



# Evaluer l'oral



Nadia Moghladj (Lycée A. Peugeot, Valentigney)  
Sophie Sbafo (Collège A. Rimbaud, Belfort)

COMPETENCES EVALUEES	
<p><b>Formuler clairement un propos simple</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– parler clairement (ne pas marmonner), suffisamment fort, ni trop vite, ni trop lentement</li> <li>– utiliser un vocabulaire simple et varié</li> </ul>	
<p><b>S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– le sujet est compris</li> <li>– le texte est organisé</li> <li>– aucun élément important n'est oublié</li> <li>– le temps imparti est respecté</li> </ul>	
<p><b>Adapter sa prise de parole à la situation de communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– regarder le public</li> <li>– chercher à intéresser le public</li> </ul>	

Critères d'évaluation		
Communication orale	Verbale	Elocution, articulation, aisance
		Débit, tonalité, volume
		Style, vocabulaire
	Non verbale	Distance par rapport aux notes
		Attitude générale (dynamique, investie)
		Respect du temps de parole
Aspects relationnels	Prise en compte du public (le regarder, le faire participer, accueillir ses remarques)	
	Compréhension des questions posées	
	Pertinence des réponses	
Contenu	Structure de l'exposé	Annonce du plan
		Introduction, conclusion
		Problématique, objectifs clairs
		Bibliographie, sources
	Qualité des informations données	Définitions et vocabulaire précis,
		Sujet traité dans sa totalité
		Connaissances maîtrisées
Support	Document(s) présenté(s), expliqué(s)	

## Niveaux de maîtrise attendus de la compétence « s'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger »

Niveau 6 <sup>e</sup> /5 <sup>e</sup>	Niveau 4 <sup>e</sup> / 3 <sup>e</sup>	Niveau 2 <sup>de</sup> / 1 <sup>ère</sup>	Niveau Terminale
<p style="text-align: center;"><b>Voix</b></p> <p>Ma voix est suffisamment forte, mon articulation est bonne et j'hésite peu.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Voix</b></p> <p>Ma voix est suffisamment forte, mon articulation est bonne et j'hésite peu. Mon ton est expressif.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Voix</b></p> <p>Ma voix est suffisamment forte, mon articulation est bonne et j'hésite peu. Mon ton est expressif.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Voix</b></p> <p>Ma voix est suffisamment forte, mon articulation est bonne et j'hésite peu. Mon ton est expressif.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Gestuelle</b></p> <p>Je me tiens droit et je gère correctement mon stress. Je fais peu de gestes parasites. Je montre parfois des parties de mon support pour illustrer mon propos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Gestuelle</b></p> <p>Je me tiens droit et je suis à l'aise. Je ne fais pas de gestes parasites. Je montre des parties de mon support pour illustrer mon propos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Gestuelle</b></p> <p>Je me tiens droit et je suis à l'aise. Je ne fais pas de gestes parasites. Je montre régulièrement de manière adéquate mon support (facultatif) pour illustrer mon propos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Gestuelle</b></p> <p>Je me tiens droit et je suis à l'aise. Je ne fais pas de gestes parasites. Je montre régulièrement de manière adéquate mon support (facultatif) pour illustrer mon propos.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Maîtrise de la langue</b></p> <p>J'emploie un vocabulaire courant et je fais des phrases correctes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Maîtrise de la langue</b></p> <p>J'emploie un vocabulaire recherché et varié, parfois soutenu, et je fais des phrases correctes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Maîtrise de la langue</b></p> <p>J'emploie un vocabulaire recherché, varié ou soutenu, et je fais des phrases correctes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Maîtrise de la langue</b></p> <p>J'emploie un vocabulaire recherché, varié ou soutenu, et je fais des phrases correctes.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Connaissances</b></p> <p>Mon exposé traite le sujet donné, et s'appuie sur des connaissances justifiées.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Connaissances</b></p> <p>Mon exposé traite le sujet donné, et s'appuie sur des connaissances justifiées. J'utilise le vocabulaire spécifique au sujet.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Connaissances</b></p> <p>Mon exposé traite le sujet donné, et s'appuie sur des connaissances justifiées. J'utilise et j'explique le vocabulaire spécifique au sujet. J'élabore des arguments convaincants.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Connaissances</b></p> <p>Mon exposé traite le sujet donné, et s'appuie sur des connaissances justifiées. J'utilise et j'explique le vocabulaire spécifique au sujet. J'élabore des arguments convaincants.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Structure de l'exposé</b></p> <p>Mon exposé contient une brève introduction et une conclusion adaptée. J'ordonne mes idées à l'aide d'un plan.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Structure de l'exposé</b></p> <p>Mon exposé contient une brève introduction, des parties distinctes et structurées et une conclusion adaptée.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Structure de l'exposé</b></p> <p>Mon exposé contient une brève introduction, des parties distinctes et structurées et une conclusion adaptée.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Temps</b></p> <p>Je parle plus de 3 minutes à 5 minutes en continu.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Temps</b></p> <p>Je parle 3 à 5 minutes en continu.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Temps</b></p> <p>Je parle 5 minutes en continu</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Regard</b></p> <p>Je lis rarement mes notes et je regarde quasiment tout l'auditoire.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Regard</b></p> <p>Je m'adresse à l'auditoire sans notes.</p>
		<p style="text-align: center;"><b>Interaction</b></p> <p>J'interagis aisément et mes réponses sont correctes</p>	<p style="text-align: center;"><b>Interaction</b></p> <p>J'interagis aisément, mes réponses sont correctes et mon discours es</p>

## Proposition de grille d'auto-évaluation pour l'élève suivant ces attendus niveau 6e

Niveau 6e	Compétences à évaluer	Maîtrise insuffisante	Maîtrise Fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
Voix	Je parle suffisamment fort.				
	J'articule bien.				
	Je ne bafouille pas.				
Gestuelle	Je me tiens droit.				
	Je ne fais pas de gestes inutiles.				
	J'utilise mon support.				
Maîtrise de la langue	Je fais des phrases correctes et complètes.				
	J'utilise un vocabulaire correct.				
Connaissances	J'ai compris le sujet.				
	J'ai donné des idées en rapport avec le sujet.				
	J'ai utilisé des exemples précis.				

## Proposition d'évaluation croisée : auto évaluation / évaluation par les pairs niveau 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>

<b>Fiche d'auto évaluation</b>	J'ai réussi	Je n'ai pas tout à fait réussi	Je n'ai pas réussi
Parler assez fort et à la bonne vitesse			
Être expressif			
Se tenir droit sans gestes inutiles			
Respecter le temps prévu			

<b>Evaluation par les pairs</b>	A réussi	N'a pas tout à fait réussi	N'a pas réussi
Parler assez fort et à la bonne vitesse			
Être expressif			
Se tenir droit sans gestes inutiles			
Respecter le temps prévu			

La maîtrise de la langue, la structure de l'exposé et les connaissances sont évaluées par le prof.

## Exemple de grille d'évaluation et d'autoévaluation d'un débat au lycée

Évaluation portant sur le respect des règles du débat	Note de 1 à 5
Attendre qu'une personne ait fini de parler pour prendre la parole, même si l'on a envie de réagir pour répondre.	
Lever le doigt pour informer l'animateur que l'on désire prendre la parole	
Ne pas faire de commentaires en aparté	
Écouter celui qui parle	
Ne pas perdre de vue le thème du débat	
S'exprimer distinctement	
Exprimer ses opinions en donnant des arguments	
Évaluation sur le contenu du débat	Note de 1 à 5
Les arguments avancés sont valables	
La reformulation est employée et les phrases sont compréhensibles	
L'intervenant a su reprendre les idées d'un camarade et a apporté des compléments	
	<b>Note : /50</b>

<b>Rôle du participant</b>	
<b>LEADER OPPOSANT</b> parle au nom du groupe, utilise le nous et le vous, critique et s'oppose	
<b>LEADER AIDANT</b> parle au nom du groupe, utilise le nous et le vous, stimule positivement le groupe	
<b>AIDANT</b> emploie le je, prend habilement la parole, fait progresser le débat	
<b>VRAI MUET</b> personne qui est à l'écoute, qui ne prend pas la parole	
<b>FAUX MUET</b> personne qui parle peu, et qui avance des arguments pertinents lorsqu'elle a la parole	

## Exemple de grille d'évaluation d'une prestation orale au lycée

<b>Sujet :</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Le sujet est maîtrisé</b>					
<b>Le contenu est clair</b>					
<b>Le travail préparatoire est sérieux</b>					
<b>Bilan pour le fond du travail :</b>					
					<b>Note : /15</b>
<b>Le temps a été respecté</b>					
<b>La prise de parole est bien maîtrisée ( débit, diction, volume sonore)</b>					
<b>L'élève est à l'aise</b>					
<b>L'élève a su gérer son corps</b>					
<b>L'élève a su capter l'attention du public</b>					
<b>Bilan de la prestation orale :</b>					
					<b>Note : /25</b>
					<b>Note : /40</b>

## Exemple de grille d'évaluation du Grand oral :

QUALITÉS DE LA PRISE DE PAROLE	PTS	CONNAISSANCES	PTS	CONSTRUCTION DE L'ARGUMENTATION	PTS	QUALITÉ DE L'ÉCHANGE AVEC LE JURY	PTS
<b>Très bonne maîtrise</b>	<b>6</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>	<b>5</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>	<b>5</b>	<b>Très bonne maîtrise</b>	<b>4</b>
<p><b>Prosodie</b> : La voix soutient efficacement le discours. Qualités marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.).</p> <p><b>Attitude</b> : Le candidat est pleinement engagé dans son oral.</p> <p><b>Expression</b> : Vocabulaire riche et précis, excellente syntaxe.</p> <p><b>Impression d'ensemble</b> : discours naturel, très efficace, développé.</p>		<p><b>Exposé</b> : connaissances adaptées, précises et développées (aident à produire un raisonnement). Elles sont maîtrisées (le candidat ne semble pas « les chercher »).</p> <p><b>Échange</b> : les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser sans relâches des connaissances (du programme et personnelles) à bon escient.</p>		<p>Maîtrise des enjeux du sujet présenté, <b>capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle</b>, bien construite et raisonnée.</p> <p>Le candidat propose une <b>véritable réflexion</b>, un travail construit, original et propose une réelle démonstration.</p>		<p><b>Attitude</b> : s'engage dans sa parole. Prend l'initiative dans l'échange.</p> <p><b>Réaction</b> : Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction. Réagit de façon pertinente. Développe ses réponses.</p>	
<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>4-5</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>4</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>4</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>3</b>
<p><b>Prosodie</b> : quelques variations dans la voix.</p> <p><b>Attitude</b> : Prise de parole affirmée.</p> <p><b>Expression</b> : Lexique adapté.</p> <p><b>Impression d'ensemble</b> : discours qui retient l'attention, fluide.</p>		<p><b>Exposé</b> : connaissances précises, bien choisies, globalement maîtrisées.</p> <p><b>Échange</b> : connaissances mobilisées pour répondre au jury : quelques relances possibles.</p>		<p>Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.</p> <p>Le candidat parvient à <b>guider les membres du jury</b> et à <b>soulever les enjeux</b> de son sujet.</p>		<p><b>Attitude</b> : répond aux questions, et contribue personnellement à l'échange.</p> <p><b>Réaction</b> : se reprend lorsque nécessaire, reformule en s'aidant des propositions du jury.</p>	
<b>Maîtrise fragile</b>	<b>3</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>3-2</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>3-2</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>2</b>
<p><b>Prosodie</b> : Voix dans l'ensemble monocorde, mais des efforts.</p> <p><b>Expression</b> : vocabulaire limité ou approximatif. Énoncés simples.</p> <p><b>Impression</b> : discours clair mais peu marquant, très scolaire.</p>		<p><b>Exposé</b> : Connaissances réelles, mais pas toujours pertinentes. Le candidat semble parfois les chercher.</p> <p><b>Échange</b> : difficultés à mobiliser des connaissances lors des questions du jury</p>		<p>Début de démonstration, mais dans <b>l'ensemble le raisonnement lacunaire</b>. C'est un <u>exposé</u>.</p> <p>Discours <b>insuffisamment structuré</b>.</p>		<p><b>Attitude</b> : l'entretien permet une amorce d'échange, essentiellement à l'initiative du jury toutefois.</p> <p><b>Réaction</b> : l'interaction est limitée.</p>	
<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>1-2</b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>0-1</b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>0-1</b>	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>1</b>
<p><b>Prosodie</b> : difficilement audible</p> <p><b>Expression</b> : énoncés courts et hachés / énoncés longs à la syntaxe fragile.</p> <p><b>Impression</b> : ne parvient pas à capter l'attention</p>		<p><b>Exposé</b> : Connaissances imprécises, apparemment non maîtrisées et / ou peu pertinentes par rapport à la question.</p> <p><b>Échange</b> : incapacité à répondre aux questions, même avec aide et relances.</p>		<p>Pas de compréhension du sujet.</p> <p>Aucune tentative de produire une réflexion.</p> <p>Discours <b>non argumenté et décousu</b>.</p>		<p><b>Attitude</b> : la communication repose globalement sur les membres du jury.</p> <p><b>Réaction</b> : réponses courtes ou rares.</p>	
<b>Note du candidat (A+B+C) =</b> <b>/ 20</b>						<p><b>Le panachage est possible. Ex : Un candidat peut obtenir 7 pts dans la colonne A, 4 pts dans la colonne B et 4 pts dans la colonne C</b></p>	

## **MES INTERVENTIONS ORALES/ MES ORAUX BLANCS**

**En classe, vous aurez l'occasion durant l'année de faire des exercices à l'oral (exposé, réponse à une / des questions...). Ces moments doivent être perçus comme des moments d'entraînement pour le grand oral.**

### **Intervention orale n°1 :**

<b>Mes points forts</b>	<b>Mes points faibles</b>	<b>Remèdes / Solutions</b>

### **Intervention orale n°2 :**

<b>Mes points forts</b>	<b>Mes points faibles</b>	<b>Remèdes / Solutions</b>

### **Intervention orale n°3 :**

<b>Mes points forts</b>	<b>Mes points faibles</b>	<b>Remèdes / Solutions</b>