

**SUJET : Enseigner « Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique »
en classe de cinquième.**

Questions:

1. En vous fondant sur les textes officiels et l'état des connaissances scientifiques, présentez les enjeux du sujet et vos objectifs (connaissances, compétences) pour le niveau de classe concerné.
2. Présentez un découpage en séances du sujet. Puis expliquez de quelle façon vous utiliseriez en classe tout ou partie de l'extrait de manuel proposé.
3. Commentez la production liée à la pratique de la classe et évaluez sa pertinence

Composition du dossier :

A. Textes officiels

- A.1. Extrait du programme d'histoire-géographie de la classe de 5^e, *BOEN* n°31, 30 juillet 2020.
- A.2. Extrait des ressources d'accompagnement du programme de cycle 4, site Eduscol.

B. Textes scientifiques

- B.1. BURBANK J. et COOPER F., *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, 2011, page 199.
- B.2. BOUCHERON P., *Inventer le monde, une histoire globale du XV^e siècle*, Documentation photographique, n°8090, novembre-décembre 2012, Paris, La documentation Française, pages 2-16.

C. Extrait d'un manuel scolaire

- C.1. Extrait du manuel d'histoire-géographie 5^e, sous la direction de CHAUDRONE., ARIAS S. et CHAUMARD F., Paris, Belin, 2016, p 100-101.

D. Production liée à la pratique de la classe

- D.1. Extrait d'un exercice donné en classe en début de séance.

A. Textes officiels

A-1. Extrait du programme d'histoire-géographie de la classe de 5^e, *BOEN* n°31, 30 juillet 2020.

Thème 3 Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles - Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique. [...]	Aux XV ^e et XVI ^e siècles s'accomplit une première mondialisation : on réfléchira à l'expansion européenne dans le cadre des grandes découvertes et aux recompositions de l'espace méditerranéen, en tenant compte du rôle que jouent Ottomans et Ibériques dans ces deux processus historiques. [...]
---	--

A-2 Extrait des ressources d'accompagnement du programme de cycle 4, site Eduscol,

Pourquoi enseigner « les transformations de l'Europe et l'ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles » en classe de Cinquième ?

[...]

Les échelles spatiales qui sont en jeu dans ce thème sont diverses : l'espace méditerranéen, l'Europe et le monde, le royaume de France, mais le centrage est européen.

Problématique : comment l'Europe est-elle passée du Moyen Âge à l'époque moderne ?

On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre à l'élève :

- que l'époque étudiée est celle de profondes transformations qui mènent, à des rythmes différents (évolutions et ruptures), du Moyen-Âge à l'époque moderne.
- que la mondialisation a des racines anciennes qui sont intimement liées à l'histoire de l'Europe.

[...]

Comment mettre en œuvre le thème en classe ?

Ce thème a une continuité très forte avec les thèmes 1 et 2 de la classe de Quatrième, parce qu'il lie comme eux les transformations internes de l'Europe et son expansion. Le concept de « première mondialisation » figurant dans le programme est fondamental : c'est la première fois que les élèves rencontrent le concept de « mondialisation » qui sera au cœur du programme de géographie de la classe de quatrième.

Aborder la première mondialisation.

On dégagera donc progressivement une définition simple du concept de mondialisation, en montrant comment le XVI^e siècle participe déjà en partie de ce phénomène, ce qui permet de revenir sur les grandes découvertes, qui pourront être abordées à partir de récits (comme celui de Jacques Cartier).

Les voyages d'exploration sont le plus souvent motivés par le désir d'ouvrir de nouvelles routes maritimes vers les Indes, l'empire Ottoman contrôlant les routes terrestres. On peut ainsi aborder la question de la confrontation de l'empire de Charles Quint et de l'empire Ottoman et les comparer : Soliman unifie le monde musulman et porte, comme son prédécesseur Sélim I^{er} depuis 1516, le titre de calife qui fait de lui le successeur de Muhammad et le « commandeur des croyants », Charles-Quint veut unifier le monde chrétien mais se heurte à la rivalité de François I^{er} et à l'éclatement de la chrétienté occidentale lié à la Réforme.

[...]

B. Textes scientifiques

1. BURBANK J. et COOPER F., *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, 2011, pages 199 et 200.

Charles Quint, empereur du Saint Empire romain germanique, roi de Castille et d'Aragon (1516-1556), et Soliman 1^{er}, sultan ottoman, le « Législateur » et roi (Kaysar, César) des rois (1520-1566), aspiraient tous les deux à retrouver la grandeur et les dimensions de l'Empire romain. Pour Charles Quint, le lien avec le passé chrétien de Rome était évident, même si ses relations avec le pape furent loin d'être faciles. Mais la prétention de Soliman à succéder au pouvoir romain était tout aussi logique. Les Ottomans avaient défait et remplacé les Byzantins qui dirigeaient l'empire romain d'Orient, conquis une grande part de l'espace méditerranéen de Rome, et pris le relais en tant que protecteur des chrétiens des Balkans. Tandis que Cortés conquérait l'Empire Aztèque, les Ottomans s'installaient en Syrie, en Palestine, en Egypte et en Arabie. Au milieu du XVI^e siècle, ils gouvernaient un tiers de l'Europe et la moitié des rivages méditerranéens. En outre, l'islam, dernière des trois religions monothéistes, succédait au judaïsme et au christianisme, et les Ottomans, contrairement aux anciens souverains islamiques et chrétiens, avaient trouvé un moyen de reconnaître – dans le droit et dans l'administration- ces confessions et la plupart de leurs variantes sans compromettre la primauté du centre impérial. Que pouvait-il y avoir de plus impérial – de plus global et de plus universel- qu'un État inclusif placé sous la protection du sultan, en particulier si on le comparait à l'idéologie exclusive de l'Inquisition espagnole ? [...] Au milieu du siècle, Charles Quint tenta de s'allier avec l'ennemi de Soliman, le shah safavide ; Soliman soutint alors le roi de France (de la fin des années 1520 jusque dans les années 1550) et certains princes protestants allemands.

2. BOUCHERON P., *Inventer le monde, une histoire globale du XV^e siècle, Documentation photographique*, n°8090, Paris, La documentation Française, 2012, pages 2-16.

Mais au fait, le Moyen Age, quand s'achève-t-il ? Telle est sans doute la question que ceux qui font profession d'en enseigner l'histoire doivent affronter avec le plus de régularité. De guerre lasse, ils s'en remettent généralement aux réponses les plus convenues, c'est-à-dire les plus couramment admises par la culture scolaire. Deux dates fétiches se disputent le douteux privilège de clore cet obscur millénaire dont on peine tout aussi bien à fixer l'origine. La première a le mérite de le faire terminer comme il a prétendument commencé : par la chute de la capitale d'un empire qui se disait romain. La prise de Constantinople, capitale orientale d'une Antiquité continuée, fait donc le pendant en 1453 à la disparition de l'Empire romain d'Occident au V^e siècle. Quant à la seconde date, la « Découverte de l'Amérique » par Christophe Colomb en 1492, elle est censée accompagner l'entrée dans le Nouveau Monde des modernes par l'abandon des mondes cloisonnés, timorés et exténués qu'on associe au Moyen Age.

[...]

Du côté des historiens, le courant de l'histoire connectée, illustrée notamment par Sanjay Subrahmanyam, est rapidement apparu comme le mode d'acculturation de la *world history* dans l'historiographie française, toujours réticente à diluer l'intrigue historique dans un discours totalisant et vague. Contre la tentation de « tailler trop large et de traduire trop peu », il s'agit au contraire de partir des archives de la rencontre, et d'en faire un usage intensif, en conférant une « égale dignité documentaire » aux sources européennes et non européennes. Tel est le projet de Romain Bertrand dans son *Histoire à parts égales* (Le Seuil, 2011), dont le titre a pu sonner comme une injonction morale. Ce qu'elle était sans doute en grande partie, reprenant à son compte le programme critique des *postcolonial studies*. Reste qu'une telle expérimentation historiographique -car c'en est une, que prend en charge le mouvement même de l'écriture- vaut moins par sa conformité supposée avec une prétendue correction politique que par les gains de connaissance qu'on peut légitimement attendre d'elle.

Sujet : Enseigner « Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique » en classe de cinquième.

C. Extrait d'un manuel scolaire

C.1. Extrait du manuel d'histoire-géographie 5^e, sous la direction de CHAUDRONE., ARIAS S. et CHAUMARD F., Paris, Belin, 2016, p 100-101.

Dossier

Compétence
Écrire pour construire sa réflexion

Rivalités en mer Méditerranée

La disparition de l'Empire byzantin, après la prise de Constantinople par les Turcs ottomans en 1453, et l'expansion de l'empire des **Ottomans** bouleversent les rapports de force entre musulmans et chrétiens autour de la mer Méditerranée.

❖ Comment l'espace méditerranéen au temps de Soliman le Magnifique et de Charles Quint se recompose-t-il ?

2 BIOGRAPHIE

Soliman I^{er} dit le Magnifique
(vers 1494-1566)

Sultan à partir de 1520, il réorganise l'Empire ottoman et en fait une grande puissance. Il étend ses territoires vers l'Europe balkanique, la mer Noire, le Proche-Orient et l'Afrique du Nord. Sous son règne, Istanbul, nouveau nom de Constantinople, devient une grande capitale culturelle et artistique.

➔ Pourquoi Soliman est-il surnommé « le Magnifique » ?

4 BIOGRAPHIE

Charles Quint
(1500-1558)

Il est le souverain le plus puissant d'Europe dans la première moitié du XVI^e siècle. Il règne sur l'Espagne, les Pays-Bas, l'Autriche, le royaume de Naples. Il est aussi empereur du Saint Empire. Il passe une grande partie de son règne à combattre les Turcs ottomans et le roi de France, François I^{er}. Sous son autorité, les Espagnols conquièrent un vaste empire colonial en Amérique. Il renonce au pouvoir en 1556.

➔ Sur quoi la puissance de Charles Quint repose-t-elle ?

1 Les conquêtes de Soliman

➔ Dans quelles directions l'expansion ottomane se fait-elle ?

3 Soliman et Charles Quint

a. « Tu peux tenir pour assuré, Très Grand Empereur, que Soliman, qui aime la gloire, qui a remporté plusieurs victoires, n'a d'autre intention pour la grandeur de son empire que d'occuper un jour les pays qui sont tes sujets. J'ai entendu des gens dignes de foi dire souvent que l'empire de Rome et tout l'Occident lui appartiennent car il est le légitime successeur de l'empereur Constantin, qui transféra l'empire à Constantinople. Il ne fait aussi nul doute que Soliman est informé des affaires de la chrétienté. Il a autant de courage que de forces pour entreprendre plusieurs guerres à la fois.»

D'après Paolo Giovio, évêque italien, *Commentaires sur les affaires turques*, adressé à Charles Quint, 1529.

b. « Mon intention n'est pas de faire la guerre contre les Chrétiens, mais bien contre les **Infidèles** ; je souhaite que l'Italie et la chrétienté soient en paix et que chacun possède ce qui lui appartient.»

Charles Quint, discours à Rome, 1536.

➔ Quelle intention est prêtée à Soliman ? Pourquoi Charles Quint s'y oppose-t-il ?

100

3 Soliman et Charles Quint

a. « Je ne peux nier que je veux voir le Turc tout-puissant et prêt à la guerre, non pour lui-même – car il est un Infidèle et nous sommes tous chrétiens – mais pour affaiblir le pouvoir de l'Empereur, pour le contraindre à faire d'importantes dépenses. »

François I^{er} à l'ambassadeur de Venise, mars 1531.

b. « Les ambassadeurs du roi de France François I^{er} et le représentant du sultan Soliman concluent bonne et sûre paix et sincère concorde, au nom de leurs souverains et pour leurs royaumes. Les sujets des deux souverains pourront librement et sûrement naviguer avec navires armés ou désarmés, chevaucher, venir, demeurer et retourner dans les ports et villes des deux pays pour leur commerce. »

D'après le *Traité entre la France et l'Empire ottoman*, 1535.



c. Le traité de Nice entre François I^{er} et Charles Quint, en 1538

Peinture de Taddeo Zuccaro. Palais Farnese, Rome (Italie).

L'alliance entre la France et l'Empire ottoman est suspendue durant quelques années par un rapprochement entre François I^{er} et Charles Quint. Mais en 1542, François I^{er} relance la collaboration franco-ottomane.

➔ Quel jeu joue la France dans la rivalité entre Soliman et Charles Quint ? Comment l'expliquer ?

VOCABULAIRE

Infidèle : qui adhère à une religion considérée comme fautive. Pour les chrétiens, les Infidèles sont les musulmans. Pour les musulmans, les Infidèles sont les chrétiens.

Ottomans : dynastie de souverains régnant à partir de la fin du XIII^e siècle sur les Turcs convertis à l'islam.

Sultan : titre du souverain dans l'Empire ottoman.

J'apprends à écrire pour construire ma réflexion

Écrire pour construire sa réflexion, c'est ordonner ses idées, ses connaissances, dans le but de mieux les retenir et les communiquer.

Exercice guidé

➔ Après avoir étudié l'ensemble des documents, répondez par écrit à la problématique du dossier.

Pour répondre, j'applique la méthode suivante :

- Je commence par identifier les deux puissances rivales et leurs souverains.
- J'évoque ensuite les intentions prêtées à Soliman et les raisons de son alliance avec François I^{er}.
- Dans un dernier paragraphe, j'indique l'évolution du territoire ottoman entre le début et la fin du XVI^e siècle.
- Je fais attention à l'expression, la grammaire et l'orthographe.

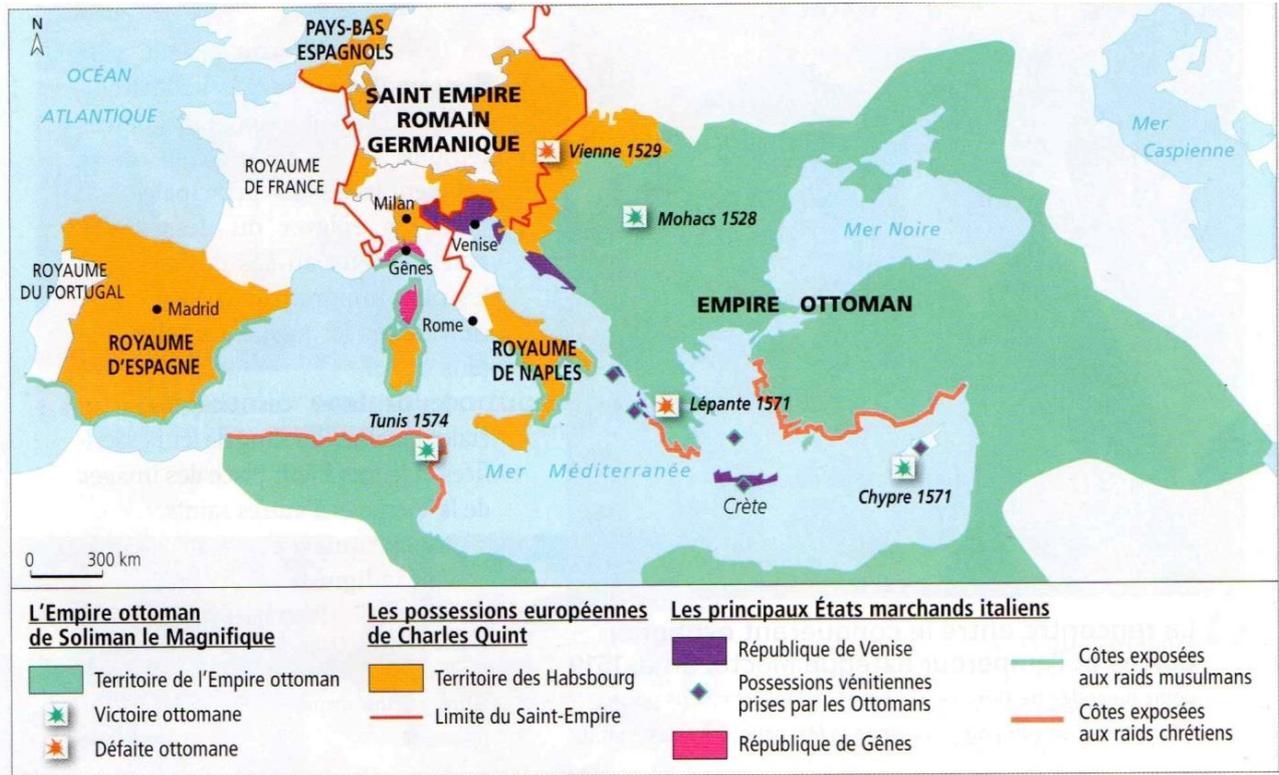
Domaine : pratiquer différents langages

D. Production liée à la pratique de la classe

Contexte :

Le professeur propose dans la première partie de la séquence une séance intitulée *I-Pourquoi la Méditerranée est-elle un espace de rivalités, d'affrontements et d'échanges au XVI^e siècle ?* C'est le premier exercice mis en place dans cette séquence. Il permet de situer le sujet dans le temps et l'espace. Les élèves disposent de 10 minutes pour le réaliser (questions 1 à 5). À l'issue, l'enseignant organise une mise en commun et la correction. Par la suite, les élèves répondent à la consigne 6, en 10 minutes. Une nouvelle mise en commun avec trace écrite permet de répondre à la problématique de la séance.

Exercice 1 : La Méditerranée au milieu du XVI^e siècle



Consignes :

- 1- Présentez le document.
- 2- Quels sont les deux empires présents ? Situez-les et nommez leur dirigeant.
- 3- Pourquoi le titre du document met-il en avant « la Méditerranée » ?
- 4- Selon vous, pourquoi, dans la légende, est-il question des « possessions européennes de Charles Quint » ?
- 5- Quelle est la situation du Royaume de France vis-à-vis de ces deux empires ?
- 6- A partir de vos réponses et de la correction, rédigez quelques lignes afin de répondre à la question pourquoi la Méditerranée est-elle un espace de rivalités, d'affrontements et d'échanges au XVI^e siècle ?