

Bibliographie « Enseigner la Seconde Guerre mondiale grâce à la bande dessinée »

Titre de bande dessinée	Résumé	Notions pouvant être travaillées à partir de ces bandes dessinées	Planches conservées ou liens vers activités BD.
Thème 1. L'Europe, théâtre des guerres mondiales Chapitre : Les démocraties et les régimes totalitaires durant l'entre-deux-guerres			
<ul style="list-style-type: none"> • CALVO (Edmond-François), <i>La bête est morte</i>, 1944. 	<p>Résumé : La Bête est morte est le seul album de cette liste à être contemporain des événements. Il est écrit sous l'occupation et publié à la Libération. La mise en scène de la guerre est réalisée à travers des figures animales. Le style et les couleurs de cette bande dessinée traduisent la tragédie des événements et les sentiments de l'auteur. Elles en font une ressource pédagogique particulièrement intéressante.</p>		A compléter.
<ul style="list-style-type: none"> • TEZUKA (Osamu), <i>Les 3 Adolfs</i>, tome 1 et 2, 1985. (Manga) 	<p>Résumé : En 1936, les Jeux Olympiques d'été sont organisés à Berlin. Hitler profite de cet événement pour organiser une vaste opération de propagande pour la dictature nazie. Durant les épreuves, Sohei Togué, un journaliste japonais venu couvrir les JO retrouve son frère Isao assassiné. Il semblait détenir un secret pouvant renverser le régime d'Hitler. Ce manga témoigne de l'installation du régime nazi, du poids de la propagande et des premières répressions contre les opposants au régime. Ces planches de manga sont claires et faciles à utiliser avec les élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guerre • Régime totalitaire • Embrigadement • Répression • Propagande • Culte de la personnalité • Idéologie • Nazisme 	<p>Tome 1, pages 68-78 : discours de propagande d'Hitler aux Jeux Olympiques de Munich.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • BRAVO (Emile), <i>Spirou, Le Journal d'un Ingénu</i>, 2008. • BRAVO (Emile), <i>Spirou, L'espoir malgré tout</i>, tome 1 à 5, 2018-2022. 	<p>Résumé : Dans ce premier volume, Fantasio déclenche la guerre à la suite de ses gaffes ! Pourtant, celle-ci semble pouvoir être évitée lorsqu'une négociation diplomatique s'amorce entre l'Allemagne et la Pologne au sujet de Dantzig. C'est à ce moment-là que le jeune Fantasio, surgi et tente d'obtenir des informations auprès du délégué allemand. Les nazis stoppent alors les pourparlers et déclenchent des représailles. Derrière l'aspect humoristique de l'intrigue, cet album permet d'aborder le déclenchement de la guerre. Il montre la volonté des autorités allemandes d'utiliser une diplomatie agressive pour s'accaparer des territoires en Europe. Cet album montre aussi une société européenne traversée par les idées communistes et fascistes, à travers la figure d'enfants qui côtoient Spirou.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Idéologies (Nazisme /Communisme) • Guerre • Crise 	<p>Pages 14 et 15 : conversation des enfants sur les différentes idéologies / opposition communistes/fascistes</p> <p>Pages 34 + 46-47 : sur le problème de Dantzig</p> <p>Tome 1 : pages 12 à 15, conversation sur l'antisémitisme des nazis et leur façon de concevoir l'art.</p> <p>Tome 1 : pages 70-74, embrigadement de la jeunesse</p> <p>Tome 2 : pages 70-73, lois antisémites</p>

Titre de bande dessinée	Résumé	Notions pouvant être travaillées à partir de ces bandes dessinées	Planches conservées ou liens vers activités BD.
Thème 1. L'Europe, théâtre des guerres mondiales Chapitre 3. La Seconde Guerre mondiale : une guerre d'anéantissement			
<ul style="list-style-type: none"> • SPIEGELMAN (Arthur), <i>Maus</i>, tome 1 et 2, 1987-1992. 	<p>Résumé : Art Spiegelman est le fils d'un des survivants des ghettos polonais. Dans <i>Maus</i>, à travers des figures animales (le chat et la souris), il décrit le destin des juifs d'Europe de l'Est, contraints de fuir. Son récit se base sur les récits de son père. Son oeuvre se conforme ainsi à l'obligation de se souvenir. <i>Maus</i> est un monument dans la bande dessinée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guerre • Régime totalitaire • Embrigadement • Répression • Propagande • Génocide / crime contre l'humanité <ul style="list-style-type: none"> • Shoah • « Shoah par balles » • Déportation / camp de concentration / extermination • Guerre d'anéantissement 	A compléter.
<ul style="list-style-type: none"> • TARDI (Jacques), <i>Moi, René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag IIB</i> 	<p>Résumé : « Moi, René Tardi, prisonnier de guerre au Stalag IIB » a été écrite à partir de carnet de guerre du père de l'auteur, durant ses années de captivité. En mettant en images l'histoire de son père militaire, prisonnier de guerre en Pologne pendant 5 ans, Tardi montre le sort réservé aux soldats après la défaite de 1940. Cet album témoigne également des conditions de vie dans les Stalag, lieux de détention moins connus que les camps de concentration.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Défaite • Camp de concentration/Stalag 	
<ul style="list-style-type: none"> • COLLIN (Philippe) et GOETHALS (Sébastien), <i>Le Voyage de Marcel Grob</i>, 2008. 	<p>Résumé : En 2009, Marcel Grob, un vieil homme de 83 ans, est interrogé sur un passage sombre de sa vie. Le 28 juin 1944, comme 10.000 Alsaciens, il est enrôlé de force par l'armée allemande. C'est un « malgré nous ». Cet album suit la destinée tragique de ces jeunes alsaciens durant la Seconde Guerre mondiale. Il raconte l'embrigadement des populations par les nazis et traite du sort réservé aux populations civiles par les troupes SS, notamment durant les dernières années de la guerre lorsque l'Allemagne nazie recule.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guerre • Embrigadement • Répression • Propagande • Génocide / crime contre l'humanité • Guerre d'anéantissement • Idéologies (Nazisme /Communisme) 	<p>Activité dans le cadre du CNRD.</p> <p>Pages 26-30 : discussions entre de jeunes « malgré nous » qui évoquent l'idéologie nazie / menace communiste/ but de la guerre à l'Est.</p> <p>Pages 66 à 86 : massacre de Marzabotto en Italie du Nord, opération menée par les SS contre les civils accusés d'être résistants, communistes et juifs.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • SPELTENS (Olivier), <i>L'armée de l'ombre</i>, tome 1 à 4, 2012-2017. 	<p>Résumé : À l'issue de sa formation au sein de la Wehrmacht, le jeune soldat allemand Ernst Kessler est envoyé sur le front russe. A travers la figure de ce jeune soldat, l'auteur met en lumière la violence de la guerre d'anéantissement menée à l'Est. Celui-ci perd vite ses illusions et ses idéaux volent en éclat. Particulièrement pertinent pour étudier cet aspect de la guerre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guerre • Embrigadement • Répression • Propagande • Génocide / crime contre l'humanité <ul style="list-style-type: none"> • Shoah • « Shoah par balles » • Guerre d'anéantissement • Idéologies (Nazisme /Communisme) 	

Titre de bande dessinée	Résumé	Notions pouvant être travaillées à partir de ces bandes dessinées	Planches conservées ou liens vers activités BD.
<ul style="list-style-type: none"> ALCANTE (Didier), BOLLEE (Laurent-Frederic) et RODIER (Denis), La bombe, 2020. 	<p>Résumé : Cette bande dessinée retrace l'histoire de l'invention de la bombe atomique. Loin d'être une évidence, sa conception et son utilisation sont très tôt un sujet de vifs débats. Elle nous éclaire aussi sur la dimension totale de la guerre (par l'investissement sans précédent pour concevoir cette armée) et sur la notion de guerre d'anéantissement (les cibles sont des villes avec majoritairement des civils). Extrêmement documenté, cet ouvrage s'impose déjà comme le livre de référence sur l'histoire de la bombe atomique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Guerre d'anéantissement Guerre totale 	
<p>Thème 1. L'Europe, théâtre des guerres mondiales Chapitre : La France défaite et occupée : occupation, collaboration et Résistance</p>			
<ul style="list-style-type: none"> BRAVO (Emile), Spirou, L'espoir malgré tout, tome 2 à 5, 2018-2022 	<p>Résumé : Après l'invasion de la Belgique par l'armée allemande, Spirou et Fantasio comprennent peu à peu les conséquences de l'occupation et du régime nazi. Sa rencontre avec Felix, un peintre juif allemand dont les nazis ont jugé l'oeuvre 'dégénérée', et Felka, sa femme, va lui faire découvrir la 'question juive' et la complexité de la situation internationale. Ils s'engagent progressivement dans la résistance. Cette grande oeuvre (330 pages en 4 volumes) est un véritable roman mêlant action, humour et vérités historiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Résistance / Entrer en résistance / résistance civile et armée Collaboration Occupation Idéologies Débaclé / Exode 	<p>Tome 1 : pages 30 à 35, l'exode des réfugiés durant l'avancée allemande.</p>
<ul style="list-style-type: none"> BEDOUEL (Fabien) et PENA (Pat), Darnand, le bourreau français, tome 1 à 3, 2018-2019. 	<p>Résumé : « Sous-officier d'élite, d'une bravoure hors pair, le sous-officier Darnand a été, en tout point, un serviteur modèle et un de nos artisans de notre victoire finale. C'est un beau brave » Voici la phrase qui accompagne la croix de la légion d'honneur qui sera remise à Joseph Darnand en 1927. Pourtant, quelques années plus tard, à partir de 1941, à Vichy, il sera le plus zélé des collaborateurs. Cet album témoigne de la complexité de la trajectoire des hommes durant l'Occupation. Il est intéressant pour travailler sur la période de la collaboration et de la répression menée par Vichy. La figure de Darnand est exemplaire à cet égard.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Résistance / Entrer en résistance / résistance civile et armée Collaboration Occupation Idéologies Repression Milice 	<p>A compléter.</p>
<ul style="list-style-type: none"> LAVANDIER (Yves) et MAUREL (Carole), L'institutrice, tome 1 et 2, 2022. 	<p>Résumé : En juin 1944, malgré le Débarquement en Normandie, l'occupant et les miliciens locaux traquent juifs et résistants en Bretagne. Une jeune institutrice est confrontée à un dilemme : livrer un de ces élèves caché sous un faux nom ou le sauver au prix de sa vie. Cette bande dessinée montre l'importance de l'enseignant dans les réseaux de résistance. Particulièrement intéressant pour traiter le sujet du CNRD de cette année.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Résistance / réseaux / entrer en Résistance Résistance / Entrer en résistance / résistance civile et armée Collaboration Occupation Repression Milice 	<p>Pages 25 à 35, scène d'une descente dans l'école par la Gestapo et les miliciens à la recherche de l'élève juif. Pages 76-80 : conversation des jeunes élèves sur les clichés qui circulaient sur les juifs.</p>

Titre de bande dessinée	Résumé	Notions pouvant être travaillées à partir de ces bandes dessinées	Planches conservées ou liens vers activités BD.
<ul style="list-style-type: none"> MORVAND (Jean-David) EVRARD (David), <i>Irena</i>, Intégral, 2021. 	<p>Résumé : Cette oeuvre colossale raconte l'histoire vraie d'une héroïne oubliée. Décédée en 2008, déclarée Juste, Irena Sendlerowa, résistante et militante polonaise, fut l'une des plus grandes héroïnes de la Seconde Guerre mondiale, sauvant près de 2500 enfants juifs du ghetto de Varsovie. A travers la figure d'Irena, les auteurs montrent le sort terrible réservé par les nazis aux populations juives de Pologne. Grâce à un dessin d'une grande qualité et des personnes émouvants, cette bande dessinée est une ressource pédagogique précieuse pour expliquer l'Holocauste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Guerre Répression Génocide / crime contre l'humanité <ul style="list-style-type: none"> Shoah Guerre d'anéantissement Idéologies (Nazisme /Communisme) Discrimination/persécution Ghetto Déportation Camp d'extermination 	<p>Activité Genialy</p> <p>Pages 7 à 10 + double pages 28-29 : présentation du ghetto de Varsovie</p> <p>Pages 33 à 36 : massacre de Babi Yar</p> <p>Pages 65 à 68 : aide aux enfants du Ghetto de Varsovie</p> <p>Pages 246-250 : liquidation du ghetto de Varsovie + camp d'extermination</p>
<ul style="list-style-type: none"> MELTZ (Raphael), MAOTY (Louise), ROUSSIN (Simon), <i>Les vivants</i>, 2021. 	<p>Après la défaite de la France en 1940, certains refusent très tôt l'Occupation. A Paris, au coeur du musée de l'Homme, quelques enseignants et chercheurs se réunissent, bientôt rejoints par d'autres. Ils organisent d'abord les premiers réseaux de résistance : évasions de prisonniers, passages vers l'Angleterre ou la zone libre, et publication d'un journal clandestin, <i>Résistance</i>. Très rapidement, ils vont être confrontés à la répression et à la mort. Pour réaliser cet album, les auteurs se sont appuyés sur des documents d'époque - mémoires, lettres, témoignages, entretiens, journaux... Cet un outil parfait pour évoquer la Résistance et ses risques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Résistance / Entrer en résistance / résistance civile et armée / réseaux de résistance Collaboration Occupation Repression Milice 	<p>Activité Genialy</p> <p>Pages 64-69 + : refus de la défaite et premiers actes de résistance (sauvetage de soldats après la défaite)</p> <p>Pages 91-94 + 99-109 : organisation d'un réseau de résistance et premiers actes de résistance (contre-propagande)</p>
<p>BERTAILLE (Dominique), MORVAN (Jean-David), RIFFAUD (Madeleine), <i>Madeleine, résistante: La rose dégoupillée</i>, 2021.</p>	<p>Après la défaite et l'Exode, la jeune Madeleine ne décide de lutter contre l'occupant. Engagée dans la résistance, elle est sa majorité, torturée et condamnée à mort par la Gestapo, Madeleine Riffaud témoigne pour la première fois sous forme graphique contre la barbarie nazie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Résistance / Entrer en résistance / résistance civile et armée / réseaux de résistance Occupation Repression Milice 	<p>A compléter.</p>