

# SERVICE ÉDUCATIF : année scolaire 2022-2023

## Exposition *Bourgogne-Franche-Comté Présence des Suds* du 3 janvier au 31 mars en salle d'exposition

Cette exposition est composée de **10 panneaux** : Bourgogne Franche-Comté Présence des Suds - Le temps de l'exotisme (1870-1913) - Appel à l'empire, appel aux Alliés (1914-1918) - Le temps des immigrations (1918-1929) - La crise des années 1930 et les invisibilités (1930-1940) - De la défaite à la Libération (1940-1945) - Trente Glorieuses et fin d'empire (1946-1970) - Nouvelles migrations, nouvelles générations (1970-2004) - Immigrations et citoyenneté (2005-2018) - Histoire et Mémoires.

*Quelques documents originaux des Archives du Doubs la complètent.  
Visite guidée et questionnaire sur demande (niveaux collège-lycée).*

Conception : groupe de recherche Achac ([www.achac.com](http://www.achac.com)). Cordination : Pascal Blanchard et Emmanuelle Collignon. Textes : Stéphane Kronenberger. Iconographie et documentation : Diane Brunel et Stéphane Kronenberger. Création graphique : Thierry Palau.

En partenariat avec le réseau Information Jeunesse de Bourgogne-Franche-Comté, réalisée avec le soutien du Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET), de la Délégation interministérielle à la lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la haine anti-LGBT (DILCRAH), du ministère de la Culture (DEDAC) et du ministère de l'Intérieur (DAAEN).



## Nouveaux ateliers pédagogiques (proposés uniquement sur place)

### Atelier Paysages ruraux, paysages urbains aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> s (collégiens : niveau 6<sup>ème</sup>)

**2 activités centrales avec production de croquis** pour montrer l'évolution d'un espace, soit rural, soit urbain : le quartier de Rosemont à Besançon et le village de Mouthier-Haute-Pierre, dans la vallée de la Loue. **5 activités annexes**, multidisciplinaires et ludiques : Besançon d'hier et d'aujourd'hui —Jeu d'échelles à partir du site Géoportail —Observations de clichés de paysages urbains et ruraux —Création d'un paysage en 3D —Jeu des différences à partir de peintures de Courbet.

### Atelier Presse locale et société de la fin du XIX<sup>e</sup> s. au XXI<sup>e</sup> s. (collégiens : niveaux 4<sup>ème</sup>- 3<sup>ème</sup>, lycéens)

Comment les «Unes» de ces journaux ont-elles évolué ? Comment cette presse reflète-t-elle l'évolution de la société (via petites annonces et publicités)? Quels types d'informations (régionales, nationales et internationales) y trouve-t-on ? Quelles sont les caractéristiques d'un site web de presse locale (ex. *L'Est Républicain*)?

Education  
aux  
médias et  
à Internet

### Atelier «Faites entrer les accusés !» (collégiens : niveau 3<sup>ème</sup>, lycéens)

Immersion en 2 phases dans une affaire judiciaire locale (parricide) de 1874 à partir du dossier de procédure : connaissance de la chronologie de l'affaire, découverte des personnages, analyse de la presse locale, puis reconstitution du procès d'assises. Les élèves se répartiront les différents rôles (accusés, avocats, juges, témoins et jurés), pour parvenir à un verdict.

