

<p><b>Cycle 3</b></p> <p><b>Niveau : 6ème</b></p>	<p><b>Séquence :</b></p>
<p>Repères annuels de progression</p>	<p><b>Thème 2 : Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1<sup>er</sup> millénaire avant JC</b></p> <p><b>Fil directeur du thème : En quoi les mythes et la religion sont-ils le fondement des sociétés antiques ?</b></p>
<p>Quelles problématiques pour les séquences ?</p>	<p><b>Séquence 1 :</b> Pourquoi les Grecs ont-ils le sentiment d'appartenir à un même monde malgré leurs rivalités ?</p> <p><b>Séquence 2 :</b> Comment les Romains racontaient-ils la fondation de leur ville et comment s'en servaient-ils pour affirmer la puissance de leur cité ?</p> <p><b>Séquence 3 :</b> Dans quel contexte naît et s'affirme le monothéisme juif ?</p>
<p>Compétences/domaine du socle ?</p> <p><i>Compétences déjà abordées au cycle 3</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se repérer dans le temps</li> <li>- Se repérer dans l'espace</li> <li>- Raisonner, justifier des démarches et des choix raisonnés : confrontation mythe / histoire</li> <li>- Pratiquer différents langages en HG : écrire pour structurer sa pensée, s'exprimer à l'oral</li> <li>- Analyser et comprendre un document (extraire des informations pertinentes pour répondre à une question + identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié)</li> </ul>
<p>Pistes de mise en œuvre :</p> <p>Quelle situation d'apprentissage ?</p> <p>Quelle activité en rapport avec la/les compétence(s) travaillée(s)</p> <p>Activité permettant de l'AP ?</p>	<p>Lien entre les 3 séquences : démarche identique d'analyse croisée de sources historiques et de récits mythologiques</p> <p style="text-align: center;"><b>Séquence 1 : le monde des cités grecques</b></p> <p><b>Doc d'accroche :</b> extrait vidéo « 50 nuances de Grecs », épisode 1, saison 1 sur arte.tv</p> <p>▷ <b>Activité de découverte de l'unité du monde grec</b> au travers de vases représentant des extraits de l'Iliade et l'Odyssée : choix de deux séries de vases représentant le même extrait (les Sirènes, le cyclope, ...) retrouvés à différents endroits du bassin méditerranéen → présentation du monde grec et des cités + étude d'extrait de l'Iliade et l'Odyssée : une culture commune.</p> <p>→ <b>compétence travaillée : raisonner, justifier une démarche (se poser des questions à propos de situations historiques, construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques) + se repérer dans l'espace</b></p> <p>Complément possible : étude d'un sanctuaire panhellénique : Olympie</p> <p>Evaluation orale sur un document source : présenter un vase à l'oral en quelques phrases en s'enregistrant.</p> <p>→ <b>compétence évaluée : analyser et comprendre un document (identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié : distinction Histoire / fiction)</b></p> <p>▷ <b>Activité sur la guerre du Péloponnèse</b> : réactivation de la notion de cité-état puis étude d'un texte de Thucydide et d'une carte de la Grèce. Mise en évidence des rivalités entre cités + puissance d'Athènes. → <b>AP : 2 niveaux de consignes.</b></p> <p>→ <b>compétence travaillée : analyser et comprendre un document (extraire des informations pertinentes pour répondre à une question)</b></p> <p>▷ <b>Activité sur Athènes</b> : des citoyens unis par la pratique du culte à la déesse Athéna</p> <p>Etude de documents sur le culte civique autour de la déesse Athéna : aspect politique → introduction de la démocratie / aspect religieux → le culte civique au travers de l'acropole.</p> <p>Evaluation écrite individuelle sur deux documents complémentaires.</p> <p>→ <b>compétence travaillée puis évaluée : analyser et comprendre un document (extraire des informations pertinentes pour répondre à une</b></p>

question)

### Séquence 2 : Rome du mythe à l'histoire

**Doc d'accroche** : représentation d'Enée fuyant Troie → Réactivation des connaissances sur l'Illiade et l'Odyssée

▷ **Activité sur le mythe de la fondation de Rome** : travail de groupe fiche Elvina Grossiord → AP : boîte à outils à disposition des élèves

→ **compétence travaillée** : analyser et comprendre un document (extraire des informations pertinentes pour répondre à une question)

Evaluation écrite individuelle **différenciée** : compléter un schéma explicatif sur fondation de Rome à partir des documents étudiés.

→ **compétence évaluée** : pratiquer différents langages en HG : compléter un schéma logique à partir d'un texte

L'expansion de Rome justifiée par le mythe : se repérer dans l'espace et dans le temps : carte des territoires romains au 1er siècle av JC

▷ **Activité sur l'utilisation du mythe de la fondation par César et Auguste pour établir leur pouvoir** : étude de documents sur l'instrumentalisation du mythe par César et Auguste / classe divisée en deux groupes.

Evaluation écrite individuelle : écrire une réponse à la question posée au début de l'activité.

→ **compétence évaluée** : pratiquer différents langages en HG : écrire (Rédiger deux ou trois phrases de manière autonome sur une situation historique ou géographique.)

### Séquence 3 : Naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste

**Doc d'accroche** : extrait de la Bible sur l'Alliance entre Abraham et le peuple hébreu + carte du croissant fertile → Introduction de la notion de monothéisme

▷ **Activité sur le contexte de l'écriture de la Bible** : Le rôle de la rédaction de la Bible dans l'apparition du monothéisme juif.

Contexte de la prise de Jérusalem par les Babyloniens en 587 et exil à Babylone : les Hébreux menacés puis exilés commencent à se définir par leur croyance en un dieu unique → AP : 2 niveaux de consignes.

Evaluation écrite individuelle : écrire un court texte sur l'apparition du monothéisme juif.

→ **compétence travaillée** : analyser et comprendre un document (extraire des informations pertinentes pour répondre à une question) + se repérer dans le temps

→ **compétence évaluée** : pratiquer différents langages en HG : écrire pour structurer sa pensée

▷ **Activité sur des extraits bibliques** : des croyances et des pratiques qui soudent une communauté. Classe divisée en deux groupes pour l'étude de la Genèse ou des dix commandements : les fondements du monothéisme juif + mise en évidence des symboles religieux. Trace écrite : réponses aux questions.

→ **compétence travaillée** : analyser et comprendre un document : comprendre le sens général d'un document, identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié

▷ **Activité sur les confrontations entre le judaïsme et le polythéisme romain** : étude de cartes historiques afin de créer une frise chronologique / travail de groupe avec consignes différenciées.

→ **compétence travaillée** : se repérer dans le temps (utiliser/construire des documents donnant à voir une représentation du temps) + se repérer dans l'espace (situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres)

→ **compétence évaluée** : se repérer dans le temps, se repérer dans l'espace

**Bilan du thème** : tableau récapitulatif sur la notion du mythe et de ses fonctions dans les trois civilisations.

Place de la séquence dans la construction des apprentissages	<b>CM1</b> - Thème 1 : Et avant la France ? - Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ? <b>6 e</b> - Thème 1 : La longue histoire de l'humanité et des migrations - Premiers Etats, premières écritures = notions de cité-Etat, de pouvoir,
Notions-clés/Vocabulaire	Mythe, mythologie, héros, monothéisme, démocratie, cité-état, culte civique
Pistes pour AP ?	Différenciation des consignes et des évaluations
Ressources pédagogiques ? Ressources scientifiques ?	<p><b>Le monde des cités grecques :</b> Homère, l'Illiade et l'Odyssée : <a href="http://expositions.bnf.fr/homere/it/44/01.htm">http://expositions.bnf.fr/homere/it/44/01.htm</a> Ressource eduscol sur Homère : <a href="https://eduscol.education.fr/odyseum/homere-grand-poete-epique-grec">https://eduscol.education.fr/odyseum/homere-grand-poete-epique-grec</a> Iconographie du monde grec : <a href="#">THEOI GREEK MYTHOLOGY - Exploring Mythology in Classical Literature &amp; Art</a> <a href="#">Iconographie de l'Odyssée (mediterranees.net)</a> Apport scientifique sur la céramique grecque : <a href="#">chrono_grecs.pdf (bnf.fr)</a></p> <p><b>Rome :</b> Ressources eduscol sur le mythe d'Enée : <a href="https://eduscol.education.fr/odyseum/enee-un-heros-la-croisee-des-legendes-grecques-et-romaines">https://eduscol.education.fr/odyseum/enee-un-heros-la-croisee-des-legendes-grecques-et-romaines</a> Ressources eduscol sur Romulus et Rémus : <a href="https://eduscol.education.fr/odyseum/romulus-fondateur-et-premier-roi-legendaire-de-rome">https://eduscol.education.fr/odyseum/romulus-fondateur-et-premier-roi-legendaire-de-rome</a> Ressources eduscol sur Jules César : <a href="https://eduscol.education.fr/odyseum/jules-cesar">https://eduscol.education.fr/odyseum/jules-cesar</a> Ressources eduscol sur Auguste : <a href="https://eduscol.education.fr/odyseum/auguste-neveu-de-cesar-fondateur-de-lempire-romain">https://eduscol.education.fr/odyseum/auguste-neveu-de-cesar-fondateur-de-lempire-romain</a></p> <p><b>Athènes :</b> « Athènes, citoyenneté et démocratie au Ve siècle avant J.-C », Vincent Azoulay, <i>Documentation photographique</i>, N°8111 - Mai/Juin 2016 Ressources eduscol sur Phidias : <a href="https://eduscol.education.fr/odyseum/phidias-celebre-sculpteur-grec-antique">https://eduscol.education.fr/odyseum/phidias-celebre-sculpteur-grec-antique</a> Photographie de l'Acropole (wikipedia) : <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Attica_06-13_Athens_50_View_from_Philopappos_-_Acropolis_Hill.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Attica_06-13_Athens_50_View_from_Philopappos_-_Acropolis_Hill.jpg</a></p> <p><b>Naissance du monothéisme juif :</b> Histoire du judaïsme, Sonia Fellous, <i>Documentation photographique</i>, dossier n°8065, septembre-octobre 2008 Bas-relief de l'arc de triomphe de Titus (wikipedia) : <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Arc_de_Titus#/media/Fichier:Arch_of_Titus_Menorah.png">https://fr.wikipedia.org/wiki/Arc_de_Titus#/media/Fichier:Arch_of_Titus_Menorah.png</a> Carte des synagogues dans l'empire romain réalisée à partir de la carte suivante : <a href="https://fr.wikipedia.org/wiki/Synagogue#/media/Fichier:Image-Diaspora_synagogues_in_Antiquity.png">https://fr.wikipedia.org/wiki/Synagogue#/media/Fichier:Image-Diaspora_synagogues_in_Antiquity.png</a></p>