

# Travailler l'oral au collège

(quelques exemples de situations qui permettent aux élèves de travailler l'oral durant les années collège)

## SOMMAIRE :

1. Le rappel du contenu du cours au début de chaque séance.
2. L'analyse de documents.
3. Les débats en EMC.
4. Les exposés.
5. Les Parcours.
6. Les EPI (Enseignements Pratiques Interdisciplinaires).
7. Les ateliers mis en place au collège pour travailler l'oral.
8. L'oral du brevet blanc

# 1. Rappel du contenu du cours au début de chaque séance .

**Support** : cours sous diverses formes: cours rédigé ou sous forme de carte mentale ou croquis...

## **Objectifs / Compétences travaillées** :

### •**Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer**

- compétences langagières (rappeler la question de la séance et organiser ses idées pour y répondre)
- compétences linguistiques (connaître et utiliser un vocabulaire adapté)
- communication verbale avec dimension inter – relationnelle (volume, ton de la voix ...qui permettent de tisser des liens avec ceux qui écoutent ...) pour coopérer et restituer le cours.

### •**Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine** :

- se repérer dans le temps : construire des repères historiques
- se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

**Déroulement** : les élèves reconstruisent le cours ; ce qui permet d'identifier ce qui est compris – acquis / et ce qu'il faut revoir et réexpliquer.

**Difficultés rencontrées par les élèves :**

- partir de la question et organiser, structurer leur réponse
- maîtrise de la langue française (utiliser un vocabulaire précis pour répondre à la question ; éviter un langage familier ; utiliser des connecteurs logiques ; respecter la concordance des temps...)
- passer d'un langage cartographique à un langage oral spécifique se référant à un savoir scolaire.

## 2. Analyse de documents

**Support** : documents variés ( textes, cartes, croquis, schémas, photographies, caricatures, graphiques, œuvres d'art...)

**Déroulement** : les élèves travaillent seuls ou en groupes en fonction des activités proposées.

**Objectifs / Compétences travaillées** :

- Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
- Domaine 5 : les représentations du monde et de l'activité humaine
- Domaine 3 : les méthodes et outils pour apprendre

**Exemple** : travail à l'écrit et à l'oral sur l'Allemagne nazie (méthode jigsaw) en classe de 3e

# 3. Débats en EMC

**Support** : débat durant les séances d' EMC

Exemple : en classe de 3e : « Faut – il rendre le vote obligatoire en France pour lutter contre l'abstention ? » »

## 4. Exposés

**Exemple** : en classe de 4e dans le cadre du cours d'histoire et d'EMC : visite des lieux de culte sur Belfort (synagogue, cathédrale, temple, mosquée)

**Support** : après cette visite, les élèves ont dégagé plusieurs thèmes. Chaque groupe d'élèves (2 ou 3 élèves par groupe) choisit de travailler sur un thème et de le présenter à l'oral.

# 5. Les Parcours

## Trois parcours :

### - **Parcours Avenir**

Ex : séquence d'observation en milieu professionnel pour les élèves de 3e ; les élèves peuvent présenter cette séquence pour l'oral du DNB.

### - **PEAC (Parcours d'Education artistique et culturelle)**

Ex : les élèves peuvent présenter pour l'oral du DNB une œuvre étudiée en classe ou un voyage scolaire (cycle 4)...

### - **Parcours Citoyen**

Ex : les élèves peuvent présenter un débat réalisé durant les séances d'EMC, ou faire part de leur engagement à travers des concours comme le CNRD...

# **6. Enseignements Pratiques Interdisciplinaires ( EPI)**

## **Exemple d' EPI pour travailler l'oral :**

**- EPI géographie et anglais :**

les mobilités touristiques avec l'exemple de NEW – YORK City (réaliser un carnet de voyage ou une brochure touristique et présenter ce travail à l'oral : une partie en français et une partie en anglais)

## Thème 2

### Les mobilités humaines transnationales

- Un monde de migrants.
- Le tourisme et ses espaces.

Il est essentiel de montrer aux élèves l'importance des grands mouvements transnationaux de population que le monde connaît et qui sont d'une ampleur considérable.

Les migrations transnationales, dont les motivations peuvent être extrêmement variées (Erasmus, suite de conflits, crise climatique, raisons économiques, etc.), sont souvent au centre de l'actualité et il est important que les élèves comprennent que cette géographie des migrations n'est pas centrée sur la seule Europe, ni marquée par les seuls mouvements des « Suds » vers les « Nords », mais comporte aussi des foyers de migrations intracontinentales sud-sud.

Quant au tourisme international, il constitue désormais le mouvement de population le plus massif que le monde ait jamais connu ; il est porteur d'effets économiques, sociaux, territoriaux **et environnementaux** très importants.

Chaque sous-thème est abordé par une étude de cas locale ou régionale, au choix du professeur, mise en perspective à l'échelle mondiale, afin de pouvoir monter en généralité.

Ce thème permet des liens avec le programme d'histoire de 4<sup>e</sup>.

# 7. Ateliers mis en place au collège

Des ateliers ont été mis en place au collège pour aider les élèves à travailler l'oral :

**Exemple : atelier philosophie** (animé par une collègue de philosophie) en 3e (élèves volontaires en classe de 3e)

**Exemple : atelier théâtre d'impro** (animé par la troupe « En Compagnie de Leroy) en 4e (élèves volontaires en classe de 4e et les élèves volontaires d' UPE2A).

# Exemple : atelier théâtre d'impro

**Elèves** : élèves volontaires en classe de 4e et d' UPE2A. Deux groupes de 10 élèves.

**Déroulement** : 1 heure par semaine (en dehors de l'emploi du temps des élèves) pour travailler l'oral de manière ludique.

## **Objectifs / Compétences travaillées :**

### •**Domaine 1. Les langages pour penser et communiquer.**

D1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral.

D1.2 Pour les élèves allophones : Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère

D1.3 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

**•Domaine 3. La formation de la personne et du citoyen.**

D3.3 Je m'engage et j'assume des responsabilités dans le collège (participer à un projet collectif dans le collège, en comprendre et justifier l'importance)

D3.4 Je prends en charge des aspects de la vie collective et je développe une conscience citoyenne et sociale (participer à une activité citoyenne et faire le lien avec les valeurs de fraternité et solidarité)

D3.5 J'identifie et j'exprime mes émotions et mes sentiments

D3.6 Je m'estime et je suis capable d'écoute et d'empathie

D3.7 Je me sens membre d'une collectivité

**•Domaine 2. Les méthodes et outils pour apprendre**

Je travaille en groupe, en équipe.

# 8. L'oral du brevet blanc

Elèves	Sujets	Parcours ou EPI
E.	Dessin animé Blitz Wolf by Tex Avery (Seconde Guerre mondiale)	PEAC
D.	Devenir notaire (en lien avec son stage du mois d'avril)	Parcours avenir
C.	La Vague (film)	EPI histoire, français et allemand
M.	Voyage à LONDRES fait en 4e	PEAC
H.	Le sport et la santé (fait en cours de LV2 turc) Oral en turc (2 minutes) et en français	Parcours Educatif de Santé
U.	Dessin animé Education for death (Seconde Guerre mondiale)	PEAC
Y.	Bombardement sur HIROSHIMA (comparaison poésie, chanson et tableaux)	PEAC
M.	Voyage à PARIS fait en 5e	PEAC
H.	« Stage » à la banque	Parcours Avenir
L.	La Joconde	PEAC

**3e :**  
**Quelques**  
**exemples**  
**de sujets**  
**des**  
**oraux**  
**DNB**  
**blanc**

# Grille d'évaluation pour l'oral du brevet blanc

<b>ORAL BLANC 15-26 mars</b>		Nom : ..... Prénom ..... Classe ..... Date : .....			
		Projet choisi par l'élève : .....			
		(EPI ou parcours) : .....			
		Nom des deux examinateurs : .....			
<input type="checkbox"/> Epreuve individuelle : 5 minutes de présentation et 10 minutes d'entretien avec le jury (questions / réponses) <input type="checkbox"/> Epreuve en binôme : 5 minutes de présentation par élève et 15 minutes d'entretien entre le binôme et le jury (questions/réponses) Le support visuel est à évaluer pour l'oral d'entraînement .					
<b>Compétences évaluées</b>		<b>Descripteurs du niveau de maîtrise satisfaisante</b>			
		Insuffisant	Fragile	Satisfaisant	Très bonne
<b>Maîtrise de l'expression orale (la moitié de l'évaluation)</b>					
<b>Expression en continu</b> (durée attendue pour un candidat : 5 min env.)	Le candidat est capable d'une expression orale continue satisfaisante qui respecte la durée attendue. La qualité de la langue orale est satisfaisante, permettant au candidat de se faire bien comprendre. Pendant sa prise de parole, le candidat est capable de s'appuyer sur ses notes de préparation et/ou son support de présentation sans en être prisonnier.				
<b>Expression en interaction</b> (durée attendue pour un candidat : 10 min env. en individuel, 15 minutes en binôme )	Le candidat prend bien en compte les questions du jury et y répond en argumentant avec pertinence dans une langue globalement satisfaisante. Il rend l'échange constructif.				
<b>Capacité à utiliser un lexique et des langages adaptés au contexte</b>	Le candidat emploie correctement le vocabulaire et les langages spécifiques utilisés dans les disciplines, ce qui lui permet une précision suffisante dans son propos. Il sait s'auto-corriger et reformuler pour se faire comprendre.				
<b>Construction de l'exposé</b>	Introduction, développement organisé, conclusion				
<b>Communication non verbale</b>	Débit, dynamisme, ton utilisé, gestuelle, regard...				
<b>Maîtrise du sujet (la moitié de l'évaluation)</b>					
<b>Appropriation des connaissances que la réalisation du projet a permis de travailler</b>	Les connaissances que le candidat mobilise sont satisfaisantes.				
<b>Présentation de la démarche et Investissement personnel</b>	Le candidat présente sa démarche de projet dans sa globalité (processus de l'élaboration du projet, sa réalisation, difficultés rencontrées, produit) et avec recul (si c'était à refaire...)				
Commentaires des examinateurs et pistes de progrès : ..... ..... .....					
<b><u>Signatures des examinateurs :</u></b>					