

Enseignement hybride : évaluer oui mais comment ?

Si la question de l'évaluation des acquis des élèves se pose dans le cadre d'un enseignement hybride, elle prend d'autant plus d'acuité au lycée puisque l'évaluation au baccalauréat général et technologique repose pour partie sur le contrôle continu tout au long du cycle terminal (classes de première et de terminale) qui compte pour 40% de la note finale.

Dans tous les cas, cela représente pour les élèves un enjeu important et ne manque pas d'interroger encore plus les professeurs sur la question de l'évaluation dans le cadre d'un enseignement hybride qui tend à se généraliser.

C'est pourquoi dans ce document nous vous faisons part d'un certain nombre de réflexions sur le sujet qui concernent le collège et le lycée.

Un second document réalisé par les IA-IPR de l'académie vous apportera très prochainement des éléments complémentaires sur l'évaluation dans le cadre du contrôle continu en première et en terminale.

Évaluation et enseignement hybride : Quelles réflexions appelle-t-elle et quels points essentiels en ressort-il ?

Pour mémoire, l'enseignement hybride sous-entend une partie en face à face avec les élèves et une partie à distance. J. ERIN, IGESR, dans un webinaire du 10 juin 2020 intitulé « Hybridation de l'enseignement, *Opportunités et défis* », la définit ainsi : « L'hybridation est une combinaison ouverte d'activités d'apprentissage offertes en présence, en temps réel et à distance, en mode synchrone et asynchrone ».

Concernant les évaluations à proprement dites, à partir d'observations de classes, de réflexions de professeurs, de conférences et recherches, voici quelques points d'ancrage destinés à aider les équipes de professeurs et plus globalement la communauté éducative sur le sujet.

Il est important que les équipes pédagogiques se mettent d'accord :

- sur les fonctionnalités de l'ENT (*voir les précisions en fin de document*) et sur les interfaces où les élèves vont retrouver, entre autres, les évaluations ;
- sur le fait que les activités d'évaluation sont clairement présentées dans un endroit visible et dans un langage facile à comprendre ;
- sur leur volume, leur fréquence et sur ce qu'elles choisissent d'évaluer sur une période donnée compte tenu de ce qui pourra être traité avec des ajustements réguliers sur ce qui aura été effectivement étudié.

Les élèves doivent connaître les disponibilités et le meilleur moyen de communiquer avec leurs professeurs dans le respect des règles institutionnelles (exemples : ENT, courriel, visio-conférence, forum de discussion, blog etc.)

Les évaluations sont planifiées dans le temps.

Elles sont cohérentes et il y a complémentarité entre ce qui est proposé durant des temps synchrones (en présentiel ou en distanciel) et des temps asynchrones.

Elles font mention du matériel nécessaire et sont accompagnées de points de repères dans le cours, la séquence, d'objectifs facilement appropriables par les élèves, de recours possibles en cas de difficulté.

Exemple : en distanciel, les élèves doivent pouvoir s'appuyer sur des fiches d'objectifs ou de révision, ou un plan de travail bien organisé...avec des éléments pour réviser... (QR code renvoyant à des vidéos exploitées, quiz à réaliser pour réviser...compétences travaillées...).

Les évaluations à distance comportent des consignes claires :

- sur le travail à effectuer et des éléments explicites sur ce qui est évalué,
- sur ce qui est attendu et sur les critères d'évaluation
- sur le temps nécessaire avec écran et hors écran pour y répondre.

Elles n'ont pas vocation à mettre les élèves en surcharge cognitive et mais au contraire à les mettre en situation de réussir.

Les évaluations sont variées, stimulantes et régulières.

Elles sont formatives avant tout.

Les formats courts et variés sont privilégiés dans le cadre de l'hybridation. Pour autant, ils ne dispensent pas d'évaluations plus longues au lycée notamment, mais sans doute convient-il de s'interroger sur ce que l'on peut demander à distance (exemple : ne faut-il pas plutôt favoriser la préparation d'une dissertation à distance tandis que les élèves réaliseront le travail en cours ?).

« L'enseignement hybride repose grandement sur la capacité d'autonomie de l'élève » cf. J. ERIN (op cité) qui identifie 4 degrés d'autonomie.

	Degrés d'autonomie	Stratégies
4	L'élève est capable de conseiller et accompagner ses pairs à distance dans l'organisation du travail individuel et collectif et la réalisation des tâches et activités demandées	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apprendre à transmettre en s'adaptant aux autres ▪ Savoir animer des travaux de groupe et modérer un débat ▪ Faire preuve d'empathie et d'intelligence émotionnelle ▪ Faire preuve d'esprit d'initiative et de créativité pour aider les autres à progresser
3	L'élève est en mesure de gérer seul l'essentiel des tâches et activités et d' organiser et de planifier son travail . Il parvient à contribuer activement aux travaux de groupe . Il sait chercher les informations dont il a besoin et solliciter de l'aide de manière appropriée si nécessaire.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Savoir programmer son travail ▪ Savoir « négocier le sens » d'un contenu de cours ▪ Développer une réflexion critique sur son travail (auto-évaluation) ▪ Savoir négocier avec tact et prendre collectivement des décisions ▪ Faire preuve d'un sens de l'adaptation
2	L'élève parvient à gérer seul certaines tâches et activités ritualisées . L'aide d'un adulte reste nécessaire pour organiser et planifier le travail et animer le travail collectif.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Savoir identifier et exprimer ses besoins ▪ Prendre conscience de ses acquis ▪ Prendre un rythme (hebdomadaire) de travail ▪ Commencer à identifier
1	L'élève ne parvient à aborder son travail que sous le guidage étroit d'un expert (enseignant, autre élève, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Savoir créer un « espace-temps » propice au travail ▪ Accepter de se mettre au travail et de se concentrer

Il est donc nécessaire de bien prendre en compte le degré d'autonomie de l'élève à la fois dans l'enseignement hybride et a fortiori pour les évaluations et de pouvoir baliser le travail.

Au collège et en classe de seconde, les évaluations formatives peuvent être différenciées selon les élèves ou groupes d'élèves.

Elles sont aussi autant d'occasion :

- de favoriser les coopérations et les collaborations entre élèves, indispensables aux apprentissages
- les interactions écrites, orales entre les professeurs et les élèves et entre les élèves entre eux sur des temps synchrones, sur des temps asynchrones.

De la part des professeurs, il est indispensable de prévoir :

- en classe et à distance des temps de retours rapides, simples, fréquents et constructifs sur ce que les élèves ont produit ; à distance on peut proposer des corrections audio pour certains devoirs afin d'aider les élèves à mieux comprendre certaines erreurs.
- des remédiations.

Quelques précisions sur les usages de l'ENT :

- Pronote dispose d'un espace de restitution des devoirs et du travail par les élèves qui est à privilégier avec néanmoins une limite à 4MO. Pronote permet aussi au professeur désormais de déposer une correction individualisée pour chaque travail rendu.
Eclat permet aux enseignants de saisir pour les élèves le travail à faire dans l'emplacement dédié (de façon vraiment très pratique et complète on peut déposer des fichiers, enregistrer les consignes oralement). Il est possible de sélectionner les classes concernées, les élèves concernés (il est donc tout à fait envisageable de ne pas donner le même type de travail à tous), d'indiquer une date de restitution ainsi que le mode de restitution souhaité. Les élèves peuvent ainsi rendre le travail en ligne ou non, sous forme d'un texte, d'un fichier déposé ou d'un enregistrement oral ; on peut préciser le temps estimé pour réaliser le travail, ce qui permet aux autres collègues de voir la charge estimée de travail par classe. Il est en outre facile de suivre les élèves et relancer ceux qui n'auraient pas rendu le travail en temps et en heure.

Capture d'écran de la page « créer un devoir à faire » sur Eclat ENT

Rechercher un élève ou une classe

Mes portails

Cahier de textes

Cahier de textes Travail à faire Classeur

Détails

Enregistrer en brouillon Envoyer

Brouillon En cours Corrigé

Consigne

Contenu (*)

Mots : 0 Caractères (incluant HTML) : 0/1500

Lien vers une activité du classeur

Partout...

Fichiers joints

Ajouter un fichier Porte-documents

Glissez ici les fichiers à ajouter ou Sélectionner des fichiers
5 fichiers max. 10 Mo max par fichier. Taille totale : 30 Mo.

Enregistrement audio

Enregistrer 00:00 ?

Corrigé

Contenu du corrigé

Destinataires

3B - HISTOIRE-GEOGRAPHIE	Mercredi 18 novembre	10:35 - 11:30
3A - HISTOIRE-GEOGRAPHIE	Mercredi 18 novembre (2 élèves)	08:30 - 09:25

Ajouter un destinataire

Réponse

Durée estimée

Non calculé 10 min 20 min 30 min 1 h et plus

Mode de réponse de l'élève

Sans remise en ligne

Pièces jointes

Texte

Enregistrement audio

Françoise Claus et Gilles Bulabois – IA-IPR Histoire et Géographie
Claire Dupanloup, Carole Mailley, Jean-Pierre Costille, chargés de mission auprès des IA-IPR