



L'oral en Histoire-Géographie du collège au lycée



Fabrice Erre, « Une année au lycée »

Une volonté forte et nouvelle dans les programmes

- Présence de l'oral réaffirmée pour toutes les disciplines au collège comme au lycée
- Des épreuves orales qui rythment le parcours scolaire de l'élève

Au collège

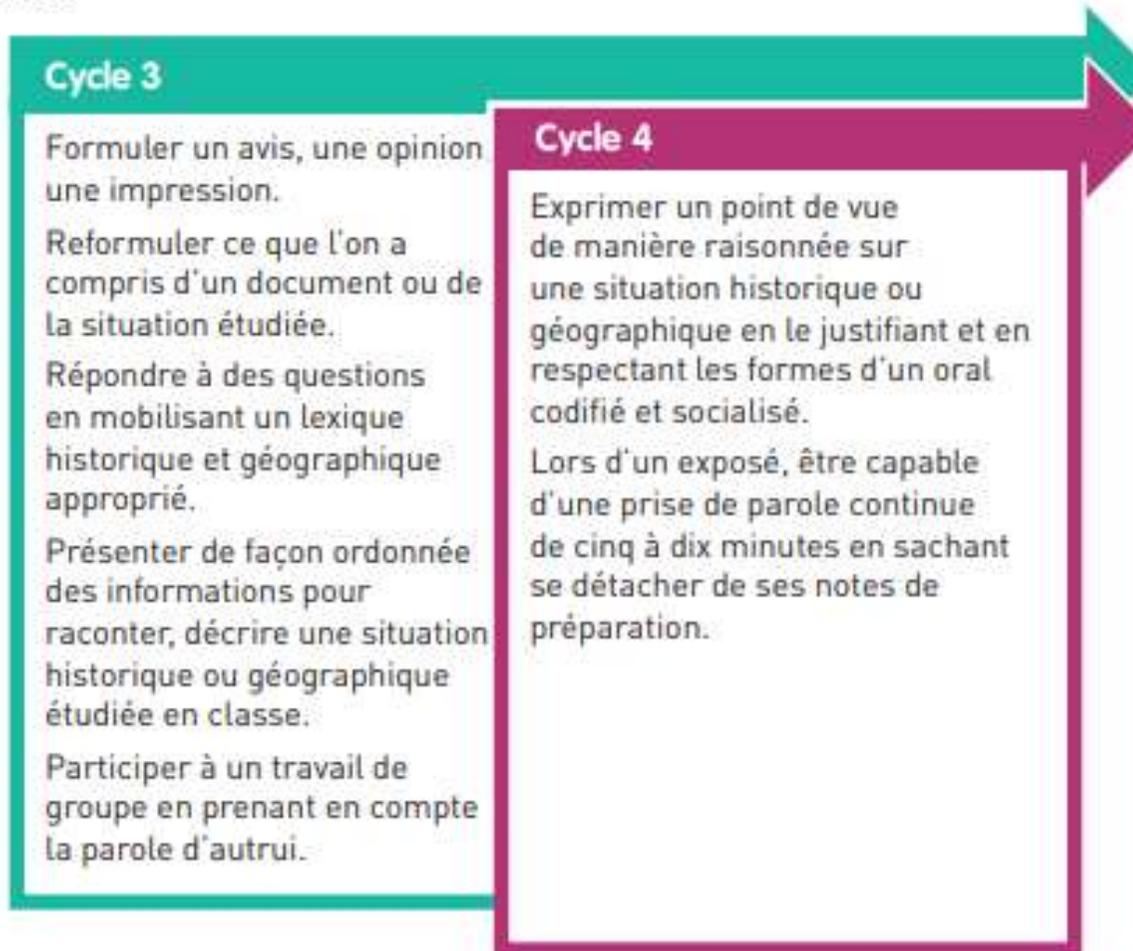
- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit « Tous les enseignements concourent à l'acquisition d'une aisance à l'oral et permettent de produire des énoncés oraux maîtrisés... »
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps « Tous les enseignements concourent à développer les capacités à s'exprimer et à communiquer. L'initiation à différents langages favorise les interactions sociales... »

BO n°17 du 23 avril 2015

Socle commun des compétences : domaine 1 « les langages pour penser et communiquer »

→ Pratiquer différents langages en Histoire-géographie au collège

Pratiquer l'oral



Au lycée

« L'école doit préparer tous les élèves à acquérir une bonne maîtrise de l'usage de l'oral. »

« L'expression orale est travaillée à l'école, au collège et pendant les trois années de lycée dans l'ensemble des enseignements... »

« Dès la seconde, sur les horaires d'accompagnement personnalisé et dans le cadre des enseignements, l'expression orale sera travaillée. »

Questions– Réponses / Baccalauréat 2021
Ressource : document en intégralité sur [éduscol](https://eduscol.education.fr/)

Evaluation des compétences en référence aux programmes d'enseignement

Voie générale (Première / Terminale)

- HG : « Développer un discours construit, raisonné et argumenté à l'écrit et à l'oral »
- EMC : « Raisonner, argumenter, démontrer en exerçant un regard critique »
- HGGSP : « Développer un discours construit, raisonné et argumenté à l'oral »

Voie technologique (Première / Terminale)

- HG : « Développer un discours construit, raisonné et argumenté à l'écrit et à l'oral »
- EMC : « Raisonner, argumenter, démontrer en exerçant un regard critique »

Source : <https://eduscol.education.fr/732/livret-scolaire-du-lycee-pour-la-voie-generale-et-pour-les-series-technologiques-partir-de-la-session-2021>.

Les compétences qui doivent être maîtrisées en fin de scolarité :

- savoir attendre son tour de parole, demander la parole, marquer la fin de son tour de parole ;
- savoir écouter et mémoriser ce que dit autrui, savoir le répéter en mot à mot, le reformuler, le résumer ;
- savoir parler à propos et donner des informations en les organisant ;
- savoir illustrer son discours d'exemples pertinents ;
- savoir développer un point de vue, une argumentation ;
- savoir respecter le point de vue d'autrui en reformulant son propos, savoir convaincre autrui ;
- savoir rendre compte d'un événement, exposer des connaissances ;
- savoir expliquer à autrui un phénomène ;
- savoir vérifier auprès d'autrui si l'on a bien compris ce qu'il veut dire ;
- savoir respecter les règles de politesse et savoir ménager les autres ;

Deux épreuves orales officielles pour valider l'acquisition de ces compétences

L'oral du DNB

Une épreuve orale de soutenance de 15 minutes : 5 minutes de parole en continu avec un support, 10 minutes d'interrogation par le jury.

Coefficient 2 / note finale

Le grand oral du Bac

Une épreuve orale de 20 minutes : 5 minutes de parole en continu, 10 minutes d'interrogation par le jury, 5 minutes d'échange sur le projet d'orientation.

Coefficient 10 / note finale



La place de l'oral est devenue essentielle.

Les freins à la pratique de l'oral

Pour le professeur

- L'oral perçu est comme un écrit dégradé : une pratique innée qui n'a pas besoin d'être enseignée
- L'oral est une activité chronophage
- L'oral est une activité discriminante
- La pression des parents : la question de la trace écrite

Pour l'élève

- Les difficultés d'expression
- La timidité et le manque de confiance en soi
- Le regard des autres
- La parole est monopolisée par les autres
- La compréhension des consignes

Une pratique qui suppose une certaine remise en cause dans le fonctionnement de la classe ...

Accepter plus de bruit et de discussions

Accepter d'écouter des réponses fausses

Accepter les redites dans les réponses qui sont formulées : les élèves n'ont pas conscience qu'ils disent la même chose !

L'oral : quels enjeux ?

Les enjeux sociaux

L'oral est au cœur des inégalités



L'oral est un marqueur social fort

L'oral joue un rôle essentiel au niveau de l'insertion professionnelle (examens, entretien d'embauche...)

Les enjeux éducatifs

L'oral est un levier de transmission du savoir puisque la langue sert de socle aux autres apprentissages.

L'oral est déterminant dans la réussite des élèves
↓
la capacité de «bien parler».

L'écolier apprend à lire, à écrire, à compter, à raisonner, non à parler. Or c'est en parlant que bien souvent il devra exercer sa profession ; c'est en parlant, en tout cas, qu'il lui faudra presque toujours défendre ses intérêts, soutenir sa pensée, convaincre ses interlocuteurs.

Jean Zay, *Souvenirs et solitude*, 1943

L'oral, objet d'apprentissage et outil au service des apprentissages

L'ORAL : UN OUTIL AU SERVICE DES APPRENTISSAGES

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« un échange à partir de ce projet permettant d'évaluer la **capacité de l'élève à analyser en mobilisant les connaissances** acquises au cours de sa scolarité, notamment scientifiques et historiques. »

● un oral pour penser

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« **un échange** à partir de ce projet permettant d'évaluer la capacité de l'élève à analyser en mobilisant les connaissances acquises au cours de sa scolarité, notamment scientifiques et historiques. »

● un oral pour chercher, confronter, argumenter

L'ÉPREUVE ORALE TERMINALE
Des capacités langagières multiples à construire

● un oral pour objectiver, verbaliser, de réflexivité

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« un échange à partir de ce projet permettant d'évaluer la **capacité de l'élève à analyser ...** »

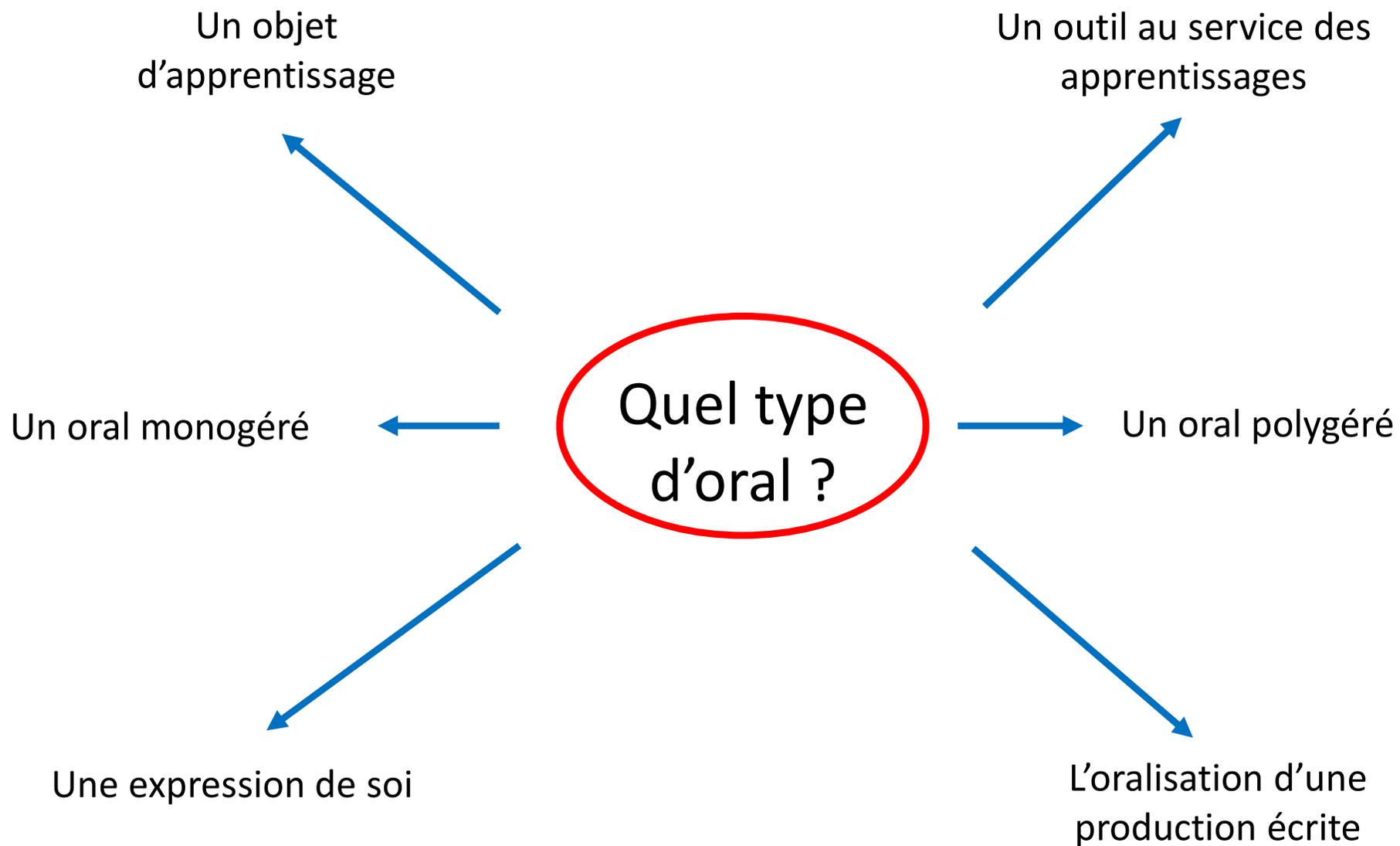


● un oral pour communiquer, restituer

EPREUVE OBLIGATOIRE ORALE DE TERMINALE

« la **présentation du projet**, adossé à un ou deux enseignements de spécialité choisis par l'élève. »





D'après JE PARLE, TU DIS, NOUS ÉCOUTONS :
APPRENDRE AVEC L'ORAL Par Marie Gausse,
Dossier de l'IFE n°117, avril 2017

Les statuts de l'oral dans la classe d'après Sylvie Plane :

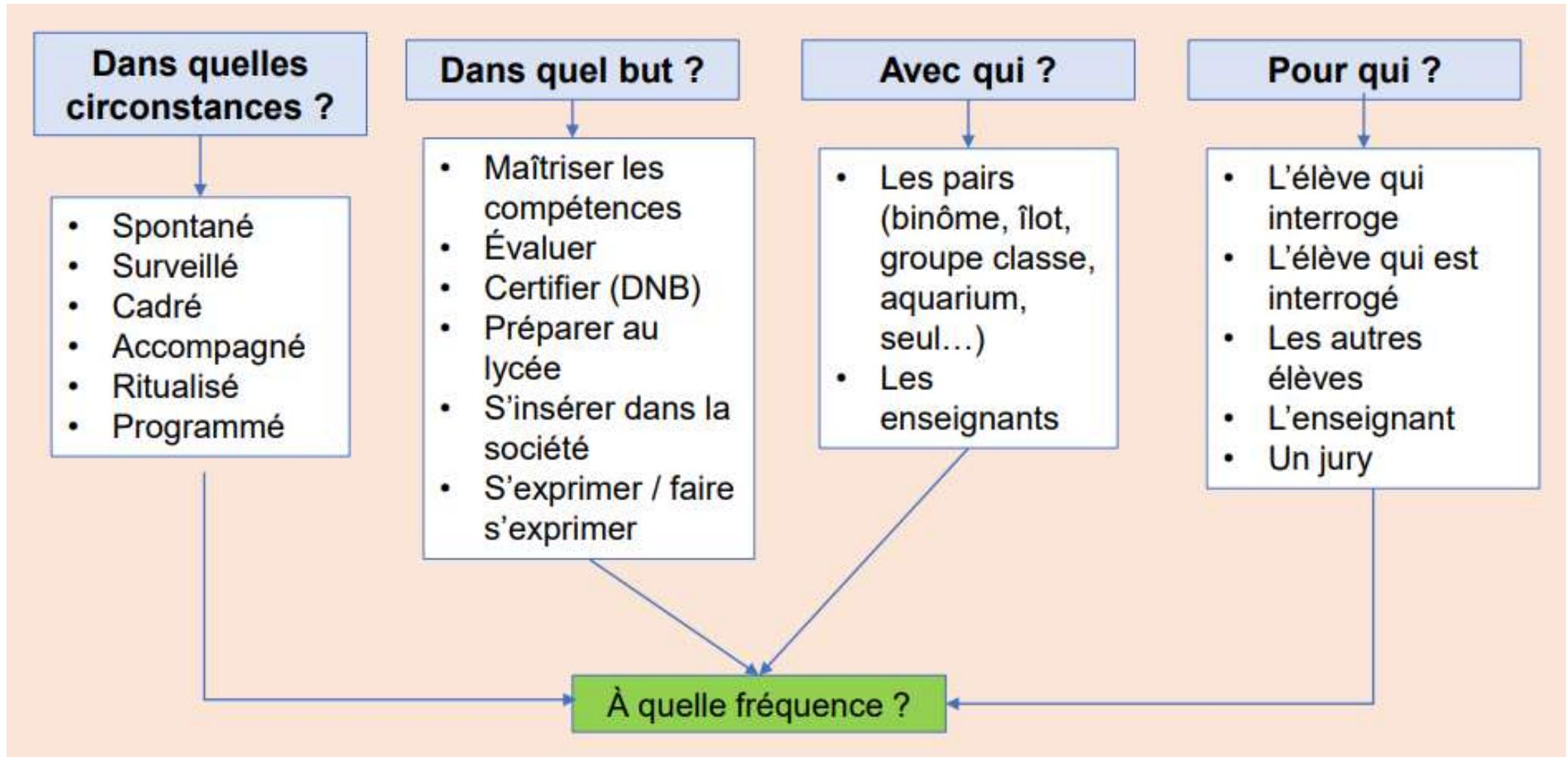
- ▷ un instrument d'évaluation
- ▷ Un outil d'enseignement
- ▷ Un outil de socialisation scolaire
- ▷ Un objet d'apprentissage
- ▷ Un outil d'apprentissage

<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-au-plurilinguisme/conference-sylvie-plane>



Quels statuts privilégier ?

Quelles pratiques de l'oral ?



Des objectifs clairs intégrés dans une progression

→ donner une véritable place à l'oral en le programmant à différentes échelles (période, année scolaire, cycle...) et en prévoyant le type d'oral

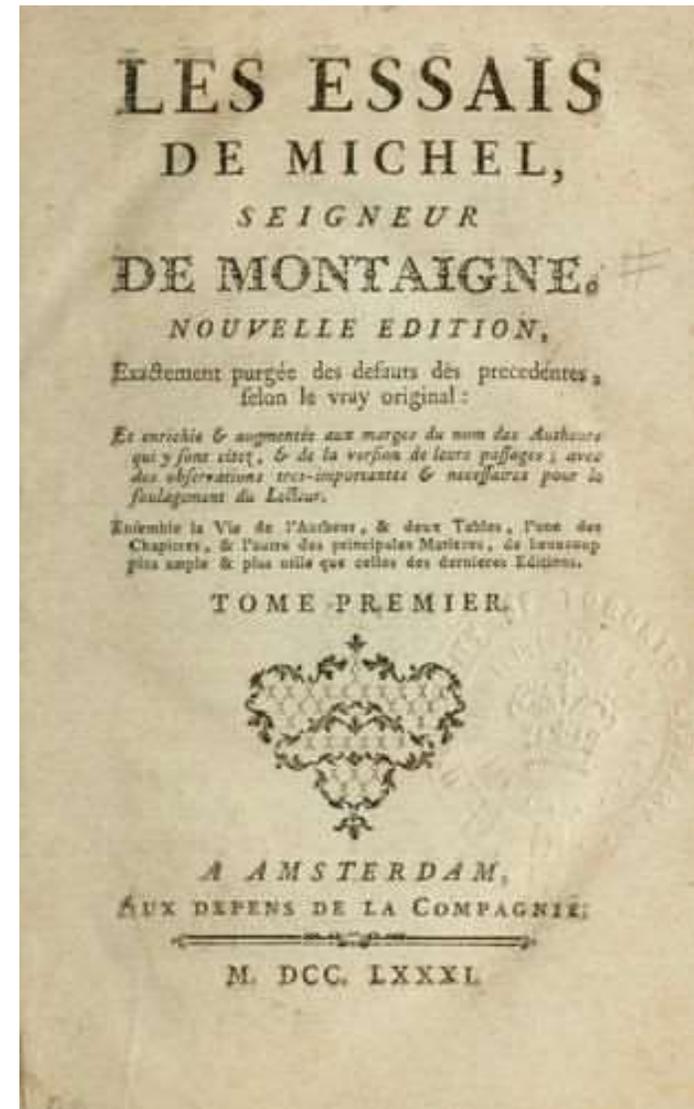
→ au niveau de la séquence et de la séance : quel oral ? Individuel ou en groupe ? quelle durée pour préparer, s'entraîner, parler ?



- Donner du temps effectif à l'oral
- Concevoir des situations d'apprentissages variées où la finalité n'est pas toujours un exposé

L'écoute, une condition préalable
au travail de l'oral

« La parole est moitié à celui qui parle,
moitié à celui qui l'écoute »
(Montaigne, Les Essais, Livre III, Chapitre
XIII « De l'expérience » 1595)



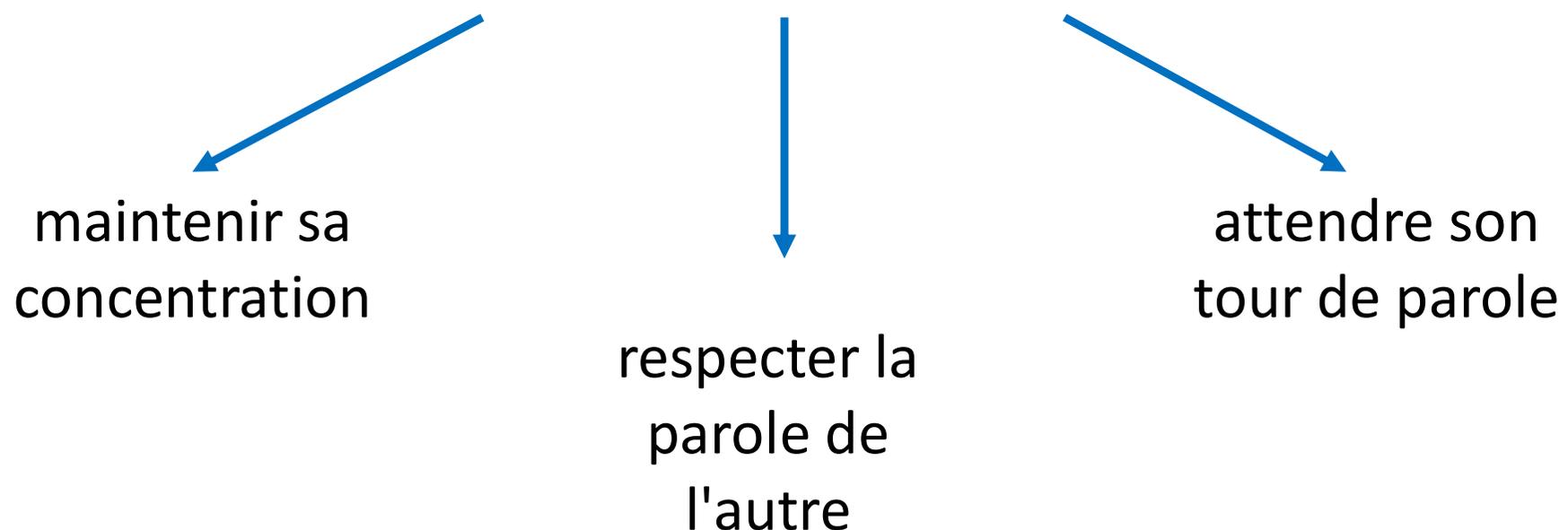
Source : Franceinter.fr

- L'élève comprend-il ce qu'il entend ?
- Une mauvaise compréhension orale peut-elle être la cause d'une non participation en classe de l'élève ou d'interventions maladroites susceptibles de provoquer ensuite un blocage à l'oral ?
- Un élève entend beaucoup mais comment le mettre en situation de réception (d'écoute) orale ?



Progresser à l'oral, c'est aussi améliorer sa compréhension orale.

Au travers d'activités orale spécifiques, l'élève est mis en situation d'apprentissage des clés d'une bonne écoute.



maintenir sa
concentration

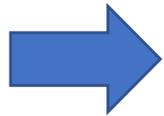
respecter la
parole de
l'autre

attendre son
tour de parole

Des pistes méthodologiques

- Etablir des rituels d'oral en classe tout au long de l'année
- Utiliser des jeux pour faire parler les élèves
- Faire s'enregistrer les élèves
- Fournir des aides pour progresser : étayer la prise de parole de l'élève

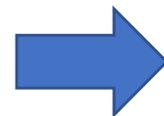
Etablir des rituels d'oral tout au long de l'année



Utiliser des cartons ou des jetons de parole tout au long de l'année ou lors d'activités ponctuelles

→ permettre à l'élève de quantifier sa prise de parole et de mesurer sa progression

→ permettre de mieux répartir l'oral entre les élèves



Pratiquer des oraux réflexifs en début ou en fin de séance

→ permettre à l'élève de prendre un temps de recul, de réflexion, de verbalisation

→ Permettre à l'élève de remobiliser ses acquis

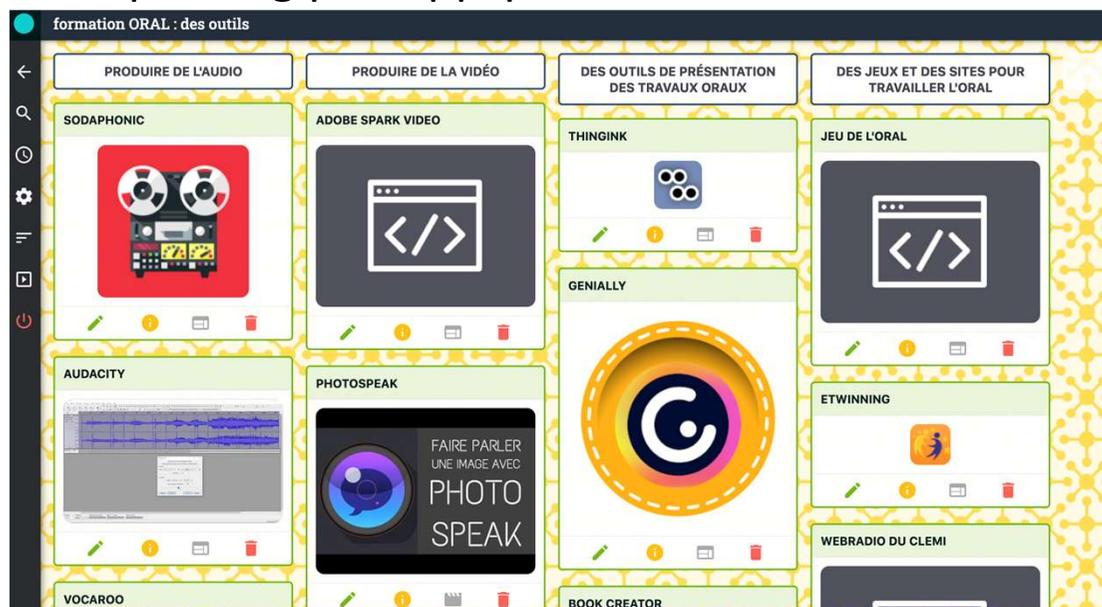
Utiliser des jeux pour faire parler les élèves



[Le jeu de l'oral - Délégation académique au numérique éducatif \(ac-versailles.fr\)](http://ac-versailles.fr)

Quels outils pour faire s'enregistrer les élèves ?

<https://digipad.app/p/59139/e4872b40fdb1a>



Encourager la parole pendant une discussion ou un débat

Les 9 catégories de questions pour stimuler un dialogue critique :

1. **Justification** : pourquoi dis-tu que ?
2. **Définition de concept-clés** : que veux-tu dire ... ?
3. **Appui dans la réalité** : peux-tu donner un exemple ?
4. **Diversité des points de vue** : qui peut-il nous donner un contre exemple ?
5. **Relations** : quelles ressemblances / quelles différences y a-t-il entre ?
6. **Eviter les généralités** : est-ce que xxx s'applique à tous ?
7. **Prévoir les conséquences** : que se passera t-il si ?
8. **Auto-correction** : peux-tu enrichir ton idée avec celle d'un de tes camarades ?
9. **Remettre en question les préjugés** : pourquoi pense t-on que ... ?

D'après Marie-France Daniel, *Pour l'apprentissage d'une pensée critique au primaire*, P.U De Québec Education Intervention, septembre 2005

Fournir aux élèves des outils d'expression

| Lorsque je suis d'accord | Lorsque je suis un peu d'accord | Lorsque je ne suis pas d'accord |
|--|---|---|
| <p>Tu as raison de dire que ...</p> <p>Je suis de l'avis de</p> <p>A mon avis, ... a raison car ...</p> <p>D'après moi, ... a raison car ...</p> <p>Je partage l'idée / l'avis de</p> <p>Je pense aussi que ... car ...</p> <p>Je trouve aussi que ... car ...</p> | <p>C'est possible que ... ait raison</p> <p>C'est peut-être vrai ... mais</p> <p>Je me demande si ...</p> <p>Je ne suis pas tout à fait d'accord car ...</p> <p>Je ne partage pas entièrement l'avis de ... car</p> | <p>Je ne trouve pas que ...</p> <p>Je ne crois pas que ...</p> <p>Je ne pense pas car ...</p> <p>Non, je ne suis pas d'accord parce que ...</p> <p>Ce n'est pas vrai parce que ...</p> <p>Je pense que tu as tort car ...</p> |

Approfondir

Dossier sur l'oral sur le site académique Histoire Géographie

<http://hg.ac-besancon.fr/2021/04/29/oral-et-grand-oral-en-histoire-geographie-emc/>

Site académique HG Emc

ACADÉMIE DE BESANÇON
Liberté
Égalité
Fraternité

INSPECTION ▾ PROGRAMMES ▾ RESSOURCES PÉDAGOGIQUES HISTOIRE-GÉOGRAPHIE ▾ RESSOURCES PÉDAGOGIQUES EMC ▾ ENSEIGNEMENT À DISTANCE

DOSSIERS THÉMATIQUES ▾ FORMATIONS ▾ EXAMENS

🏠 > Inspection > Inspection pédagogique > Oral et Grand Oral en Histoire – Géographie – EMC

Oral et Grand Oral en Histoire – Géographie – EMC

👤 Philippe Sallet 🕒 29 avril 2021 📁 Inspection pédagogique, Lycée, Non classé, Oral

 Un groupe de travail en histoire-géographie a réuni des professeurs enseignant en collège et des professeurs enseignant en lycée pour réfléchir sur la problématique de l'oral. Ses contributions visent à aider les collègues à y voir plus clair sur l'oral et sur les apprentissages à assurer tout au long de la scolarité obligatoire sans attendre l'entrée au lycée et à fortiori la classe de terminale pour y travailler.

L'épreuve du Grand Oral du baccalauréat a bien entendu fait l'objet d'une attention

Recherche 🔍

Les incontournables

CORONAVIRUS COVID-19
continuité pédagogique