

# RENCONTRER LES PAYSAGES QUE J'HABITE

Constitution d'un **observatoire participatif et photographique des paysages que l'on habite**, en vue de recueillir des données sur la qualification paysagère, dans le cadre d'une recherche de chercheuses et chercheurs du laboratoire ThéMA UMR 6049 CNRS .

Nous vous invitons à participer à un projet scientifique et culturel qui s'insère dans les programmes de géographie, d'EMC et d'arts officiels et permet une appropriation de compétences liées au développement de la créativité, de la coopération et de la citoyenneté.

Le concept « HABITER » fédère l'ensemble des thèmes abordés dans les apprentissages géographiques. La manière dont nous percevons les lieux dans lesquels nous vivons à travers nos activités : se loger, se déplacer, se nourrir, se distraire, se cultiver, se soigner, apprendre, travailler, consommer, aménager, ... nous permet d'habiter pleinement notre territoire.

Les photographies de paysage constituent des représentations de nos lieux de vie, et révèlent différentes manières d'habiter nos territoires. La rencontre avec les paysages que j'habite, en prenant des images numériques et / ou en découvrant les productions photographiques d'autres personnes, favorise pour chacun, chacune d'entre-nous l'appropriation des lieux de vie partagés. Elles permettent aussi de modifier nos regards, de rencontrer l'altérité.

Votre participation au projet vous permettra de :

- > Produire des images photographiques, en participant à une expérience culturelle collective d'observatoire photographique des paysages et de cartographie participative.
- > Collaborer à une recherche scientifique sur la caractérisation des paysages avec des chercheur.e.s du laboratoire ThéMA UMR 6049 CNRS.
- > Participer, si vous le souhaitez, à une installation artistique de « collages urbains et ruraux » en villes et villages, *in situ* (à suivre sur le site de ThéMA : <http://thema.univ-fcomte.fr/>).

## Territoires d'étude 2021-2023

- \* 2021-2022 : Franche-Comté, Académie de Besançon (en particulier, les territoires des réseaux d'éducation de Lure-Luxeuil, Pergaud, Victor Hugo, Jules Haag, Aires urbaines Nord, Centre et Sud -inclusion des Cités éducatives -Belfort, Planoise-Besançon et Petite-Hollande-Montbéliard-, les territoires comtois pourront parallèlement adhérer à un projet d'expériences artistiques et culturelles pour l'année scolaire 21-22.
- \* 2022-2023 : extension de l'étude à d'autres territoires (*en cours de détermination*).

## Panel d'acteurs-actrices dépositaires d'images

- \* Toute personne qui déposera sur le site Internet dédié une image photographique de paysage, localisée ou géoréférencée (géolocalisation intégrée dans le smartphone ou appareil photographique numérique) et répondant au très court questionnaire lors du dépôt sur le site dédié, qu'elle habite le territoire durablement ou temporairement (visiteur ou touriste par ex).

## Temporalité du projet

- \* dès le 15 juillet 2021, dépôt des images sur le site participatif, jusqu'au 30 septembre 2023,
- \* les images produites jusqu'au 28 février 2022 pourront être utilisées pour le projet artistique 21-22 de collages urbains et ruraux (les auteurs et autrices qui auront donné leur adresse, et dont les images seront sélectionnées, seront avertis par courriel).

## Dépôt des images de paysages

- \* juridiquement libres de droits d'usage, elles seront utilisées dans le cadre des études uniquement, et pourront illustrer des publications scientifiques. Aucune utilisation commerciale ne sera réalisée par l'équipe de recherche de l'Université de Franche-Comté (*une signature électronique est à apposer lors du dépôt pour la cession des droits dans le questionnaire*).
- \* sur le site : <https://thema.univ-fcomte.fr/rencontrer-les-paysages-que-jhabite/>
- \* format des images : [png](#), [gif](#), [jpg](#), [png](#), [jpeg](#) avec un maximum de 102400 KB pour chacune d'elles.

**Questions qui seront posées lors du dépôt :**

- \* Descriptif de l'image : date de la prise de vue, localisation de l'image coordonnées GPS, et une légende donnée par l'auteur-autrice (+ quels sont les mots ou expressions qui vous viennent à l'esprit lorsque vous évoquez le paysage que vous avez déposé sur la carte ? Donnez au moins quatre mots ou expressions, dix au plus pour l'exprimer) ;
- \* Descriptif de l'identité de la personne qui a déposé l'image (*commune de résidence, année de naissance, genre, niveau de formation, activité -scolaire, universitaire, professionnelle*).

L'image déposée apparaîtra sur la cartographie dédiée dans les 24 heures.

Toute personne pourra émettre un avis (j'aime / je n'aime pas) sur les images paysagères déposées sur le site, si et seulement si elle renseigne les questions suivantes : quels sont les mots ou expressions qui vous viennent à l'esprit lorsque vous émettez un avis sur ce paysage ? Donnez au moins quatre mots ou expressions, dix au plus pour l'exprimer) et celles concernant le descriptif de cette personne (*commune de résidence, année de naissance, genre, niveau de formation, activité -scolaire, universitaire, professionnelle*).

Les images de paysages et les réponses déposées constitueront une base de données pour l'équipe de recherche de ThéMA. Ses travaux seront diffusés et mis à disposition des personnes participantes, sur le site d'accueil du projet et sur le site du laboratoire.

Les images déposées non anonymement sont susceptibles de servir, après consentement de l'auteur ou autrice, à la réalisation d'une expérience culturelle de partage et de diffusion d'images paysagères. La diffusion de collages des images de paysage dans les lieux habités constitue un espace d'expression créative et d'éducation accessible à l'ensemble des populations<sup>1</sup>.

N'hésitez pas à diffuser le lien de connexion aux personnes qui seraient intéressées par ce programme participatif (<https://thema.univ-fcomte.fr/rencontrer-les-paysages-que-jhabite/>)

Pour participer à ce projet et suivre l'avancée des travaux, contactez-nous à l'adresse ci-dessous et placez dans le titre du message "Rencontrer les paysages que j'habite" :  
[catherine.caille-cattin@univ-fcomte.fr](mailto:catherine.caille-cattin@univ-fcomte.fr)

*Cette étude est exécutée dans le respect des obligations issues de la réglementation, 2016/679 du Parlement européen et du Conseil du 27 avril 2016, relative à la protection des données à caractère personnel. Le responsable du traitement est l'Université de Franche-Comté. Sa base légale est une mission d'intérêt public au regard de l'article 6 du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD).*

*Les données à caractère personnel collectées (commune de résidence, année de naissance, genre, niveau de formation, activité -scolaire, universitaire, professionnelle...) sont traitées dans le cadre d'un travail de recherche dont le but est de comprendre comment les paysages que l'on habite sont appropriés et qualifiés. Elles seront conservées jusqu'à la fin de cette étude, soit 3 ans. Elles ne sont pas transmises en dehors de l'UE. Les destinataires de ces données sont les membres de l'équipe « Paysage et cadre de vie », rattachés au laboratoire ThéMA UMR 6049 (CNRS ; UBFC), ainsi que les membres de la communauté scientifique travaillant sur des problématiques de recherche similaires.*

*En participant à ce travail de recherche, vous renoncez à exercer vos droits à l'image et permettez la diffusion de la connaissance des paysages que vous avez photographiés.*

*Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification, d'effacement de vos données, d'une limitation du traitement pour motif légitime, à la portabilité, d'opposition en contactant le Délégué à la Protection des Données à cette adresse : [dpd@univ-fcomte.fr](mailto:dpd@univ-fcomte.fr).*

*Si cette prise de contact demeurerait insatisfaisante, il est rappelé qu'il est possible d'adresser une réclamation à la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) : 3 place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris Cedex 07, 01 53 73 22 22, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr).*

---

<sup>1</sup> PENVEN A., (2010), *Ville et coopération sociale*, L'Harmattan, 218p (page 168)