|  |
| --- |
| **Histoire-géographie et numérique** |
| **MODELE SAMR** | **Généralités****Intérêts** | **Exemples d'activités avec les élèves** |
| **GEOGRAPHIE 3ème****- Les espaces productifs : tâche complexe sur la Grande Motte****- Les aires urbaines : EDC sur Lyon** | **HISTOIRE 3ème****La violence de masse pendant la Première Guerre mondiale** | **HISTOIRE 6ème****- La religion civique à Athènes, parcours des Panathénées** | **HISTOIRE 5ème****Byzance et l'Europe carolingienne** |
| **substitution** | Document(s) en consultation avec questionnaire à compléter (papier ou numérique avec traitement de texte)**Intérêt** : possibilité de zoomer ou adapter la police de caractère (+ pour élèves dyslexiques), évite les photocopies, clarté du support, support en couleurs, possibilité de corriger sans « salir » | Informations à prélever dans un dossier documentaire issu d'un manuel numérique ou réalisé par le professeur (déposé sur un Padlet\* ou dans un dossier sur le cloud académique / ENT) | Recherche et prélèvement d’informations sur un support numérique (manuel numérique) à l'aide d'un questionnement papier | Recherche et prélèvement d’informations dans un support numérique avec fiche à compléter | Recherche et prélèvement d’informations sur un support papier (manuel) à l'aide d'un questionnement en numérique (consultable [ici](https://cloud-aca.ac-besancon.fr/index.php/f/4716450) pour Charlemagne) |
| **augmentation** | Idem mais possibilité d’intégrer d’autres supports comme de la vidéo, du vocabulaire surligné et expliqué, une aide orale du professeur**Intérêt** : support créé par le prof, plus adapté à l’activité, permet de proposer différents niveaux de maîtrise (avec ou sans aide), permet un travail autonome des élèves | Bookcreator\* (livre numérique réalisé par le professeur) ou [padlet](https://padlet.com/claire_dupanlo1/LaGMMSV) Lien vers une capsule vidéo réalisée par le prof qui apporte de l'aide aux élèves en cas de besoin | Carte mentale  | Idem avec réalisation d’une affiche Piccollage\* | Proposition de coups de pouce sous forme de liens vers capsules vidéo intégrés au questionnement : textes lus par le professeur avec mots difficiles expliqués / descriptions et commentaires oraux des documents  |
| **modification** | Scénario pédagogique modifié avec réalisation d’une production numérique ; possibilité d’un travail collaboratif avec un pad partagé pour l'écriture d’une réponse développé par plusieurs élèves.**Intérêt** : possibilité de correction entre pairs, autonomie des élèves, développe la coopération… | Réalisation : - d’une carte mentale à partir des informations prélevées- d'une [affiche](https://padletuploads.blob.core.windows.net/prod/137402292/fdebaede171c157419e4e33d8eb22740/81620A73_41A7_4489_AFA2_5AA7C1BBBACF.jpeg) (appli Piccolage)- d'une infographie (appli  easel.ly\*) | Carte mentale oralisée Pad partagé avec écriture collaborative (développement construit) ou réalisation de croquis partagé à 2 ou 3 élèves | Tâche complexe : recréer un commentaire à un extrait vidéo (voir [fiche d’activité](https://cloud-aca.ac-besancon.fr/index.php/s/fT9Lq3DX6ABBkk3) + [exemple](https://drive.google.com/file/d/1XGsQoEZRXAXbUAhLzeJZE9t4HoYW2hPC/view?usp=sharing)) | Création d'un [petit film](https://youtu.be/E3PAs9URRuM) (ici correction) : faire parler un personnage historique à partir d'une appli (Yakit ou Photospeak\*) => création d'un texte à plusieurs élèves à partir des informations collectées à l'aide du questionnement, enregistrement du texte à la première personne du singulier à l'aide de l'appli Photospeak\*[Voir fiche consignes /explication démarche](https://cloud-aca.ac-besancon.fr/index.php/f/4716463) |
| **redéfinition** | - Réalisation d’une production numérique nouvelle : récréer la bande son d’une vidéo (avec Imovie\* sur Ipad) ou ajouter un son ou plusieurs à un document iconographique (avec appli Thinglink\*)**Intérêt** : permet de concentrer ses efforts sur l'oral (voix, rythme, clarté...)- ajouter des notices historiques sur un extrait vidéo (Appli Thinglink\*) **Intérêt** : donne un sens aux recherches, stimule les élèves…- réaliser une courte vidéo sur le thème donné : à partir d’informations collectées, rédaction du texte, mise à l’oral, filmée devant un fond vert puis images choisies par les élèves (avec argumentation) incrustées derrière.**Intérêt** : Production mise au profit des autres élèves, échange de production et correction mutualisée, outil de révision de la leçon créé par /pour les élèves | Réalisation d’une interview d’un habitant de la Grande Motte([vidéo de Chloé et Fanny](https://padletuploads.blob.core.windows.net/prod/254130506/fd7d4a7285fccf673da466cd94daa3e9/3CCCCBF5_D2E5_480D_A9BD_70FC83FE54F3.mp4)) Réalisation d’une vidéo sur la Grande Motte, un espace productif ? [Simon et Pauline](https://drive.google.com/file/d/1VA6S8LC7oIgK92NLPPgKBBQAHcyKOpJF/view?usp=sharing))[Autre exemple](https://spark.adobe.com/page/LxZehUtfwralB/) avec Adobe Spark\*Aire urbaine de Lyon : [ex de Marion et Sarah](https://drive.google.com/file/d/0B5HXdkDGGwlUa3k4c2lpWDJzMGM/view?usp=sharing) | Réaliser une production numérique au choix : émission à la « youtubeur », recréer la bande son d’un court métrage (cf voir fiche d’activité), insérer des notices historiques sur un support vidéo ([lien](https://www.thinglink.com/video/1228069144587403270))Animer par des commentaires une fresque dessinée muette (Joe Sacco) => travail collaboratif**Consignes 1 :** [**doc**](https://cloud-aca.ac-besancon.fr/index.php/s/PLsEzrSXa9kKGmX)[Ex de production d'élèves avec Imovie](https://youtu.be/DpBosDndL-M)**Consignes 2 :** [Ex de production d'élèves avec Adobe sparkPages](https://spark.adobe.com/page/RKTS3DfUwKJP2/) |

**\*Applications / logiciels cités :**

**- Piccollage** : application permettant la création de collage et affiches à partir de photos, textes...

**- Thinglink** : création d’ images interactives sur lesquelles apparaissent des infobulles cliquables, pointant vers d’autres médias (vidéo, audio, texte, lien, etc …).

**- Padlet :** "mur virtuel" sur lequel on peut afficher toute sorte de document afin de diffuser, partager : textes, images, enregistrements audio, vidéos, pages internet.

**- iMovie** est l'**application** de montage vidéo proposée par Apple

**- Adobe spark video** ou **Adobe spark pages** : ces deux outils issus de la suite Adobe permettent de créer des récits vidéo ou reportages web de style magazine.

**- Photospeak ou Yakit** : application / logiciel qui permettent d'animer des portraits (photographies, peintures...)