**Pratiquer l’oral dans le quotidien de la classe : retours d’expériences en lycée (année 2020-2021)**

A partir des travaux de Sylvie Plane (<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-au-plurilinguisme/conference-sylvie-plane> , professeure émérite de Sciences du langage, il s’agit de travailler les différentes dimensions de l’oral, dimensions qui sont étroitement mêlées :

* Dimensions sociales: l’oral dans un cadre scolaire fait appel à un certain nombre de codes (registre de langue, posture, tenue vestimentaire…) que les élèves doivent s’approprier
* Dimensions cognitivo-langagières : la pensée se réalise par le langage, qui n’est pas un simple transmetteur. Le langage et la pensée sont en interactions, dans un phénomène de co-construction : la pensée des élèves se construit aussi au fil de la parole et la verbalisation rend compte d’une construction intellectuelle
* Dimensions linguistiques : il s’agit de faciliter l’expression orale des élèves par l’appropriation d’un certain nombre d’outils langagiers (formules pour commencer une présentation, la terminer, articuler les différents éléments…) mais aussi de laisser une place à des temps de « flottement » (hésitations, reformulations) qui à la fois peuvent permettre une meilleure compréhension du propos par l’auditoire et qui sont aussi formateurs pour l’élève dans l’appropriation du contenu exposé. Ces dimensions linguistiques amènent à s’interroger sur le rapport entre l’écrit et l’oral. Quel écrit pour quel oral ? En effet, suivant si l’élève prépare un exposé, un débat, un discours, le Grand Oral (…), l’écrit qui est lié n’est pas le même
* Dimensions interactionnelles de l’oral : capter l’attention de l’auditoire, interagir avec un jury, anticiper les questions posées constituent des compétences propres à l’oral et qui sont à développer chez les élèves

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Niveau** | **Type d’oral** | **Temps** | **Objectifs** | **Quelle préparation ?** | **Quel support ?** | **Que fait le reste de la classe ?** | **Remarques / Pistes de réflexion** |
| **EMC** | **2nde**  en demi-classe | restitution | 5 mn  + 5mn de questions | restituer des recherches sous forme d’une présentation orale construite (questionnement simple et guidé) | - groupe de 2  - en classe, en salle info (2h)  -un document de départ donné par le professeur pour aider à la réflexion et la problématisation  -fiche précisant les attendus | notes + diaporama  (nombre limité à 5 diapositives, dont forcément : une carte, un document iconographique, des repères chronologiques. Les seuls textes autorisés sont le titre et la légende des documents) | - écoute  - prépare 1 question | -écrit oralisé plus qu’un véritable oral  => travailler avec les élèves le support écrit (pas de phrases, code couleur…)  => travailler l’utilisation du diaporama  => faire prendre conscience de la nécessité de s’entrainer sur un temps libre sur sa présentation orale (quand on rend un travail écrit on se relit, quand on prépare un travail oral on s’exerce) |
| **Histoire** | **2nde**  en classe entière | - compréhension /certification  - questions/ réponses | 5 mn | vérification des apprentissages | apprentissage des leçons à la maison | aucun | -écoute  -prépare 1 question |  |
| **spé HGGSP** | **1ère**  en classe entière | compréhension  /certification | 5mn | -reprise du dernier cours par un élève  -vérification des apprentissages  - pratique régulière de l’oral (interrogation orale une fois par semaine) | -apprentissage des leçons à la maison  -travail individuel | notes autorisées en début d’année, puis sans note | écoute | -quand il y a un support, les élèves lisent trop leurs notes  -contenus trop descriptifs insuffisamment construits  => renforcer l’autonomie des élèves autonomie en explicitant davantage les attentes  => fiche méthode sur les attendus |
| **spé HGGSP** | **1ère**  en classe entière | restitution  sujets préparés à la maison sur un point du cours (*ex : les JO de Sotchi : un instrument de softpower pour la Russie ?)* | 5 mn + questions | -illustrer, incarner, comprendre les notions  -recherche documentaire  - pratique régulière de l’oral (2 interventions orales par semaine sur ce type d’exercice) | -recherches et construction de la présentation orale à la maison  -travail individuel | notes | écoute  + reprise collégiale (on détermine ensemble 3 idées à retenir qui formeront la trace écrite) | - autonomie dans la recherche documentaire : acquisition de meilleurs réflexes en cours d’année (tous commencent par Wikipedia et finissent par utiliser les émissions d’arte.tv, la presse générale et spécialisée)  -difficultés : construire et problématiser le propos en début d’année |
| **spé**  **HGGSP** | **1ère**  en classe entière | restitution  ex « l’empire ottoman, de l’essor au déclin »  à partir de 5 dossiers documentaires | 10 mn + questions | restituer des analyses de documents sous forme d’une présentation orale construite et problématisée | - dossier documentaire accompagné d’un questionnaire pour guider la compréhension du sujet et de ses enjeux  - problématique indiquée  -groupes de 2 ou 3 élèves  - le travail de préparation se fait en classe (2h) | notes  + une carte projetée (choisie par les élèves) | prise de notes en vue d’une évaluation en fin de séquence  (questions à réponses courtes) | - inégale agilité des élèves à se détacher des notes préparées  => travailler avec les élèves le support écrit (pas de phrases, code couleur…) |
| **spé HGGSP** | **1ère**  en classe entière | restitution  articles scientifiques pour traiter « Avancées et recul des démocraties » | 5 mn + questions | faire la synthèse d’un article en dégageant les questions/enjeux soulevés par son auteur | -un article scientifique proposé par le professeur  - travail individuel à la maison | notes | prise de notes en vue d’une évaluation en fin de séquence  (questions à réponses courtes) | même remarques que pour l’exercice précédent |
| **EMC** | **term**  en demi-classe | article de presse en lien avec l’axe 1 du programme | 5 mn + questions | -dégager des idées  -contextualiser  -faire comprendre enjeux/intérêts du sujet par rapport aux thèmes proposés par le programme | -article de presse à trouver (utilisation d’Europresse)  -3h en salle info  - travail individuel | notes | écoute | des présentations orales inégales liées le plus souvent au niveau de maîtrise du contenu  => l’expérience montre aux élèves que plus on connait son sujet plus on est à l’aise à l’oral |

**Constat :**

* Importance de l’erreur pour progresser : c’est par l’expérience que l’élève se rend compte des points à améliorer
* Exercices oraux : des exercices dans lesquels tous les élèves progressent au cours de l’année, ce qui est un fort élément de motivation

**Pistes de réflexion :**

* Accompagnement de la préparation du passage à l’oral à renforcer : si la construction du contenu oral se rapproche des compétences développées à l’écrit (problématisation, construction, articulation, utilisation des exemples...), la difficulté réside le plus souvent à adapter ce contenu à une présentation orale
* Evaluation : quelles grilles ? Comment les utiliser ? Quels liens avec celles du Grand Oral ?
* Comment penser l’oral individuel dans des classes à 35 ?