

**Stage CNRD, jeudi 24 novembre 2023, Lycée Jules Haag  
L'École et la Résistance**

**PROGRAMME**

Comment maintenir l'École quand tout semble prêt à s'effondrer ? Comment l'École de la Troisième République a-t-elle reçu les dogmes et les ordres de Vichy ? Comment la France de l'après-guerre, enfin, a-t-elle accompagné la reconstruction des murs de celle des esprits et des corps ?

**Matin : Mise au point scientifique**

**I) Intervention de Matthieu Devigne : L'école des années noires**

Ancien élève de l'ENS de Lyon, Matthieu Devigne est docteur en histoire de l'université Paris-Sorbonne. Il enseigne actuellement en éducation prioritaire dans l'académie de Lyon.

Par l'étude du personnel administratif faisant fonctionner l'école au quotidien, Matthieu Devigne choisit l'approche par les acteurs : « **ceux qui poursuivent leur tâche avec une endurance qui tient autant de la routine que d'une solide capacité d'adaptation.** »

<https://journals.openedition.org/histoire-education/5436>

DEVIGNE (Matthieu), *L'École des années noires. Une histoire du primaire en temps de guerre*, Paris, Presses universitaires de France, 2018, 336 p.

**II) Intervention de Cécile Vast : Ecole et Résistance**

Le sujet invite à s'intéresser aussi bien à la **diversité des formes d'engagement des enseignants dans la Résistance** qu'aux éventuelles **spécificités d'une Résistance enseignante**. La communication de Cécile Vast s'appuiera sur le **fonds Jules Carrez** du Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, instituteur et membre du mouvement Libération.

**Après-midi : Prolongements pédagogiques**

**BD et Seconde Guerre mondiale**

- I- Les fonds du Musée de la Résistance et de la Déportation : dessins de résistance et dessins de propagande pendant la Seconde Guerre mondiale (Emeline Vimeux et Vincent Briand)
- II- La BD comme support et ressource pédagogique (Nicolas Pernin)
- III- Comment créer une planche de BD...avec des élèves ?  
**ATELIER** : Créer une planche de BD à partir d'un corpus documentaire en lien avec le sujet du CNRD.  
**Intervention de l'illustrateur Maxime Péroz** : Diplômé de l'ISBA et des arts décoratifs de Strasbourg, Maxime Péroz est fondateur de l'atelier Com Comme Comix à Besançon, illustrateur, auteur de BD et créateur de jeu vidéo.  
<https://atelier-ccc.com/lequipe/maxime-peroz/>  
Maxime Péroz interviendra en particulier sur la narration dans la BD.  
Une exposition de la diversité de ses réalisations sera proposée sur le lieu du stage.