

Fiche professeur
Mise en oeuvre

HISTOIRE Lycée	<p><u>Thème 3 : La Troisième République : un régime, un empire colonial. (5 à 7 Heures)</u></p> <p><u>Question obligatoire : La Troisième République avant 1914 : un régime, un empire colonial.</u></p> <p><u>Un sujet d'étude au choix :</u></p> <p>-L'instruction des filles sous la Troisième République avant 1914. -<u>Vivre à Alger au début du XX^e siècle.</u></p> <p>La séquence <u>est modulable.</u></p> <p>Sujet : Alger : le fonctionnement d'une ville coloniale française du département d'Alger.</p>
Niveau	Première technologique.
Durée	3 heures.
Notions clés	-Notions fondamentales du programme : démocratie, République, Libertés fondamentales, colonisation, société coloniale. -Vocabulaire plus spécifique à la séquence : préfecture, architecture, urbanisme, toponymie, ségrégation.
Quelles problématiques en histoire ? -de la question obligatoire : -du second sujet d'étude... : ... et ses enjeux -civiques et politiques : -scientifiques et didactiques :	<p>La France se dote d'un régime stable qui reprend et approfondit l'ensemble des principes de 1789. La Troisième République relance l'expansion d'un empire colonial. On peut mettre en avant : le projet républicain liant affirmation des libertés fondamentales et volonté d'unifier la nation autour des valeurs de 1789 (symboles, lois scolaires...) ; l'antisémitisme autour de l'affaire Dreyfus ; la loi de 1905 de séparation des Églises et de l'État ; les rivalités coloniales des puissances européennes ; les territoires de la colonisation et le fonctionnement des sociétés coloniales.</p> <p>Problématiques du thème 3 :</p> <p>-Comment la France se dote-t-elle d'un régime républicain stable qui reprend et approfondit les principes de 1789 ? -Pourquoi la III^e République, fondée sur les droits de l'homme, veut-elle être une puissance coloniale ?</p> <p>Les élèves s'intéressent aux différentes populations présentes dans la société d'une ville coloniale au statut de préfecture du département d'Alger. L'architecture, l'urbanisme, la toponymie ainsi que la caractérisation des différents quartiers et les relations entre les habitants peuvent être étudiés.</p> <p>Problématique : Quelles sont les caractéristiques de la société coloniale d'Alger au début du XX^e siècle ?</p> <p>-Esprit scientifique, esprit critique (séminaire « Esprit scientifique, esprit critique », 29-30 mai 2018, Paris) -Histoire scientifique (c'est « l'histoire fondée depuis le milieu du XIX^e siècle sur l'examen attentif de sources primaires et la contextualisation des évènements » Robert I. MOORE).</p>

Fiche professeur
Mise en oeuvre

	-Cartographie et histoire, géohistoire.
Capacités et méthodes	<ul style="list-style-type: none"> ● Maîtriser et utiliser des repères chronologiques et spatiaux. ● S'appropriier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique. ● Utiliser des outils numériques. ● S'impliquer dans un travail collectif.
Démarche et pistes de travail	<p style="text-align: center;">salle multimédia</p> <p>Accroche si nécessaire : Contexte : 35 mn</p> <p>1° temps : Préparer la séquence de manière autonome par les élèves (par groupes).</p> <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mise au point scientifique sur le vocabulaire : colonie, colonie de peuplement, colonisation, empire colonial, colonialisme, indigène, métropole + possibilité d'évoquer les notions d'impérialisme et de protectorat si la classe s'y prête. - Situer chronologiquement et spatialement la colonisation de l'Algérie dans la constitution de l'empire colonial français en 1914 [carte]. <p>Renseigner une frise chronologique au choix papier (document A) ou numérique (http://www.frisechronos.fr/DojoMain.htm), à partir d'un questionnaire (document B) concernant le document 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localiser les territoires de la colonisation française par rapport aux autres empires coloniaux en 1914 [carte]. <p>Répondre à un questionnaire (document C) pour une restitution écrite de quelques lignes (traitement de texte) [à réaliser par groupes en dehors du cours après la mise en commun et qui peut être évaluée] à partir du document 3</p> <p>⇒ Ces trois objectifs ont déjà pu être maîtrisés par les élèves dans « Les rivalités coloniales des puissances européennes » et « Les territoires de la colonisation et le fonctionnement des sociétés coloniales » si le professeur a choisi de traiter en premier la question obligatoire.</p> <p>Supports :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ doc.1 : « Le temps des colonies », <i>Collections de l'Histoire</i>, n°11, juin 2001 [colonie, empire, indigène, métropole, protectorat, colonie de peuplement, impérialisme]. ▶ doc.2 : Michel WINOCK, Une République très coloniale, « La colonisation en procès », <i>L'Histoire</i>, n°302, octobre 2005 [colonisation, colonialisme]. ▶ doc.3 : Les empires coloniaux en 1914, https://static.education.francetv.fr/media/modules/D14/index.html [carte interactive]. <p>2° temps : Mise en commun par cours dialogué + rédaction individuelle.</p> <p>Expliquer aux élèves une frise chronologique réalisée par le professeur (document D) en lien avec une carte (document E).</p>

Fiche professeur
Mise en oeuvre

Possibilité de proposer aux élèves (par binômes) de rédiger un paragraphe (traitement de texte) [à réaliser par groupes en dehors du cours après l'explication collective et qui peut être évaluée].

Objectifs :

- Comprendre qu'à l'origine, il n'y a pas de projet colonial reposant sur l'occupation d'un territoire donné c'est-à-dire de l'Algérie : « une redéfinition permanente du territoire à coloniser » (Hélène Blais) à partir de la ville d'Alger.
- Confronter une analyse scientifique et une carte.

Problématique : Quel est le rôle de la géographie dans la construction progressive du territoire colonial de l'Algérie ?

Support :

► doc.4 : Hélène BLAIS, Algérie, l'invention d'un territoire, « Charlemagne : les habits neufs de l'empereur », *L'Histoire*, n°406, décembre 2014 [carte : **document E**].

Travail de réactivation (évaluation formative possible)

Remplir la grille des mots croisés (**document F**) à partir des documents 1 et 2 étudiés en accroche ou pendant l'étude du chapitre 1 du thème.

Transition : X^e siècle : fondation d'El Djezaïr / El-Djazaïr par des Berbères [dynastie des Zirides régnant sur l'Est de l'Afrique du Nord ; le mot « Berbère », dérivé du grec « barbare », désigne à l'origine des hommes qui ne parlent pas grec et s'expriment par des « bar bar », le mot est employé par les conquérants arabes pour désigner les peuples autochtones d'Afrique du Nord dont la langue se rattache à la famille chamito-sémitique]. El-Djazair en langue berbère signifie « îlot ».

I - Les caractéristiques de l'urbanisme de la médina / ville précoloniale vers 1830 : 10 mn

Cours dialogué [très rapide étant donné l'extrait très bref et l'intervention très didactique de la scientifique].

Définitions de médina [ville arabe] ; de Kasbah/ Casbah (de l'arabe « *Qaçaba* ») [a deux sens : 1/citadelle, château fortifié par les Ottomans qui domine la médina 2/toute la médina pour les Français soit 50 ha]

Objectifs :

- Confronter un document source à un plan-relief et à l'analyse d'une universitaire.
- Etablir un lien entre urbanisme et démographie [30 000 habitants en 1830 selon Anne-Marie Sahli].

Support :

► doc.5 : Intervention de Zahia RAHMANI concernant le Plan-Relief [maquette à l'échelle 1/500^e en plâtre, musée de l'Armée, Invalides, Paris réalisé par Raoul Vincent en 1941 d'après les cartes et plans établis par les officiers du génie de juillet 1880 au 23 août 1831] restituant Alger en 1830, Visite guidée de l'exposition Made in Algeria par Zahia RAHMANI et Jean-Yves SARAZIN, <https://www.youtube.com/watch?v=zEFiaXOmsMc>, 13mn 39s [3mn 21s-5mn 04s].

[**Pour le professeur :** Daniel FERRIOL, La Casbah d'Alger, « La France de Colbert », *L'Histoire*, n°60, octobre 1983.]

Fiche professeur
Mise en oeuvre

II - La ville coloniale d'Alger : une ville « duale » (Salah Chaouche) : le cœur de la séquence : 1h 50 mn

Problématique : Pourquoi affirmer qu'Alger est une ville marquée dans l'espace par la ségrégation ?

Objectifs :

- Exploiter Gallica, la bibliothèque numérique de la BnF.
- Confronter des plans et des photographies à des analyses scientifiques.
- Développer une réflexion sur des sources iconographiques (photographies) et procéder à leur analyse critique en lien avec la situation historique étudiée.
- Comprendre la vision militaire de l'espace de la ville.
- Appréhender le « symbolisme » de la Casbah et « le fonctionnalisme de la ville européenne » (Jean-Jacques Jordi).
- Montrer que la ville arabe est coupée de la mer.
- Comprendre l'importance du Front de mer.
- Caractériser l'art urbain colonial et en comprendre la finalité.

Renseigner un plan collectivement (en y intégrant les documents visuels et textuels retenus par les élèves) et au fur et à mesure de l'avancée du travail en autonomie des groupes d'élèves.

Plan fourni sur Thinglink (**document G**) chaque groupe est en charge d'un quartier différent (Front de mer, Bab-El-Oued, Casbah, Les Place et rue d'Isly, La terrasse du Café Le Tantonville, La Place Bresson, Les promenades et plantations) ; intégration de puces localisées avec des photographies de la ville au début du XX^e siècle (site Gallica) afin de caractériser leur urbanisme, leur architecture, leur toponymie, leurs habitants, l'ambiance de ces quartiers.

Sur Thinglink : <https://www.thinglink.com/scene/1166484371289407491>.

Sur Genially : <https://view.genial.ly/5c4501a794a8d07c497f8db4/interactive-content-essai>.

Tutoriel pour Thinglink et Genially : <https://canope.ac-besancon.fr/blog/formation-creer-des-images-interactives/>.

Possibilité d'organiser aussi un travail de groupes (groupes-puzzle) : dans cette mise en activité des élèves, tous les groupes travaillent sur les tous les quartiers mais avec des documents différents puis les experts des différents groupes se retrouvent pour échanger sur un quartier qu'ils ont travaillé – afin de caractériser leur urbanisme, leur architecture, leur toponymie leurs habitants, l'ambiance de ces quartiers ... Le plan interactif proposé comme réalisation peut être réalisé par l'enseignant et fourni aux élèves afin de spatialiser leurs observations et de visualiser la ségrégation spatiale d'Alger.

Explication sur le fonctionnement des groupes –puzzle (travail de Jean-Pierre Costille) :

<https://www.lemonde.fr/campus/article/2018/09/26/j-utilise-les-groupespuzzles-pour-que-mes-eleves-elaborent-le-cours->

Fiche professeur
Mise en oeuvre

[tousensemble_5360618_4401467.html](https://tousensemble.com/5360618_4401467.html).

Supports :

► **document G** : <https://www.thinglink.com/scene/1166484371289407491> [http://alger-roi.fr/Alger/plans/pages_liees/1_alger_guides_bleus_1911.htm et http://alger-roi.fr/Alger/plans/plan_situation.htm.]

Ou **document H** : <https://view.genial.ly/5c4501a794a8d07c497f8db4/interactive-content-essai>.

Exemple de réalisation : <https://view.genial.ly/5c4501a794a8d07c497f8db4/interactive-content-carte-dalger-pendant-la-colonisation>

► doc.6 : site Gallica : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b77023467/f76.item> (photographies 44 à 58 et de 65 à 79).

Possibilité de simplifier le travail des élèves en déposant les photographies sur lesquelles les élèves doivent travailler sur un padlet : https://padlet.com/c_gechter/z4loffhdb1tl

Ressources :

► doc.7 : Nadia HAMZAOUI-BALAMANE, Les ambiances dans les rues et places de l'Alger colonial intramuros au XIXe siècle, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01414220/document>, 13-12-2016. (Nicolas Rémy (dir.) ; Nicolas Tixier (dir.). *Ambiances, tomorrow. Proceedings of 3rd International Congress on Ambiances. Septembre 2016, Volos, Greece, Sep 2016, Volos, Grèce.* International Network Ambiances ; University of Thessaly, vol. 2, p. 751 - 756, 2016.)

► doc.8 : Onésime RECLUS, A la France : sites et monuments. Algérie (Alger, Constantine, Oran), *Touring-Club de France*, Paris, 1900-1906, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6491911v/f60.item>.

► doc.9 : Daniel FERRIOL, La Casbah d'Alger, « La France de Colbert », *L'Histoire*, n°60, octobre 1983.

► doc.10 : Daniel FERRIOL, La Casbah d'Alger, « L'Algérie et les Algériens », *Collections de L'Histoire*, n°55, avril-juin 2012.

► doc.11 : Jean-Jacques JORDI, « Alger 1980-1930 ou une certaine idée de la construction de la France », *Méditerranée/Année 1998/89*/pp.29-34, https://www.persee.fr/doc/medit_0025-8296_1998_num_89_2_3045.

► doc.12 : Salah CHAOUICHE, L'impact de l'urbanisme colonial sur la fabrique de la ville algérienne, Université Constantine 1, Algérie, Juin 2013 *Sciences & Technologie*, D-N°37, juin 2013, pp.39-50, revue.umc.edu.dz/index.php/d/article/download/1914/2034.

⇒La ville européenne s'implante sur la ville traditionnelle.

⇒Deux villes se côtoient sans se pénétrer.

Fiche professeur
Mise en oeuvre

⇒ Faire d'Alger une « grande ville française », une « capitale méditerranéenne » et une « capitale africaine » (Jean-Jacques Jordi).

Pour finaliser, travail en autonomie [en dehors du cours] par groupes pour une restitution évaluée.

-Sujet : L'urbanisme et l'architecture coloniaux dans la ville d'El-Djazaïr/Alger

-Consigne : en s'appuyant sur le travail réalisé en cours, élaborer un schéma avec sa légende (à compléter avec des figurés cartographiques) montrant l'organisation de la ville coloniale d'Alger.

Document I : proposition de correction

https://framacarte.org/fr/map/organisation-dalger-debut-du-xxe-siecle_48070#12/36.7664/3.0611.

<https://framacarte.org/m/48070/>.

III- « L'introduction d'une nouvelle dénomination de l'espace » (Brahim Atoui) dès 1832 : 20 mn

[la ville compte 211 rues vers 1830]

Cours dialogué

Objectifs :

-Comprendre que l'odonymie [étude des noms de voies, rues, chemins] a pour but d'imposer l'ordre colonial, de maîtriser le territoire d'El- Djazaïr par le colonisateur.

-Confronter un plan d'Alger à une analyse scientifique.

Problématique : Comment et pourquoi franciser Alger ?

Supports :

Document J : Adrien BERBRUGGER, Plan général de la ville d'Alger et de ses faubourgs dressé d'après les documents les plus récents et accompagné d'une nomenclature de tous les noms de rues en français avec les étymologies ou les noms arabes en regard accompagné d'une nomenclature, 500 mètres = 8.3 cm, 1846, <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53088061c/f1.item>).

Ressources :

► doc.13 : Paul SIBLOT, La bataille des noms de rues d'Alger. Discours et idéologie d'une toponymie coloniale, Cahiers de sociolinguistique, vol. 11, no. 1, 2006, <https://www.cairn.info/revue-cahiers-de-sociolinguistique-2006-1-page-145.htm>, pp. 145-174.

► doc.14 : Brahim ATOUI, Toponymie et espace en Algérie, Géographie, thèse, Université de Provence - Aix-Marseille I, 1996, <https://tel.archives-ouvertes.fr/file/index/docid/1023947/filename/T-1286-ebook.pdf>.

⇒ Les noms des rues traduisent également la dualité de la ville d'Alger.

⇒ « le colonisé finit par apparaître comme étranger » (Pierre Bourdieu)

Conclusion : une « bipolarité urbaine coloniale » (Jean-Jacques Jordi)

Fiche professeur
Mise en oeuvre

Ressources complémentaires	<ul style="list-style-type: none">▶ STORA Benjamin, <i>Histoire de l'Algérie coloniale (1830-1954)</i>, Coll. Repères, Ed. La Découverte, novembre 2004.▶ MÉRIAUX Pascal et PODETTI Claire, « L'Algérie coloniale » in La guerre d'Algérie, <i>TDC</i>, n°994, https://www.reseau-canope.fr/tdc/fileadmin/docs/tdc_994_guerre_algerie/fiche_pedagogique.pdf, 15-04-2010.▶ BOUCHENE Abderrahmane, PEYROULOU Jean-Pierre, TENGOUR Ouanassa Siari et THENAULT Sylvie (dir.), <i>Histoire de l'Algérie à la période coloniale, 1830-1962</i>, Coll. Poche / Essais, Ed. La Découverte, 2014.▶ Des royaumes berbères à l'indépendance. L'Algérie et les Algériens, <i>Les Collections de l'Histoire</i>, n°55, avril-juin 2012.▶ DELUZ Jean-Jacques, <i>L'urbanisme et l'architecture d'Alger. Aperçu critique</i>. - Alger / Liège, OPU/ P. Mardaga, 1988.- 199 p. https://journals.openedition.org/insaniyat/11900.▶ PICARD Aleth, Architecture et urbanisme en Algérie. D'une rive à l'autre (1830-1962) [article], <i>Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée</i> / Année 1994 / 73-74 / pp. 121-136 (fait partie d'un numéro thématique : Figures de l'orientalisme en architecture), https://www.persee.fr/doc/remmm_0997-1327_1994_num_73_1_1671.▶ http://algerroi.fr/Alger/urbanisme/textes/29_developpement_constructions_alger_algerianiste_129.htm.▶ La fabrique de l'histoire - Architecture et urbanisme à Alger : Patrimoine architectural algérois et mémoire coloniale (1ère diffusion : 21/04/2003), https://www.franceculture.fr/emissions/les-nuits-de-france-culture/la-fabrique-de-lhistoire-architecture-et-urbanisme-alger_14-08-2017_1h_29mn.▶ <i>Alger, ville & architecture 1830-1940</i>, Collectif Méditerranée, octobre 2016, http://www.editions-barzakh.com/catalogue/alger-ville-architecture-1830-1940.▶ A travers la ville d'Alger, du port à la Casbah, Les Actualités Françaises, https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu04719/a-travers-la-ville-d-alger-du-port-a-la-casbah.html, 57s, 1948.▶ Le site de la Bnf (très riche) : https://www.bnf.fr/fr▶ Le site des Archives nationales d'outre-mer : http://anom.archivesnationales.culture.gouv.fr/ulyse/resultats?q=alger&coverage=&date=&from=1880&to=1918&mode=list.
----------------------------	---