autoformation, disponibles via m@gistère, vont être développés.

D'une durée maximale de 1h, ils vous permettront de vous accompagner dans le développement de vos compétences numériques.

○ Les TraAM, des projets en deux temps

Le format de ces travaux se déroule sur 2 ans. Dans un premier temps, les académies engagées dans la réflexion produisent des ressources pédagogiques exploitables en classe. Fort de l'expertise pédagogique développée, la seconde année 2 académies au plus produisent des modules de formation à destination des enseignants.



**Direction du numérique pour
l'éducation**

**Sous-direction de la transformation
numérique**