

## La guerre d'indépendance algérienne en France vue d'en bas : l'exemple de Besançon

La bottom of story approach, courant anglo-saxon, correspond à l'étude des oubliés de l'histoire : les minorités, les exploités (ex : Marcus REDIKER, *A bord du négrier. Une histoire atlantique de la traite*, Le Seuil, 2013). En France, l'histoire vue d'en bas recouvre une histoire des acteurs dits secondaires, notamment infra-nationaux : exemple *La France en guerre, 1954-1962, Expériences métropolitaines de la guerre d'indépendance algérienne*, sous la dir. de Sylvie THENAULT et Raphaëlle BRANCHE, Autrement, 2008.

Cette intervention s'inscrit dans cette approche et s'appuie sur ma thèse : *Besançon à l'heure de la décolonisation : le processus de la décolonisation vue d'une ville moyenne de province de 1945 aux années 1960* dont la problématique est la suivante : comment les différents habitants, dans leur diversité (travailleurs, travailleuses, étudiant.es, immigré.es, etc.) vivent (comprennent, se représentent, agissent, etc.) le temps de la décolonisation (et donc celui de la guerre d'indépendance algérienne).

Pourquoi cette démarche peut être intéressante dans le cadre d'une démarche pédagogique :

- se concentrer sur les acteurs secondaires démontrent combien l'histoire n'est pas qu'une affaire de grands personnages ou de récit national mais qu'elle est le produit d'une construction collective où chacun.e, par ses engagements, participe à cette construction. La démarche a donc, en terme d'éducation à la citoyenneté, une valeur heuristique.

- se concentrer sur les acteurs locaux peut aider à susciter de l'intérêt en s'appuyant sur des espaces connus et/ou sur des personnages plus proches de nos élèves : ex : proximité d'âge avec l'engagement de Francine Rapiné, étudiante et porteuse de valises.

### Des espaces connus : trois espaces possibles :

**La région de Montbéliard** : importance de la main d'oeuvre immigrée (usine Sochaux)

- 1946 : 3 camps de travailleurs indochinois très politisés proches du PCF (Badavel, Audincourt, Sochaux)
- Présence forte du MTDL (MNA) qui encadre les travailleurs algériens : manifestation du 23 mai 1952 après la décision de transférer Messali Hadj en métropole : plus d'une centaine de travailleurs, arrivés par petits groupes, se rassemblent devant la mairie : répression : un mort
- Passage de relais MNA - FLN : se fait assez aisément : présence à Sochaux d'Ahmed Doum, responsable MNA, qui devient rapidement responsable FLN au niveau national

**La frontière** : importance de l'effet frontière

- Pour le FLN : profite de la législation des frontaliers, exfiltration des collectes, des responsables suivis
- Pour l'aide au FLN : aide au passage des responsables FLN, passage de la presse, des tracts, etc par les Français, Franc-comtois mais aussi Parisiens (Jeanson passe plusieurs fois) et Suisse (PPO parti ouvrier populaire)
- Le Haut-Doubs également lieu de la présence militante de l'OAS : graffitis sur la mairie de Maiche par ex
- Lieu de négociation : les Rousses

**Besançon** : présence de tous les acteurs

- Les acteurs institutionnels : partis, syndicats
- La communauté algérienne s'accroît après 1945 et le FLN s'implante
- Les Appelés : Besançon ville de caserne
- Les opposants, notamment les étudiant.es

- l'Algérie française et l'OAS (même si faiblement présent à Besançon)
- Les rapatriés
- Une actrice particulière Francine Rapiné = jeune étudiante = la première (mais aussi premier) française arrêtée (dec 1957) et condamnée (mars 1958) pour aide directe au FLN

**Réaliser un parcours dans Besançon** : réalisé en collaboration avec la Ligue de l'Enseignement. Chaque acteur est étudié sur un lieu particulier. Sur chaque lieu, un bénévole de la ligue expliquait aux élèves le rôle de chaque acteur lors de la guerre d'indépendance des Algériens. Les élèves devaient remplir un livret comprenant une activité. Le parcours comprend 6 arrêts.

- La Tour Carré : population immigrée et condition de vie déplorable : casemates de Vauban, des baraques, wagons, vers la Gare, Les Founottes (bidonville), la Tour Carré début d'aménagement puis le centre avenue Clémenceau
- Le Pont Battant : pour le FLN 2 raisons : le quartier Battant et ses cafés = le lieu d'organisation du FLN non seulement comme force combattante mais aussi comme instance d'organisation de la population algérienne + permet aussi d'évoquer le 17 octobre 1961 puisqu'il y a une plaque commémorative sur le pont
- Caserne du centre : enregistrement et question sur un témoignage de soldat franc-comtois
- Fac des Lettres : évocation des opposants à la guerre d'Algérie et du rôle moteur des **étudiant.es** (importance de la JEC). Besançon est une des rares facultés à être dirigée par la mi-no (= ceux qui sont contre la colonisation et la guerre) dès l'après guerre (ex : Lyon, Grenoble), donc bien avant l'UNEF nationale. Evocation aussi de l'OAS même si le lieu le plus intéressant aurait été la Brasserie du commerce : lieu d'une tentative (avortée) d'une conférence en mars 1962 du colonel Trinquier (bataille d'Alger, para, théoricien de la contre-insurrection)
- Tribunal : jeu de rôle à partir de l'histoire de Francine Rapiné
- La préfecture pour les rapatriés et les harkis

=> Ce parcours a bien fonctionné de l'avis des collègues (lycée Pergaud et collège V. Hugo) qui l'ont expérimenté. A voir si cette expérience peut-être reconduite : demander à la Ligue ou aménagée et allégée pour une organisation en interne.

=> je tiens à votre disposition le livret élèves et accompagnateurs, accompagnatrices si vous le souhaitez

### **Construire une approche à partir du personnage de Francine Rapiné**

Elle possède plusieurs vertus pédagogiques, car elle rassemble différentes qualités :

- Double ancrage géographique : née à Belfort - étude à Besançon
- Jeune et femme (le rôle des femmes comme porteuses de valises est à souligner)
- Connait le Maghreb : avant la fac part un an institutrice au Maroc ; apprend l'arabe auprès des étudiants ...

Elle permet d'aborder plusieurs types d'acteurs :

- Les opposants métropolitains à la guerre dans leur diversité
- Les Algériens et étudiants d'O-M (ex : à Besançon Abdoulaye Wade, futur président du Sénégal) et leur engagement : étudiant algérien Mouhoub Si Amer responsable de l'UGEMA à Besançon et de la Wilaya du N-E, sans doute assassiné par la police française
- Les appelés (son frère meurt en Algérie)
- Les mouvances Algérie française

Elle permet de comprendre :

- Ce qu'est un engagement radical : porteuse de valises et accusée d'être secrétaire, agent de liaison, boîte aux lettres et trésorière de Laouedj Salah (responsable du FLN) et de l'avoir fait passer, avec l'aide du Pasteur Mathiot, en Suisse
- Et comment celui-ci s'inscrit dans un environnement propice à l'engagement : l'université de Besançon engagement précoce et fort et la ville en soi avec la manifestation du 27 octobre 1960 dont le thème est exclusivement l'Algérie (et pas la défense de la République) : interdiction de la préfecture : Paris renonce à la manifestation commune pour le meeting de la mutua-

lité / Besançon maintient la manifestation commune avec près de 3000 manifestants (pour comparaison : Nantes 3500)

- Il est possible aussi de réaliser une séquence autour du procès de Francine Rapiné : procès qui a eu un retentissement important (présence à la barre d'André Philipp, ancien député SFIO et ministre, André Mandouze ou encore Paul Ricoeur)

Si le cas bisontin vous intéresse : en toute modestie accès libre et gratuit :

[https://theses.hal.science/tel-01582139v1/file/these\\_A\\_PONCOT\\_BENEDICTE\\_2016.pdf](https://theses.hal.science/tel-01582139v1/file/these_A_PONCOT_BENEDICTE_2016.pdf)

intéressant surtout pour les annexes et documents que vous pourrez y piocher

Articles en lien avec le développement ci-dessus =

les étudiants : <https://www.cairn.info/revue-vingtieme-siecle-revue-d-histoire-2017-2-page-85.htm>

le FLN :

<https://www.cairn.info/revue-outrre-mers-2017-2-page-145.htm>

À disposition, sur demande, [benedicte.poncot@ac-besancon.fr](mailto:benedicte.poncot@ac-besancon.fr), les livrets réalisés pour la Ligue de l'Enseignement

Et vous trouverez des vidéos en nombre avec Francine Rapiné