

Quelques pistes issues des ateliers de l'après-midi sous forme de Work café

- Comment réactiver les acquis à chaque séance, à partir du fil conducteur?
- Comment varier les évaluations ?
- Comment travailler les niveaux d'acquisition des compétences ?
- Comment accorder une plus grande place à l'oral ?
- Comment varier les traces écrites ?
- Quelles pratiques faut-il pour coopérer ?
- Quelle place pour le numérique ?

Comment varier les évaluations? →

① interrogations + connaissances = (cours de chapitre)
↓ déf → Repère
+ compétences

② Evaluations formatives = doc à l'usage en classe
→ formatif

③ interrogation entre élève (oral).
Evaluation plus Note → formatif

④ faire intervenir l'élève sur l'actualité -
Evaluation fin du chapitre? oui/non.

Comment réactiver les acquis en début de séquence? Et pourquoi?

- Donner des notes aux parents : les parents veulent des notes : repères de progrès/marqueur de progrès? Ajoute de la motivation.

Quelle place accordez vous à l'oral?

Orne d'évaluation dès la 6e en début d'heure.

Exposés de 5 minutes par groupe ou seul à partir de dossiers documentaires (une partie du programme avec un acm pour l'au

Quels sont d'évaluations notées

- travail de
- activité n
- inconvenie

Comment accorder une

- cours dialogué au départ de l'écrit
- début de cours : 5 questions = 5 points : au hasard → élèves
- comment les entraîner à avoir un oral de qualité au DNTS?
- 1ère recherche sur un thème qui les intéresse
- 5e radio numérique : sur un thème environnemental + enregistrement
- 3e : qtm éloquence
- exposés avec diaporama
- en vie de classe : projet éloquence - cf. film : à voix haute
- 6e la ville de demain : oral de présentation suite à des recherches
- 4e : discours sur l'échange

Quelles pratiques du coopérer??

- travail de groupes
- Une tâche à réaliser à plusieurs ex: affiches / fiche de révision / carte mentale
- tutorat possible = volontariat aidant/aidé
- coopérer mais avec une tâche finale individuelle.
- groupes au hasard, distribution de rôles dans le groupe (rédacteur, présentateur, distributeur parole, ressource externe)
- pièges = - certains sont attentistes.
- pas trop membres par groupe

Groupe 3

- remettre un document travaillé à la séance précédente
- demander aux élèves de regarder une vidéo avant le cours
- à la fin du cours leur proposer la problématique.
- fiche individuelle à faire afin de noter tout ce que l'élève a retenu
- à la fin du thème refaire une carte mentale
- ↳ les élèves rédigent un texte à partir de la carte mentale

station orale de la vie à l'arrière

sur les mythes

sur le règlement intérieur) avec CTR.

argumentés sur le choix de prénom

la liberté d'expression /

rôle : étudiants Erasmus - Oral comme document

voudrais faire un exposé → "Radio" podcast

'oral - Veille participation de chaque élève

remontés vs came

le la semaine" 1X / semaine

des classes avec moins d'effectif

Comment réactiver les acquis à chaque séance, à partir du fil conducteur ?

Des outils pour aider les élèves à structurer leurs connaissances et pour qu'ils révisent seuls

- **Fiche d'introduction** avec titres, problématique, activités à réaliser, connaissances à avoir en fin de séquences, compétences travaillées, lien et QR code vers l'ENT/Moodle
- **Mémocards**
- **Fiche de mémorisation**
- Outil numérique : **quizlet** (<https://quizlet.com/fr-fr>)
- Création d'une **ressource de révision numérique** pour réviser par type de compétence (raisonner, se repérer dans le temps et/ou l'espace...)
- **Synthèse de la séquence** sous format numérique : exemple avec Genialy

<https://view.genial.ly/6141eaa3a86bc10e091b6b80/presentation-sequence-1-le-paleolithique>

Comment réactiver les acquis à chaque séance, à partir du fil conducteur ? (suite)

Mots-clés au tableau au début de l'heure :

On commence la séance en écrivant des notions clés de la séance précédente (par exemple « révolution française »). On demande à quoi fait penser ce mot et on tire le fil de la réflexion des élèves. Les mots écrits au tableau prennent de plus en plus de place de séance en séance car plusieurs notions ont été vues. On peut laisser ces mots au tableau pour permettre aux élèves d'aborder la séance avec un arrière-plan cognitif.

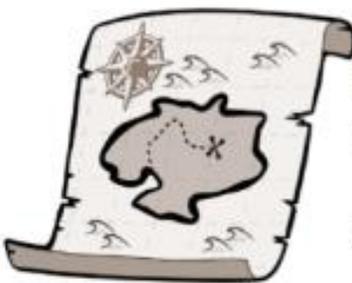
Comment interroger les élèves ?

Soit on choisit les élèves soit on fait appel aux volontaires (dépend du jour, de l'heure et de la classe).

On peut fonctionner par volontaires / tirer au sort ou choisir les élèves à interroger / laisser un élève choisir les élèves interrogés.

Comment réactiver les acquis à chaque séance, à partir du fil conducteur ? (suite)

La carte au trésor



Les règles : Je prépare une question à poser à un autre élève de la classe pour la séance suivante en relisant le cours à la maison. Il existe trois types de questions :

1. La **question verte** qui correspond à une question simple du type « vrai ou faux », « avec plusieurs choix », « classer », « situer avant ou après »...
2. La **question bleu** dont la réponse se trouve dans la séance précédente.
3. La **question rouge** qui nécessite de justifier sa réponse avec des mots comme « car » ou « parce que ».

Le système de point : Complète ta fiche (tableau en bas) pour chaque période (trimestre) et calcul le score final.

	Points du plateau de la classe			
L'élève qui pose la question	Je réponds à une question verte	Je réponds à une question bleu	Je réponds à une question rouge	Je n'ai pas la réponse
+ 2	+2	+4	+6	-1

Les points de réponses comptent aussi pour faire avancer la classe sur le plateau et tenter de vaincre le gardien avant la fin du trimestre. Si le gardien est atteint, alors tu dois l'affronter sur le plan des connaissances en répondant à un quizz sur Moodle. Si tu obtiens des bonnes réponses, tu accèdes au trésor et donc à des points bonus.

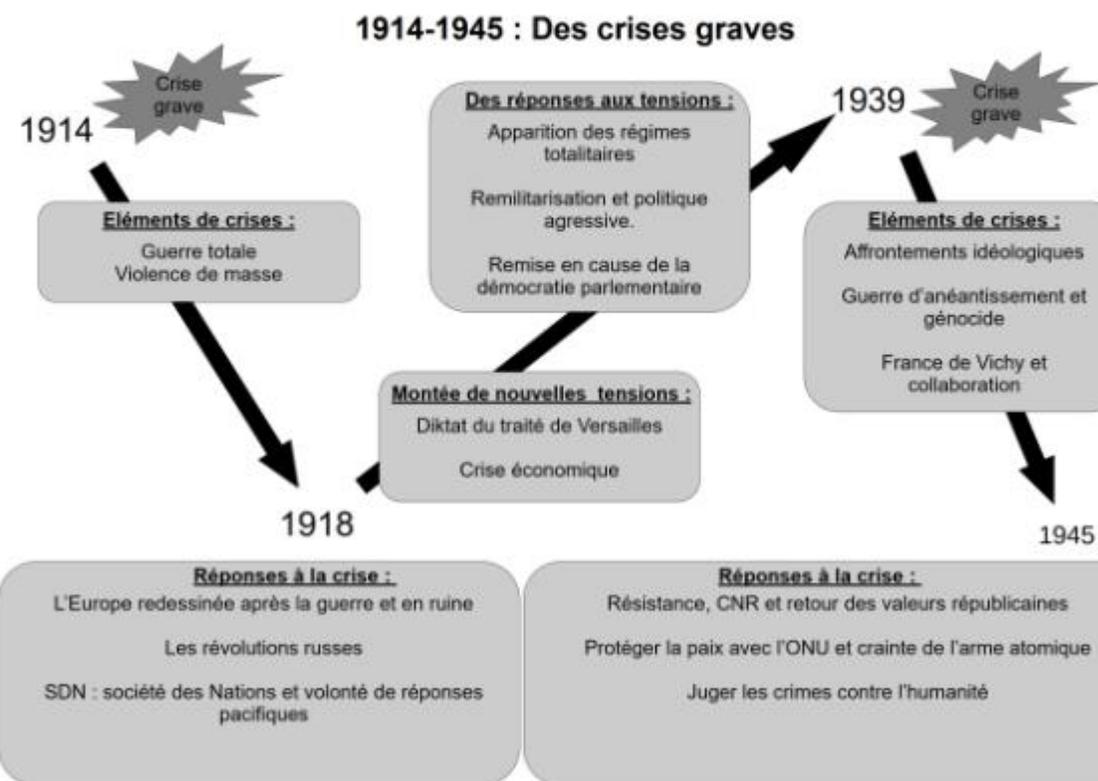
En fin de trimestre on fait le bilan des points.

Mon score :

Note ton score en suivant l'exemple :

									TOTAL
EXEMPLE	Question posée +2	Réponse verte +2	Réponse rouge +6	Mauvaise réponse -1					9
T1									

Utiliser des docs fils rouges autour des problématiques des thèmes.



Comment réactiver les acquis à chaque séance, à partir du fil conducteur ? (suite)

En fin de séance :

- Rituel : un **élève responsable du temps** rappelle que la fin de la séance approche
- Réfléchir aux questions à poser au contrôle, préparer les évaluations ensemble
- Jeux de **mémorisation** : cartes avec événements/personnages
- Retenir un seul mot ou noter pour la prochaine fois deux mots dans le lexique
- Préparer les **questions** pour le cours suivant

Dans l'heure :

- demander à un élève tous les $\frac{1}{4}$ d'heure
- remobiliser l'attention toutes les 20 minutes

Comment réactiver les acquis à chaque séance, à partir du fil conducteur ? (suite)

Sur une longue durée : notions à réutiliser tout au long du collège

- **Quel suivi des élèves ?** (-> fiches Eduscol situent les notions dans les progressions de cycle)
- Dans les salles : **lexique/affiches**
- Petit **carnet de suivi** sur différents niveaux
- **Réinterroger de façon échelonnée** : 1 semaine / 1 mois / 2 mois / un an
- **Remobiliser** sur d'autres séquences / matières (HG-EMC)

Avant les vacances :

- jeux de révisions par équipe (type « trivial »)
- un élève pioche une notion / un thème à faire deviner

Comment varier les évaluations ?

Variation des évaluations permet d'évaluer des compétences différentes et de repérer les difficultés qui peuvent se poser aux élèves.

- Repérer la capacité à réinvestir des méthodes et à se servir de son cahier :

Exemple en 5^e, Géographie, Thème 1, Séquence 1 « La croissance démographique et ses effets » :

- Travail en amont sur la lecture de graphique lors des études de cas.
- Évaluation par binômes, avec le cahier et les fiches méthodes d'analyse d'un graphique sur un autre cas

=> mode d'évaluation qui permet de mettre tout le monde au travail et, pour l'enseignant, de passer dans les rangs et de pointer avec certains élèves les problèmes de tenue du cahier, les difficultés à s'en servir...

Comment varier les évaluations ? (suite)

- Évaluer les capacités de mémorisation et entraîner un maximum d'élèves dans l'apprentissage de leur leçon :

=> **EPCC Évaluation par Contrat de Confiance d'Antibi :**

Principe de base : « Une semaine environ avant chaque contrôle, l'enseignant indique aux élèves une liste de questions traitées en classe (cours, exercices...) portant sur tout le programme du contrôle (...) » (Extraits de *Les notes : la fin du cauchemar ou comment supprimer la constante macabre*)

- Évaluer la compétence « Coopérer et mutualiser » et « Communiquer à l'oral » :

=> travail de groupe avec pour consigne : « J'explique en 60s chrono, à ma grand-mère, les jeux d'Olympie durant l'Antiquité » ou « Je raconte en 180s chrono la guerre d'Algérie » (*travail détaillé dans une feuille de route avec restitution finale par un enregistrement sur tablette*)

Comment varier les évaluations ? (suite)

- **Quand évaluer?**

- ☞ Petits tests de connaissances type QCM (application Plickers) en début ou en fin d'heure
- ☞ Evaluer des compétences ciblées régulièrement, mais aussi préparer au DNB en faisant des évaluations plus complètes.
- ☞ Evaluer les tâches faites en classe / des débats

- **On adapte les évaluations, on différencie selon les difficultés**

“

- ☞ Préciser dans le bulletin que des aménagement ont été mis en place
- ☞ Pour le développement construit : possibilité de demander de l'aide, une boîte à outils

”

- **Système de point bonus**

- ☞ Pour l'écrit ou pour la participation orale.
- ☞ Possibilité d'élaborer le sujet de l'évaluation avec les élèves.

Comment travailler les niveaux d'acquisition des compétences ?

- Nombreuses **ressources** sur le [site académique HG](#)
- Système de "**ceintures**" avec une **progressivité dans certaines compétences** travaillées régulièrement en HG.

Par exemple « **analyser et comprendre un document** » :
extraire une info => extraire plusieurs infos => comprendre le sens général => utiliser les connaissances pour comprendre/éclairer le document.

Au sein d'une activité (cf activité sur Rome d'Elvina GROSSIORD)

Comment travailler les niveaux d'acquisition des compétences ? (suite)

- Construire une **grille d'acquisition des compétences**.
- Construire des **échelles descriptives** avec les 4 niveaux explicités : permettre à l'élève de savoir ce qui est attendu pour chaque compétence
=> Exemple du travail sur l'écrit long sur le cycle 4
- Compétences : autre façon d'enseigner, permet de voir ce qu'on doit retravailler, plus fin
- Permet de se poser les questions : « Qu'est-ce qu'on attend d'un élève ? » /
« Quelles stratégies pour apprendre ? »

Comment accorder une plus grande place à l'oral ?

- A quel moment ?
 - En début ou en fin de cours en lien avec la réactivation des connaissances
 - Lors d'activités spécifiques
- Des exemples d'activités :
 - **Recréer une bande son** sur un mini extrait vidéo d'un documentaire
 - Insérer des **commentaires audio sur une image** :
 - ✓ avec l'outil numérique Thinglink (ex: [oraliser une carte mentale](#))
 - ✓ en réalité augmentée avec l'application Halo AR (incruster de l'oral sur un document du livre ou autre...)

Comment accorder une plus grande place à l'oral ? (suite)

- Faire réaliser des **petites "chroniques radio"** sur une séquence (exemple en sixième sur les [premières écritures](#))
- Jeux de rôle : étudiants Erasmus
- **Commenter des affiches** en EMC ou des maquettes (la ville de demain) avec des tablettes et déposer le travail sur Moodle.
- **Décrire un paysage**
- **Raconter un événement** / une légende (écrire des lettres de poilus et les [lire](#))
- Réaliser une **interview**

Comment accorder une plus grande place à l'oral ? (suite)

Pour se préparer : organiser des exposés tournants

[académie de Poitiers dans le cadre des TraAM](#)

Avec quelle aide ?

Une liste de mots / des images / une carte mentale avec les grandes idées à développer.

Quels critères et grille d'évaluation ?

Critères : posture et voix / maîtrise de la langue / contenu précis et correct

=> des idées ici : <http://hg.ac-besancon.fr/2022/06/16/stage-loral-du-college-au-lycee-en-histoire-geographie-emc/>

Comment accorder une plus grande place à l'oral ? (suite)

Quelles applications ?

- <https://www.mon-oral.net/>: application gratuite qui permet aux élèves de s'entraîner à l'oral (plusieurs essais possibles)
- **Vocaroo** très simple d'utilisation
- **Application simple d'enregistrement vocal** sur les tablettes du collège
- Possibilité de **s'enregistrer directement dans ECLAT ou Moodle.**

=> ouvrage : *Enseigner l'oral* d'Alexia Bonnet, éd Generation 5, 2021

- L'oral se prête bien à l'évaluation par compétences
- **Faire évoluer les attentes** : 1 à 2 minutes en 6e, jusqu'à 5 minutes en 3e.

Peu à peu intégrer un support (diaporama)

- Oral plus facile chez les « petits » => anticiper **un parcours oral** pour être performant en 3e

Comment varier les traces écrites ?

Trace écrite = un outil qui permet de mémoriser mais c'est aussi un entraînement à l'acquisition des langages utilisés en histoire géographie

Quand ?

Elle peut être filée tout au long de la séance ou groupée à la fin

Quelle modalité de construction et de diffusion ?

- Individuelle ou collective, dictée ou construite avec les élèves...
- Trace écrite collaborative préparée en groupe puis mise en commun en classe entière (outil numérique: Moodle, Pad collaboratif, Lino it / Mural)

Comment varier les traces écrites ? (suite)

Des traces écrites variées pour travailler différents types de langage :

- Résumé rédigé
- Carte mentale (conseil : travailler le **transcodage** en passant de la carte mentale au texte ou l'inverse)
- Légende organisée d'un croquis de géographie
- Tableau / schéma
- Carte / croquis de paysage
- Frise chronologique
- Liste de vocabulaire

Comment varier les traces écrites ? (suite)

- **Image ou document étudié comme support de trace écrite** avec commentaires ajoutés autour du document

Un exemple :

https://www.canva.com/design/DAFSZE9JR1w/JHTtCv_IXcoi2ivLkpN_3w/view?utm_content=DAFSZE9JR1w&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

- **Sketchnote**

- Technique de l'**Hexagongames** ([Mikael Bertrand de l'ac de Dijon](#)) ou challenge en bilan d'activité : voir article de Géraldine DUBOZ [sur le site académique](#)

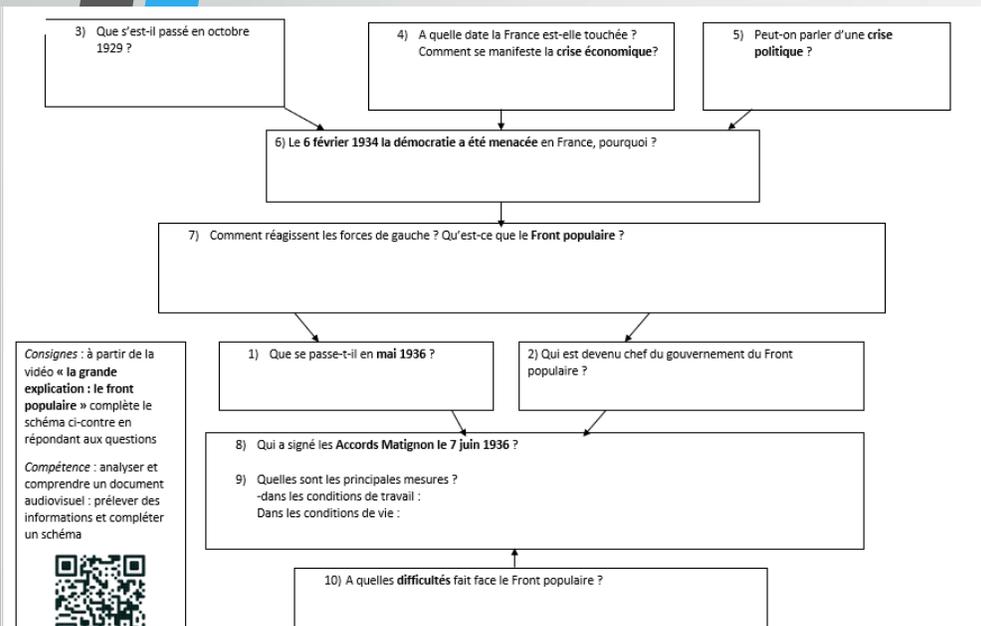
- Faire **réaliser la Une d'un journal**

- Utiliser des applications comme la [BdNF](#) pour créer une page de BD avec du contenu, servant de trace écrite (trace élaborée par les élèves)

Comment varier les traces écrites ? (suite)

Faire créer par groupe une page web avec l'application CodiMD

Exemple de p° d'élèves



Comment la France parvient-elle à protéger la démocratie face aux crises des années 30 ?

Compétence :

- s'informer dans le monde du numérique
- pratiquer différents langages/
- coopérer

Déroulement

Etape 1 : s'appuyer sur la vidéo de la grande explication « le Front populaire » pour prélever des informations et sur le manuel, répondre aux questions (fiche complétée avec le professeur)

Etape 2 : se rendre sur le lien donné (groupe de 3 ou 4)

Consignes : réaliser une page web sur le Front populaire (en organisant les idées, intégrant quelques documents légendés, en insérant un lien pour donner une définition)

Quelles pratiques faut-il pour coopérer ? (suite)

- la collaboration :

les élèves travaillent individuellement sur un même projet : « Je fais quelque chose avec l'autre parce que j'y trouve un avantage pour moi-même »

- la coopération :

les partenaires sont complètement dépendants : « Je fais quelque chose avec l'autre et pour l'autre parce que j'éprouve une satisfaction à l'idée de la satisfaction de l'autre ».

Plus précisément, on entend par coopération les pratiques d'entraide et de travail de groupe (formes symétriques) ; d'aide et de tutorat (formes dissymétriques).

Source : Sylvain CONNAC

Quelles pratiques faut-il pour coopérer ? (suite)

- **Tâche à réaliser à plusieurs** : ex affiches, fiche de révision, carte mentale
 - **Tutorat** possible : volontariat => aidant/aidé
 - Travail de groupes de type AAA BBB CCC puis ABC
 - Constitution des **groupes au hasard** avec distribution de **rôles** : rédacteur, présentateur, distributeur de parole et ressources externes
- => Défi : faire travailler tout le groupe
- **Écrit collaboratif** sur le développement construit (avec un pad)
 - Heure de vie HG : **classe coopérante**

Quelles pratiques faut-il pour coopérer ? (suite)

- pad collaboratif (**Digicod**)
- **Classe puzzle** ([article](#) du monde, 2018)
- **Tâche complexe en groupe** (cf travail geo 6^{ème} Un monde habité)
- Un mur de post-it collaboratif :

quiz notes : <https://www.ticeman.fr/lecoutelas/?p=11974>

- Croiser les types de questions dans un même îlot pour que les élèves utilisent les réponses des autres par exemple.

*S. CONNAC, Apprendre avec les pédagogies coopératives : Démarches et outils pour l'école, 2017
La coopération, ça s'apprend. Mon compagnon quotidien pour former les élèves en classe coopérative*

Quelles pratiques faut-il pour coopérer ? (suite)

- **Composition des groupes** : avec un jeu de cartes, au hasard (1 figure = 1 groupe ; les couleurs donnent ensuite le rôle de chacun)

- Outils numériques sur la **Digitale** pour créer des groupes au hasard

Question du bruit / des mouvements : un maître du bruit, des jetons (2 par table) à retirer au fur et à mesure pour réguler, faire travailler debout les élèves qui en ont besoin....

Quelle place pour le numérique?

Utilisation du numérique par l'élève :

- 👉 Thinglink : pour faire des images / cartes interactives (application gratuite avec le son)
- 👉 Site Digitale.dev: de nombreux outils gratuits
- 👉 Pad collaboratif: framapad / Padlet
- 👉 Book creator (version gratuite limitée)
- 👉 Genially
- 👉 Frisechrono.fr
- 👉 Pointofix : tableau interactif

Quelle place pour le numérique?

Utilisation du numérique par le professeur :

☞ Géoportail / Google Earth / Flightradar

Des outils pour échanger

☞ Pearltrees : version gratuite ou payante qui permet de protéger les données propres à l'établissement

Quel usage du manuel numérique?

☞ Manuels scolaires pour étudier des documents : ex Le livre scolaire gratuit

☞ Recherche grâce à l'outil numérique