

**Fiche professeur**  
**Mise en oeuvre**

Enseignement commun	<p><b>Séquence : L'affirmation de l'État dans le royaume de France</b> Première séquence dans le thème 3 : l'État à l'époque moderne France et Angleterre</p>
Niveau: <b>2 onde</b> Durée : <b>5-6H</b>	
Notions clés	<p><b>Monarchie absolue, souveraineté, État, centralisation, mercantilisme,</b> Repères chronologiques incontournables : édit de Nantes (1598) et sa révocation (1685), siècle de Louis XIV (1661-1715)</p>
Problématique	<p><b>Comment l'autorité royale et l'État se renforcent-ils dans le royaume de France à l'époque moderne?</b></p>
Objectifs	<p>Faire comprendre que le pouvoir royal tend à devenir absolu à l'époque moderne et que l'État s'impose dans le royaume de France.</p>
Démarche et pistes de travail	<p>Les élèves ont étudié au cycle 3 (« Le temps des rois : François Ier, un protecteur des Arts et des Lettres à la Renaissance ; Henri IV et l'édit de Nantes ; Louis XIV, le roi Soleil à Versailles ») et cycle 4 (« Du Prince de la Renaissance au roi absolu François Ier, Henri IV, Louis XIV »), on peut s'appuyer sur ces acquis et privilégier une entrée par la souveraineté royale.</p> <p><b>I. L'affirmation d'un roi « absolu » à l'époque moderne</b> <i>importance de relativiser ce pouvoir absolu en montrant dans chacune des entrées les limites du pouvoir royal et la construction postérieure du concept d'absolutisme</i></p> <p><b>1. Imposer la suprématie royale</b> On peut proposer une activité TICE autour de quelques représentations de souverains en majesté (François 1°, Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV et Louis XV ) couplé à quelques extraits de théoriciens de la monarchie absolue (Bodin, Loyseau, Bossuet...) afin de dégager les symboles et les ressorts du pouvoir La mise en commun permet de montrer : ⇒ l' exaltation de la majesté du roi → sacralisation ⇒ Et que l'affirmation du pouvoir royal s'inscrit dans le temps long</p> <p>A l'issue de la restitution, un cours dialogué doit permettre de montrer qu'il y a eu des périodes de fragilisation (régences, régicides...) et que le Roi doit respecter les lois fondamentales notamment les règles de succession.</p>

**Fiche professeur  
Mise en oeuvre**

**2. Un roi guerrier qui étend le territoire soumis à son autorité**

On peut utiliser la conquête de la Franche-Comté (Dole notamment) puis avec quelques cartes montrer l'extension du domaine royal et du royaume. On peut aussi évoquer l'organisation d'une armée royale permanente et le rôle de la guerre dans la glorification du monarque. Une approche par Vauban (Fermeture du territoire royal par la ceinture de fortifications) permet aussi d'exploiter les ressources régionales.

La mise en activité dépendra des ressources locales

**2. Le roi cherche à soumettre la noblesse**

On s'appuie essentiellement sur le point de passage : **Versailles, le "roi-soleil" et la société de cour**

On peut aisément s'appuyer le [site du château de Versailles](#) en fonction de ce que chaque enseignant veut mettre en valeur

Mais on nuancera en rappelant les résistances nobiliaires (Fronde par ex) et le maintien du clientélisme des grandes familles.

**II. La construction d'un État moderne**

Cette partie est, a priori plus difficile d'accès pour les élèves.

On peut envisager de séparer la classe en groupes autour des deux premiers thèmes, le troisième relevant davantage d'un cours dialogué.

Les élèves ont un tableau à disposition qu'ils remplissent au moment de la restitution orale

1. Le développement d'un appareil d'État		2. L'État s'immisce dans l'économie	
Ordonnance de Villers-Cotterêts Objectif : souligner la volonté de centralisation monarchique		Colbert, un serviteur de l'État	
Rôle des intendants		Le mercantilisme	
Les impôts royaux		Une manufacture : les Gobelins	
Les offices		L'expansion maritime (construction d'une carte ?)	

**Fiche professeur**  
**Mise en oeuvre**

	<p>L'enseignant n'oubliera pas d'apporter des nuances : faiblesse encadrement, relatif respect des particularismes régionaux (Franche-Comté par exemple) et des multiples corps intermédiaires.</p> <p><b>3. La question religieuse</b> Volonté royale de s'affranchir de la papauté et la difficile gestion des conflits religieux, en liaison avec le chapitre précédent. Le point de passage : <b>Édit de Nantes</b> et sa révocation constitue l'essentiel du propos.</p>
Capacités et méthodes	Identifier et nommer quelques acteurs-clés. Mettre une figure ou un événement en perspective. Analyse critique de documents
Ressources complémentaires	<p>J. Cornette, <i>L'affirmation de l'Etat absolu</i>, Hachette 2012. Documentation photographique: La monarchie absolue, 2007 (un peu ancienne mais toujours utile)</p> <p>A. Jouanna, <i>Le prince absolu</i>, Gallimard, 2013.</p> <p>Jean-François Solnon . <i>Louis XIV vérités et légendes</i>. Paris, Perrin, 2015.</p> <p>Olivier Chaline. <i>Le règne de Louis XIV</i> (2005 révisé 2015)</p>