



Diaz Canales J, Guarnido J, <u>Blacksad</u>, T3, « Ame rouge », Paris, Dargaud, 2005.

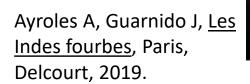




Arleston S, Barbucci A, Ekho, monde mirroir, T1, « New York » Toulon, Soleil Productions, 2013.



Hub, <u>Le serpent et la lance</u>, T1, « Ombre-montagne » Paris, Delcourt, 2019.





Dufaux J, Jérémy, <u>Barracuda</u>, intégral, Paris, Dargaud, 2019.



Bourgeon F, <u>Les passagers du vent</u>, T3, « Le comptoire de Juda » Paris, Editions Glénat, 1981.

Jacob E P, <u>Blake et Mortimer</u>, T4 « Le mystère de la grande pyramide », Paris, Dargaud, 1986.

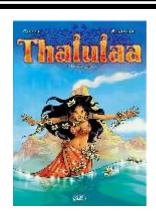
Nury F, Vallée S, <u>Katanga</u>, T1, « Diamants », Paris, Dargaud, 2017.



GRANDE PYRAMIDE

Yann, Scwartz O, <u>Spirou, la femme léopard</u>, T11, « Le maitre des hosties noires » Paris, Dupuis, 2017.

Crisse, Serrière, Ood, <u>Thalulaa</u>, T1, « Manta Oro » Toulon, Soleil Productions, 2010.





Duval F, Gioux T, <u>Hauteville House</u>, T7 « Expédition Vanikoro » Paris, Delcourt, 2011.



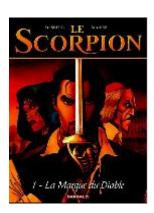
LES AIGLES DE

Moore A, Campbell E, Fr Hell, Paris, Delcourt, 200





Cordurié S, Kovacevic D, <u>Walkyrie</u>, T1, « Froid comme la mort » Toulon, Soleil Productions, 2012.

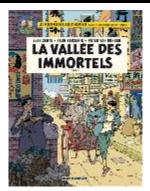


Marini E, Desberg S, <u>Le scorpion</u>, T1, « La marque du diable » , Paris, Dargaud, 2000.



Peru O, Martino S, <u>Oracle</u>, T1, « La Pythie » Toulon, Soleil Productions, 2014.

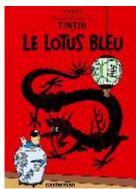
Marini E, <u>Les aigles de Rome</u>, T1, « Livre 1 » , Paris, Dargaud, 2007.



Sente Y, Von Dongen P, Berserik T, <u>Blake et Mortimer</u>, T25 « La vallée des immortels », Bruxelles, Blake et Mortimer, 2018.



Hub, Okko, T1, « Le cycle de l'eau », Paris, Delcourt, 2004.



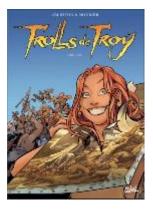
Hergé, <u>Tintin</u>, « Le lotus bleu », Paris, Casterman, réed 2004.

Dorison X, Alice A, <u>Le troisième testament</u>, T3, « Marc ou le réveil du lion » Paris, Glénat, 1997.



C pour Classique

Innombrables sont les classiques, ils varient aussi en fonction des sensibilités : Tintin, Astérix, Luky Luke, Gaston Lagaffe, toute la BD belge si on veut et parmi les plus récents Thorgal, XIII, Largo Winch pour des séries. Pour les auteurs, citons Mézières et Christin, Arleston, Crisse, Loisel, Ledroit... Je ne prendrai qu'un exemple que j'utilise en section européenne et qui aurait pu apparaitre comme une gageure :



Arleston S, Mourrier JL, <u>Trolls de Troy</u>, T23, « Art brut » Toulon, Soleil Productions, 2018.





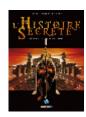






U pour Uchronie

Depuis quelques années, les Uchronies sont devenues un genre de plus en plus publié et peuvent faire le bonheur des professeurs d'HG face à des reconstructions qui peuvent être plaisantes. Je citerai quelques exemples.



<u>L'histoire secrete</u> Chez Delcourt, 36 volumes. L'histoire de l'humanité revisitée à la sauce ésotérique. Les dates sont justes, les causes un peu moins.



<u>Luxley</u> Chez Soleil Prod, 5 volumes. Quand ce sont les civilisations pré-colombiennes qui débarquent en Europe au Moyen-Age.



<u>Jour J Chez Delcourt, 39 volumes. Un</u> évènement historique revisité, souvent des one shot. Série assez inégale mais trufée de pépites.