

## Fiche 4 : En guise de conclusion

### Le paysage

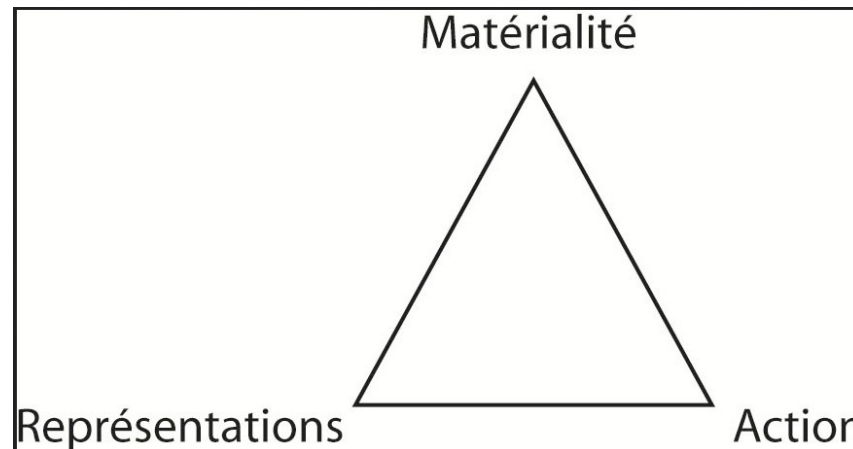
#### Une notion complexe :

- Polysémie du terme.
- Multiplicité des approches chez les géographes.

#### Un objet multidimensionnel :

- Un objet matériel : le paysage géographique.
- Un objet immatériel, un objet de représentation sociales (collectives et individuelles) : le paysage représenté.  
// Courbet : peintre géographe ? Plus de 300 paysages de Franche-Comté / le tiers de son œuvre. « *J'ai un pays, moi je le peins.* » soit l'exploration personnelle de la géographie de son pays natal.
- Un objet d'action paysagère politique : le paysage aménagé.

= le complexe-paysage divisé en 3 sous-systèmes en interaction, selon Evelyne Gauché<sup>1</sup>.



#### Les trois composantes du complexe-paysage

Evelyne Gauché, « Le paysage à l'épreuve de la complexité : les raisons de l'action paysagère », *Cybergeo : European Journal of Geography* [En ligne], Environnement, Nature, Paysage, document 742, mis en ligne le 03 octobre 2015, consulté le 13 juillet 2019 : URL : <http://journals.openedition.org/cybergeo/27245> ; DOI : 10.4000/cybergeo.27245

---

<sup>1</sup> Evelyne Gauché, Maître de conférence en Géographie, Université François Rabelais, Tours.