

Stage CNRD : jeudi 18/11/21 : « La fin de la guerre. Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du troisième Reich (1944-1945) »

Déroulé de la formation

Matin :

9h-10h30 : Intervention **Cécile Vast** : mise au point scientifique sur le sujet du concours, bibliographie, ressources.

10h30 pause et arrivée de **Vincent Briand** avec objets et archives des collections du MRD.

11h-12h Début des travaux de groupes : Approche muséographique d'un corpus

- 1) Réfléchir au(x) rôle(s) d'un musée de la Résistance et de la Déportation.
- 2) Réfléchir à la muséographie, à sa scénographie.

Le travail se fait sur la base de documents en lien avec le thème du CNRD 2022, avant la présentation du projet de rénovation par Vincent Briand à 14h30.

3 groupes / 3 corpus autour de 3 thématiques et 3 parcours :

1/ Parachutages / Jean Gautheron

2/ Répression / Denise Lorach et Robert Chanut

3/ Déportation / Denise Lorach et Robert Chanut

Documents de travail commun à tous :

- Un musée pour quoi faire ? DUREE 30 mn + Texte d'*Henri Michel* sur le musée idéal.
- A partir du corpus documentaire, archives et objets que l'on vous a confiés, comment pourriez-vous traduire concrètement dans le parcours du musée vos réflexions précédentes ? DUREE 30mn à 45 mn
- Réaliser une affiche présentant votre salle et le cartel de votre « objet phare ».

Après-midi :

- **13h30-14h30** : fin des travaux de groupes, affichages, présentation, échanges.

- **14h30-15h30** : intervention **Vincent Briand et Cécile Vast** sur le projet de rénovation du musée

- **15h30** : pause

- **15h40-16h** : Présentation du projet pédagogique conduit à Luxeuil : « Le musée idéal vu par des élèves de Bac-pro » **Emeline Vimeux/Frédérique Eme-Rabolt (diaporama)**

- **16h-16h30** : Présentation de l'exposition itinérante sur site : « *La collecte 39-45* »

Stage CNRD : jeudi 18/11/21 : « La fin de la guerre. Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du troisième Reich (1944-1945) »

[Besançon : les nouvelles collectes du Musée de la Résistance et de la Déportation - YouTube](#)



EXPOSITION

TERRITOIRE DE BELFORT
JURA
HAUTE-SAÔNE
DOUBS

Ne pas jeter sur la voie publique. Scénario : Anne Habermacher - Illustration : Marie-Lou Lesage (Les P'tites Meufs) - Impression : Ville de Besançon - IMPRIM'VEST

La collecte 39-45

Vos dons enrichissent notre Histoire, partagez-les!