

PROPOSITION POUR LE CYCLE 3

Activité orale proposée : décrire et analyser un paysage

Thème 2 : Habiter un espace de faible densité

Séquence : **Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) ou/et de grande biodiversité**

Problématique de la séquence : comment les hommes s'adaptent-ils pour vivre et habiter dans les espaces contraignants de la Terre ?

→ Décrire et analyser un paysage dans une présentation à l'oral

Déroulement de l'activité

Travail de groupe :
analyser un paysage
(1h)

Préparation de la
présentation orale
(30 mn)

Evaluation
formative entre
pairs (20mn)

Présentation devant la
classe
+ Evaluation finale (1h)

Raisonnement, justifier une démarche : se poser des questions, formuler des hypothèses, vérifier.

Coopérer et mutualiser : travailler et produire en groupe, travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.

Se repérer dans l'espace : nommer et localiser des grands repères géographiques, caractériser des espaces.

S'exprimer à l'oral : présenter de façon ordonnée des informations pour décrire une situation géographique

Compétences travaillées

**Compétences
évaluées**

Compétences orales
travaillées

Pratiquer l'oral

Cycle 3

Formuler un avis, une opinion ou une impression.

Reformuler ce que l'on a compris d'un document ou de la situation étudiée.

Répondre à des questions en mobilisant un lexique historique et géographique approprié.

Présenter de façon ordonnée des informations pour raconter, décrire une situation historique ou géographique étudiée en classe.

Participer à un travail de groupe en prenant en compte la parole d'autrui.

Cycle 4

Exprimer un point de vue de manière raisonnée sur une situation historique ou géographique en le justifiant et en respectant les formes d'un oral codifié et socialisé.

Lors d'un exposé, être capable d'une prise de parole continue de cinq à dix minutes en sachant se détacher de ses notes de préparation.

Paysages étudiés



Uummannaq, Groenland



Ile de Maupiti, Polynésie française



Oasis de Beni Abbès, Algérie



Village de Pinoty, réserve de Renca, Brésil



Vallée de l'Orkhon, Mongolie



Village de Kagbeni, Népal

Présentation du paysage	Etape 1
Indiquez le nom de l'espace représenté sur ce paysage.	
Localisez et situez le paysage à l'aide de la carte du tableau (continent, pays).	
Description du paysage	Etape 2
Quelles sont les contraintes naturelles de cet espace ?	
Décrivez précisément les différentes parties de ce paysage (ex : 1 ^{er} plan, 2 ^e plan, 3 ^e plan).	
Analyse du paysage	Etape 3
Quelles sont les activités pratiquées par les habitants de cet espace ? Sont-elles traditionnelles ou modernes ?	
Quels aménagements les hommes ont-ils réalisés pour pouvoir vivre dans cet espace ?	
Comment les habitants se déplacent-ils dans cet espace ?	
Diriez-vous que les habitants se sont simplement adaptés aux contraintes naturelles ou qu'ils sont parvenus à les surmonter ? Pourquoi ?	

Etape 3 : évaluation formative entre pairs

S'exprimer à l'oral		Nommer et localiser des grands repères géographiques, caractériser des espaces	
Les élèves parlent suffisamment fort.		Les élèves ont localisé et situé le paysage.	
Les élèves ne lisent pas leur texte.		Les élèves ont bien décrit le paysage.	
Les élèves se répartissent bien la parole.		Les élèves utilisent un vocabulaire précis et correct.	
Les élèves s'expriment avec des phrases correctes.		Les élèves ont bien organisé leur présentation : bon enchaînement des idées, pas de répétition, exposé facile à comprendre.	

Étape 4 : présentation orale évaluée par le professeur

Chaque groupe dispose de 5 minutes pour présenter son paysage qui est projeté au tableau.

Évaluation individuelle

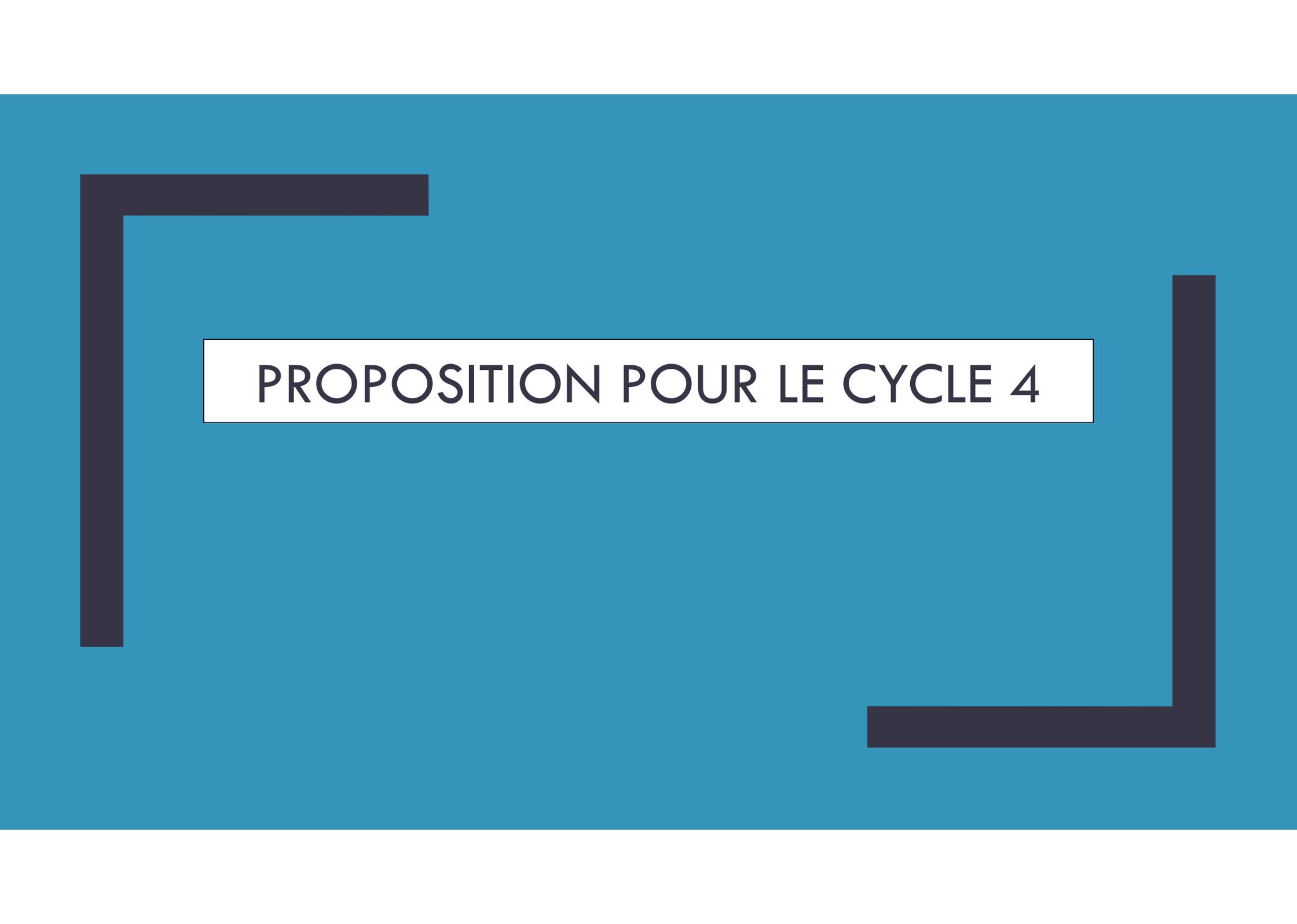
Évaluation collective

S'exprimer à l'oral :		Nommer et localiser des grands repères géographiques, caractériser des espaces	
Maitrise de la voix		Localisation du paysage	
Maitrise de la gestuelle		Description du paysage	
Répartition de la parole dans le groupe		Utilisation du vocabulaire géographique	
Maitrise de la langue		Organisation et structure de l'exposé	

Une activité qui s'inscrit dans la continuité des apprentissages :

→ réinvestissement possible des acquis lors de l'étude d'un paysage agricole dans la séquence : Habiter un espace de faible densité à vocation agricole.

→ Possibilité d'une évaluation sommative individuelle : les élèves étudient tous le même paysage et enregistrent leur travail via l'ent.



PROPOSITION POUR LE CYCLE 4

Activité orale proposée : faire un récit historique

Histoire Thème 2 : Société Eglise et pouvoir politique dans l'Occident féodal
(XIe/XVe siècle)

Séquence : **L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois**

→ Réaliser le récit de la bataille de Bouvines pour mettre en évidence le renforcement du pouvoir royal par Philippe Auguste

Déroulé de la séquence

- Séance introductive :

Présentation des difficultés des premiers rois capétiens face à l'organisation féodale du pouvoir.

- Séance de préparation du récit oral :

Travail en binôme à partir d'un dossier documentaire évoquant la bataille de Bouvines pour rechercher les éléments à intégrer au récit

→ mise en commun sous la forme d'une carte mentale

Préparation du récit à l'aide de documents iconographiques complémentaires.

- Séance de réalisation du support multimédia :

Chaque binôme enregistre son récit sur powtoon en intégrant les documents iconographiques (tablette ou salle informatique)

Les compétences orales
travaillées et évaluées



Montrer sa
compréhension



Mobiliser le
lexique
approprié



S'exprimer de manière
raisonnée sur une
situation historique

Etude de la bataille à partir d'un corpus documentaire

Doc 1 : Philippe Auguste confisque ses fiefs au roi d'Angleterre Jean sans Terre en 1202

« La cour du roi de France, s'étant réunie, jugea que le roi d'Angleterre devait être privé de toute terre que, jusque-là ses prédécesseurs et lui avaient tenue des rois de France, parce que, depuis longtemps, ils avaient négligé volontairement de fournir presque tous les services dus pour ces terres, et qu'ils ne voulaient en rien obéir à leur seigneur, le roi de France. »

Raoul de Coggeshall, *Chronicon Anglicanum*, XIIIe siècle

Doc 3 : De retour à Paris, le roi exploite sa victoire pour en faire une manifestation de l'unité nationale autour de lui

« Le Roi de France, joyeux d'une victoire si inespérée, rendit grâce à Dieu, qui lui avait accordé de remporter sur ses adversaires un si grand triomphe. Il emmena avec lui, chargés de chaînes et destinés à être enfermés dans de bonnes prisons, les trois comtes (...), ainsi qu'une foule nombreuse de chevaliers (...). A l'arrivée du roi, toute la ville de Paris fut illuminée de flambeaux et de lanternes, retentit de chants, d'applaudissements, de fanfares et de louanges, le jour et la nuit qui suivit. »

Source : Roger de Wendover, *Chronique*, vers 1220.

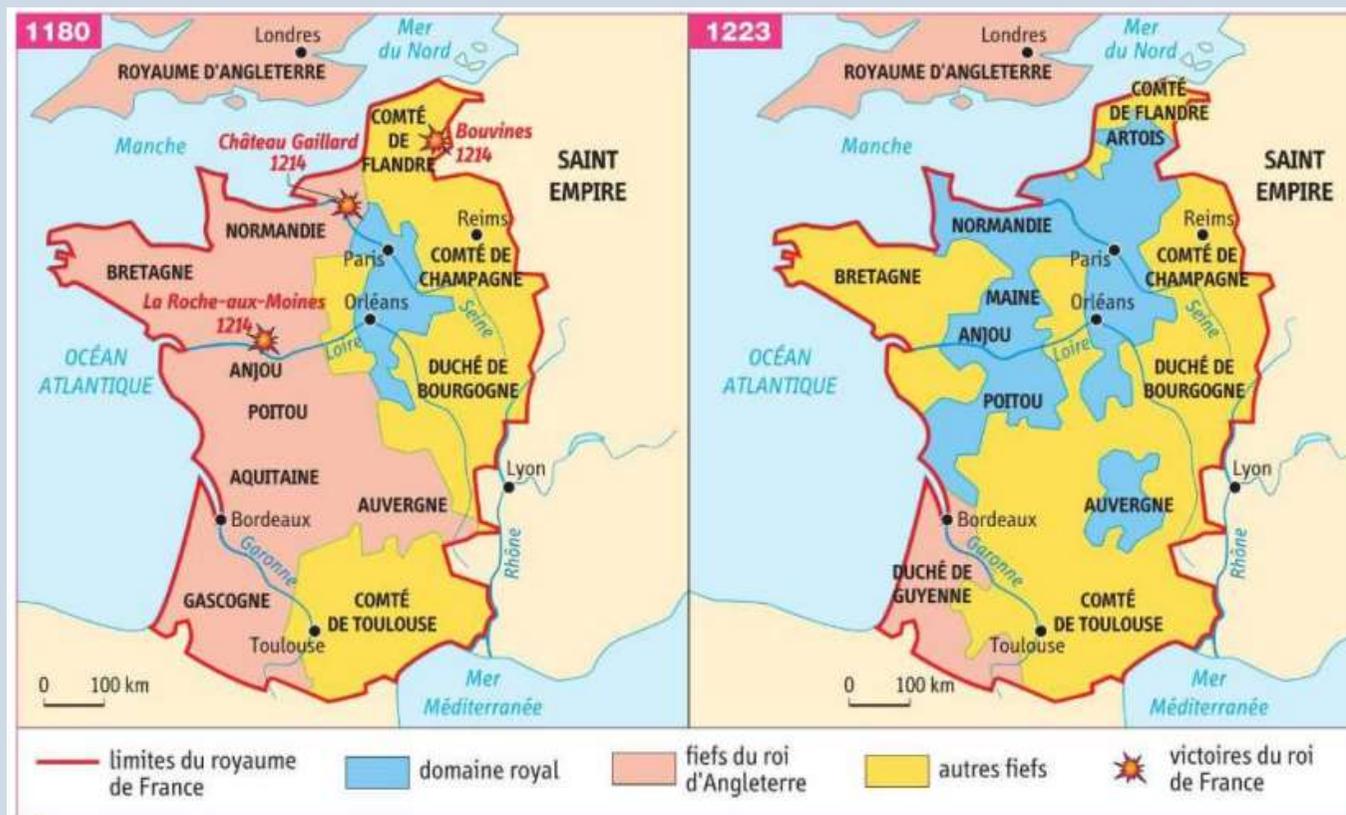
Doc 2 : Le déroulement de la bataille

« L'an du seigneur 1214, quelque chose digne de mémoire est arrivé au pont de Bouvines. En ce lieu, d'un côté Philippe, le noble roi des Francs, avait réuni une partie de son royaume. De l'autre côté, Otton, empereur du Saint Empire et ses complices, Ferrand, comte de Flandres, Renaud, comte de Boulogne et beaucoup d'autres barons de Jean, roi d'Angleterre, s'étaient rassemblés afin de combattre contre les Français.

D'après un extrait de *Monumenta Germaniae Historica*, Livre XXVI, XIIIe siècle

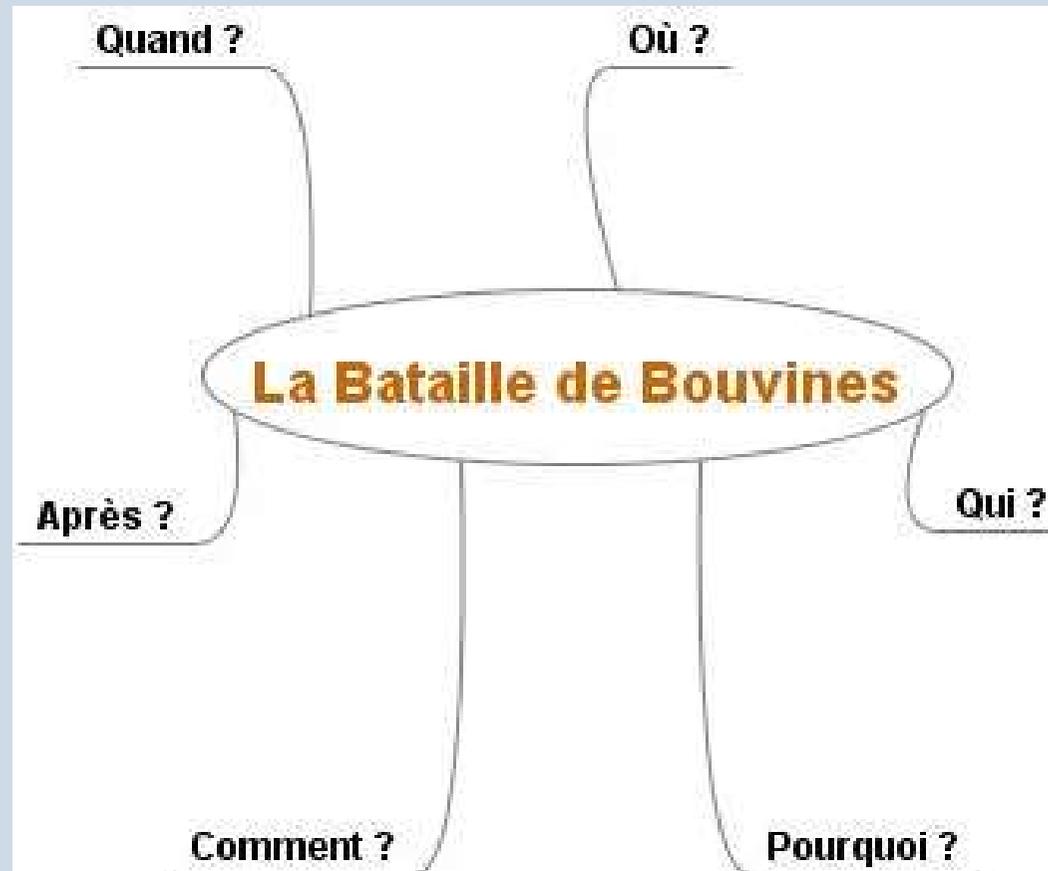
« Le roi fait resplendir son épée face à Otton, qui se renforçait en mettant en avant un triple rempart de plusieurs milliers de fantassins. Philippe s'avancé s'ouvrant un chemin à travers les ennemis, et se dirigeant toujours en ligne droite vers Otton, lorsqu'un homme plus audacieux que les autres perça les mailles de sa cuirasse entre la poitrine et la tête. La pointe du fer, poussée par un bras vigoureux, jeta le roi à terre, la tête en avant. Heureusement, le chevalier des Barres s'avance en hâte et les plus illustres princes de France avec lui, et ils se mettent aussitôt au-devant du Roi avec quelques-uns des leurs. Aussitôt que le roi se fut élancé d'un bond sur son cheval, tout bouillant de fureur, il porte à tous des coups incessants, afin que ceux qui avaient osé porter la main sur lui, apprennent combien il était imprudent de toucher une personne sacrée. »

D'après Guillaume Le Breton, *Vie de Philippe Auguste*, 1165-1226



Doc 4 : Evolution du royaume de France sous le règne de Philippe Auguste (source : manuel Histoire Géographie EMC, ed. Hatier, 2016)

Bilan de l'étude documentaire



Consigne donnée aux élèves

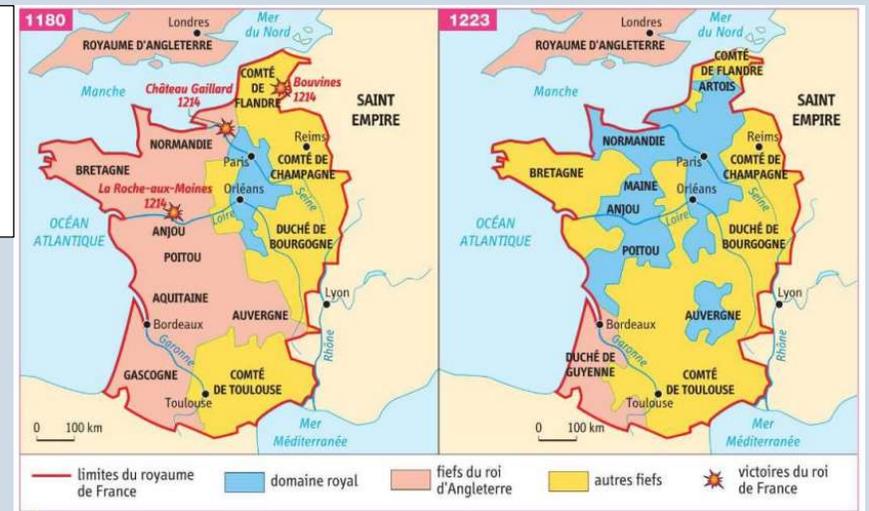
Vous êtes deux journalistes chargés de préparer un reportage sur la commémoration de la célèbre bataille de Bouvines. Vous devez donc faire le récit de cette bataille et expliquez l'importance de cette victoire pour le roi de France Philippe Auguste. Votre récit oral, enregistré sur powtoon, devra s'appuyer sur des représentations historiques de cet évènement ainsi que sur une carte du royaume de France.





Philippe Auguste face à Otton IV, Miniature des *Grandes Chroniques de France*, XIVe siècle, BnF, Paris

Evolution du royaume de France sous le règne de Philippe Auguste (source : manuel Histoire Géographie EMC, ed. Hatier, 2016)



Philippe Auguste encourage ses vassaux, Miniature des *Grandes Chroniques de France*, XIVe siècle, BnF, Paris



Philippe Auguste fait prisonnier le comte de Flandres et le comte de Boulogne, Miniature des *Grandes Chroniques de France*, XIVe siècle, BnF, Paris

Grille d'évaluation élève

S'exprimer à l'oral	Critères d'évaluation	Descriptif des attendus
Maitrise de la voix	Volume et débit	Je parle suffisamment fort et pas trop vite.
	Articulation et diction	J'articule bien et je parle sans hésitation.
	Intonation	Mon ton est expressif.
Maitrise de la langue	Phrases correctes et complètes	Je m'exprime en faisant des phrases correctes : sujet, verbe, complément.
	Vocabulaire correct et précis	J'utilise un vocabulaire historique précis.
Maitrise du sujet (évaluation commune pour le binôme)	Situation du récit dans le temps et dans l'espace	Je cite les dates et les lieux qui permettent de situer mon récit.
	Présentation des personnages	J'indique qui sont les personnages cités dans mon récit et je précise leur rôle.
	Description ordonnée de l'évènement en lien avec les images proposées	Je raconte ce qui s'est passé en organisant correctement mes idées et en les faisant correspondre aux images proposées.
	Explication de l'importance de cet évènement	J'explique les conséquences de cet événement et je montre son importance.

Grille d'évaluation professeur

S'exprimer à l'oral	Critères d'évaluation	Elève 1	Elève 2
Maitrise de la voix	Volume et débit		
	Articulation et diction		
	Intonation		
Maitrise de la langue	Phrases correctes et complètes		
	Vocabulaire correct et précis		
Maitrise du sujet (évaluation commune pour le binôme)	Situation du récit dans le temps et dans l'espace		
	Présentation des personnages		
	Description ordonnée de l'évènement en lien avec les images proposées		
	Explication de l'importance de cet évènement		