

Tableau 1ère générale Histoire

Intitulé programme	Fil conducteur	Problématiques possibles	Notions	Repères chronologiques possibles	Points de passage et d'ouverture	Ressources	Pistes de mise en œuvre / Démarches possibles	Points de vigilance
<b>Thème 1 : L'Europe face aux révolutions (11-13 heures)</b>								
Chapitre 1 : La Révolution française et l'Empire : une nouvelle conception de la nation. 10h.	L'affirmation des nations en Europe aux dépens des empires.	-Quelle conception de la nation est liée à la Révolution française et à l'Empire ? -Quel régime politique stable installer en France ?	Révolution. Nation. Citoyenneté. Souveraineté. République. Empire. Europe. Guerre.	-1789 : la DDHC -Les journées révolutionnaires : 20 juin 1789, 5 et 6 octobre 1789. -La monarchie parlementaire 1791-1792. -La Constitution civile du clergé : 12 juillet 1790. -La Première République 1792 : la Constitution de 1791. -La Terreur 1793-1794. -L'armée : 20 septembre 1792 : Valmy. -1799-1804 : Le Consulat. -1799 : Coup d'Etat du 18 Brumaire 9/10 novembre 1799) : l'épilogue de la Révolution française. -1804-1814/1815 : L'Empire. -1804 : Napoléon, 1 <sup>er</sup> Empereur des Français. -1804 : le code civil. -Le temps des victoires 1800-1809. -Le temps des revers 1809-1815.	-Madame Roland, une femme en révolution. -Décembre 1792-janvier 1793 - Procès et mort de Louis XVI. -1804 - Le Code civil qui permet l'égalité devant la loi et connaît un rayonnement européen.	-La DDHC <a href="http://eduscol.education.fr/cid74050/la-declaration-des-droits-homme.html">http://eduscol.education.fr/cid74050/la-declaration-des-droits-homme.html</a> . -Vidéos extraites de <i>La Révolution française</i> de Robert ENRICO et de Richard T. HEFFRON (1989). <a href="https://www.histoire-image.org/fr/etudes/condamnation-louis-xvi">https://www.histoire-image.org/fr/etudes/condamnation-louis-xvi</a> -Jérémie BENOÎT, « Le sacre de Napoléon », <i>Histoire par l'image</i> [en ligne], consulté le 19 avril 2019. URL : <a href="http://www.histoire-image.org/fr/etudes/sacre-napoleon">http://www.histoire-image.org/fr/etudes/sacre-napoleon</a> [avec des liens] ; <a href="https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/videos/le-sacre-de-napoleon-ier-notre-dame-modelisation-numerique-du-parcours-et-de-la-ceremonie/">https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/videos/le-sacre-de-napoleon-ier-notre-dame-modelisation-numerique-du-parcours-et-de-la-ceremonie/</a> . -Les cahiers staëliens, <a href="http://www.stael.org/">http://www.stael.org/</a> . <i>Une collaboration avec le professeur de lettres est envisageable</i> . -Robert FOHR, « La bataille d'Eylau », <i>Histoire par l'image</i> [en ligne], consulté le 19 avril 2019. URL : <a href="http://www.histoire-image.org/fr/etudes/bataille-eylau">http://www.histoire-image.org/fr/etudes/bataille-eylau</a> . -Florence NAUGRETTE, Victor Hugo homme politique, Canal U, <a href="https://www.canal-u.tv/video/universite_de_rouen/victor_hugo_homme_politique.19584">https://www.canal-u.tv/video/universite_de_rouen/victor_hugo_homme_politique.19584</a> [48mn 06s-48mn 53s] ; <a href="http://www.bacdefrancais.net/l-expiation-hugo.php">http://www.bacdefrancais.net/l-expiation-hugo.php</a> . <i>Une collaboration avec le professeur de lettres est envisageable</i> . -Yannick RIPA, La grande nuit du Code civil, « Les femmes : 5 000 ans pour l'égalité », <i>L'Histoire</i> , n°245, juillet-août 2000. <a href="http://www.assemblee-nationale.fr/evenements/code-civil-1804-1.asp">http://www.assemblee-nationale.fr/evenements/code-civil-1804-1.asp</a> (articles 213 à 217, 229-230, 343, 1398 et 1421). -Aurore RUBIO et Patrice SAWICKI, « Le rayonnement du Code Civil Français à l'étranger au XIX <sup>ème</sup> siècle », <a href="http://www.thucydide.com/realisations/comprendre/code_napoleon/code4.htm">http://www.thucydide.com/realisations/comprendre/code_napoleon/code4.htm</a> , mars 2004 (avec des liens).	-Une nouvelle conception de la nation reposant sur la citoyenneté : La DDHC ou l'Etat de droit inventé [La Déclaration des droits de l'Homme et du citoyen de 1789 ; Le contexte historique ; Le contenu de la Déclaration ; La postérité de la Déclaration]. <b>Carte mentale</b> .  -Des expériences politiques variées, sources de conflits et de débats. <b>Frise chronologique</b> .  -Sujets d'étude : <b>se reporter à la fiche démarche Révolution / Empire.</b> <b>Travail en autonomie</b> <b>1 sujet / 1 groupe.</b> <b>Restitution à l'oral : initiation au grand oral.</b> <b>Supports fournis par le professeur.</b>  <b>Les points de passage et d'ouverture :</b> <b>-Madame Roland, une femme en révolution.</b> <b>-Décembre 1792-janvier 1793 - Procès et mort de Louis XVI : se reporter à la fiche démarche Révolution / Empire.</b> <b>Supports fournis par le professeur.</b>  <b>Pour les sujets d'étude / Empire : une approche HDA :</b> -Jacques Louis DAVID, <i>Sacre de l'empereur Napoléon et couronnement de l'impératrice Joséphine</i> , 1806.  -L'Europe de Madame DE STAËL contre l'Europe de Napoléon : Le salon de Coppet ou une Europe des Nations sur le plan intellectuel.  -Antoine-Jean GROS, <i>Napoléon sur le champ de bataille d'Eylau</i> , 1807.  -Victor HUGO, <i>L'Expiation</i> , Les Châtiments, 1853.  <b>Point de passage et d'ouverture : 1804 - Le Code civil permet l'égalité devant la loi et connaît un rayonnement européen.</b> -Le statut de la femme. -Le <i>Code civil</i> en Europe. <b>Faire réaliser une carte par les élèves.</b>	Varier les supports : ex : <b>HDA</b> : BD : GROUAZEL, LOCARD, <i>Révolution I. liberté</i> , Actes Sud, 2019.  -Eviter une approche trop événementielle de la Révolution.  -Partir de lieux/d'événements/ de personnages concrets : ex : on se sert de l'une des journées révolutionnaires pour montrer les moments de cristallisation des revendications, des oppositions politiques et sociales.  -Eviter de minorer la place de Napoléon et de trop dissocier l'Empire et Napoléon dans/hors les frontières.

Chapitre 2 : L'Europe entre restauration et révolution (1815-1848). 3h	L'affirmation des nations en Europe aux dépens des empires.	-Comment le principe des nationalités se diffuse-t-il en Europe malgré le congrès de Vienne ? -Quelles en sont les conséquences géopolitiques ?	Démocratie. Monarchie constitutionnelle. Révolution. Libéralisme. Liberté. Etat-Nation. Nationalisme. Romantisme.	-charte 1814 et charte 1830 -Congrès de Vienne 1815 -Révolutions 1830, 1848. -1831 : fondation de Giovine Italia par Mazzini « Père de l'unité italienne » (Jean-Yves FRETIGNE).	-1815 - Metternich et le congrès de Vienne. -1822 - Le massacre de Chios. -1830 - Les Trois Glorieuses.	<a href="https://www.histoirealacarte.com/frise-chronologique/Europe-XIXe-XXe-siecles/#">https://www.histoirealacarte.com/frise-chronologique/Europe-XIXe-XXe-siecles/#</a> -La Boîte à histoire, carte interactive des mouvements contestataires et révolutionnaires en 1848, <a href="https://secousse-festival.com/carte-1848/">https://secousse-festival.com/carte-1848/</a> . - <a href="https://www.histoire-image.org/fr/etudes/guerre-independance-grece">https://www.histoire-image.org/fr/etudes/guerre-independance-grece</a> (animation). - <a href="https://www.histoire-image.org/fr/etudes/liberte-guidant-peuple-eugene-delacroix">https://www.histoire-image.org/fr/etudes/liberte-guidant-peuple-eugene-delacroix</a> (animation). -Dominique BORNE, « La Charte » in Histoire de France, <i>Documentation photographique</i> , n°8083, pp.30-31. -Delphine DUBOIS, « Portraits officiels : Louis-Philippe et Napoléon III », Histoire par l'image [en ligne], consulté le 21 avril 2019. URL : <a href="http://www.histoire-image.org/fr/etudes/portraits-officiels-louis-philippe-napoleon-iii">http://www.histoire-image.org/fr/etudes/portraits-officiels-louis-philippe-napoleon-iii</a> [uniquement le portrait de Louis-Philippe]. -La Colonne de Juillet <a href="http://paris1900.lartnouveau.com/paris12/bastille/la_colonne_de_juillet.htm">http://paris1900.lartnouveau.com/paris12/bastille/la_colonne_de_juillet.htm</a> (avec des liens.)	- <b>L'Europe et les nations : Point de passage et d'ouverture : 1815 - Metternich et le congrès de Vienne.</b> <b>Travail sur cartes.</b> Cartes Europe 1815/ carte des Etats vers 1850. Carte interactive des mouvements contestataires et révolutionnaires en 1848. <b>+ caricature.</b> Metternich Congrès de Vienne. <b>-HDA :</b> <b>Les arts au service des mouvements nationaux // 1830 : ex : la Grèce. : Point de passage et d'ouverture : 1822 - Le massacre de Chios.</b> Eugène DELACROIX, <i>Scènes des massacres de Scio</i> , 1824. <b>-Point de passage et d'ouverture : 1830 : Les Trois Glorieuses ou la République confisquée :</b> Eugène DELACROIX, <i>La liberté guidant le peuple</i> , 1830. -La charte de 1814 et la charte de 1830 : Franz Xavier WINTERHALTER, <i>Louis Philippe Ier, roi des français (1773-1850)</i> , 1839. Joseph-Louis DUC, <i>La Colonne de Juillet</i> , inaugurée en 1840, Paris. <b>CP : Construire en autonomie une carte heuristique (avec possibilité d'intégrer des images fixes ou mobiles).</b>	-Veiller à ne pas axer uniquement sur la question des nationalités / nationalisme mais aussi sur le libéralisme / libertés.  -Eviter les visions caricaturales du Congrès de Vienne : ordre monarchique mais aussi volonté d'un équilibre de la paix en Europe, d'une concertation entre diplomates, d'équilibres de traités (cf. réhabilitation d'une France pourtant défaite), et de tenir compte de certaines idées des Lumières (interdiction des traites négrières...)  -Pour la France de la Charles X : prendre en compte l'affirmation d'une vie parlementaire, notamment autour des questions des traités et de l'esclavage et du droit de suffrage...
--	---	--	---	---	---	--	--	---

Thème 2 : La France dans l'Europe des nationalités : politique et société (1848-1871) (11-13h).

Chapitre 1 : La difficile entrée dans l'âge démocratique : la Deuxième République et le Second Empire. 5 h	La transformation politique et sociale de la France entre la II <sup>e</sup> République et le Second Empire.	Pourquoi la question du régime politique ouverte depuis 1789 n'est-elle toujours pas tranchée ?	Citoyenneté, Démocratie. Libéralisme. Révolution. République. Empire. Suffrage universel masculin.	-25 février : Proclamation de la République. -25 février : « le droit au travail. -27 avril 1848 : abolition de l'esclavage. -23-26 juin 1848 : Journées de juin à Paris. -10 décembre 1848 : Louis Napoléon Bonaparte élu président de la République. -2 décembre 1851 : coup d'Etat de Louis Napoléon Bonaparte.	-Alphonse de Lamartine en 1848. -George Sand, femme de lettres engagée en politique. -Louis-Napoléon Bonaparte, premier président de la République.	-Carte interactive : « La révolution de février 1848 à Paris », <a href="https://www.lhistoire.fr/carte/la-r%C3%A9volution-de-f%C3%A9vrier-1848-%C3%A0-paris">https://www.lhistoire.fr/carte/la-r%C3%A9volution-de-f%C3%A9vrier-1848-%C3%A0-paris</a> . -Décrets d'abolition de l'esclavage : « 1848 : l'abolition définitive », <a href="http://www2.assemblee-nationale.fr/14/evenements/2016/abolition-de-l-esclavage-1794-et-1848/1848-l-abolition-definitive">http://www2.assemblee-nationale.fr/14/evenements/2016/abolition-de-l-esclavage-1794-et-1848/1848-l-abolition-definitive</a> ; -François BIARD, L'abolition de l'esclavage (27 avril 1848), 1849, <a href="https://www.histoire-image.org/etudes/deuxieme-republique-abolition-esclavage">https://www.histoire-image.org/etudes/deuxieme-republique-abolition-esclavage</a> (animation et liens).  -Alain GARRIGOU, « Le vote ou le fusil », <i>Histoire par l'image</i> [en ligne], consulté le 19 avril	<b>L'échec d'une République démocratique et sociale au profit d'une République conservatrice.</b> <b>-La révolution de 1848 à Paris. Travail sur carte</b> -Carte Paris. <b>-Les « 70 jours de révolution » 24 février-4 mai 1848 : ex : L'abolition de l'esclavage.</b>  <b>ex : Le suffrage universel masculin :</b> BOSREDON, <i>Le vote ou le fusil</i> , 1848. <b>-Les figures symboliques de la II<sup>e</sup> République.</b>  <b>-Point de passage et d'ouverture : Alphonse de Lamartine en 1848 :</b> Discours d'Alphonse DE LAMARTINE sur l'élection du Président de la République au suffrage universel, Assemblée nationale constituante, 6 octobre 1848.	-Equilibre à trouver aussi entre ce chapitre et les deux suivants  - Eviter d'avoir une approche événementielle de la Seconde République comme du Second Empire.  -Privilégier la focalisation sur quelques jalons, à l'intérieur desquels les «points de passage et ouvertures» pour montrer les impossibilités d'une construction républicaine en 1848 (cf. capacité évaluer les ressources/ <a href="http://www.histoire-image.org/etudes/figures-symboliques-ii-e">image.org/etudes/figures-symboliques-ii-e</a> ntraintes d'une situation).
--	--	---	--	---	---	---	--	--

				<p>-1852-1860 : un régime autoritaire. -1860-1871 : « l'évolution libérale de l'Empire » (Jean GARRIGUES).</p>		<p>2019. URL : <a href="http://www.histoire-image.org/fr/etudes/vote-fusil">http://www.histoire-image.org/fr/etudes/vote-fusil</a></p> <p>-<a href="https://www.histoire-image.org/etudes/figures-symboliques-ii-republique">https://www.histoire-image.org/etudes/figures-symboliques-ii-republique</a> (3 animations).</p> <p>-Bibliothèque de l'Assemblée nationale, <a href="http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/grands-moments-d-eloquence/lamartine-6-octobre-1848">http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/grands-moments-d-eloquence/lamartine-6-octobre-1848</a>.</p> <p>-Différentes caricatures sont disponibles sur : <a href="https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/iconographie/">https://www.napoleon.org/histoire-des-2-empires/iconographie/</a>.</p> <p>- <a href="https://clio-texte.clionautes.org/linsurrection-de-juin-1848-vue-par-tocqueville.html">https://clio-texte.clionautes.org/linsurrection-de-juin-1848-vue-par-tocqueville.html</a>.</p> <p>- <a href="https://www.histoire-image.org/fr/etudes/enterrement-ii-republique">https://www.histoire-image.org/fr/etudes/enterrement-ii-republique</a> (animation)</p> <p>-Alexandre SUMPF, « Le coup d'Etat du 2 décembre 1851 », <i>Histoire par l'image</i> [en ligne], consulté le 17 avril 2019. URL : <a href="http://www.histoire-image.org/fr/etudes/coup-etat-2-decembre-1851">http://www.histoire-image.org/fr/etudes/coup-etat-2-decembre-1851</a></p> <p>-George Sand <i>France culture</i>, <a href="https://www.franceculture.fr/emissions/grande-traversee-george-sand-vie-singuliere-dune-auteure-majuscule/george-sand-itineraire">https://www.franceculture.fr/emissions/grande-traversee-george-sand-vie-singuliere-dune-auteure-majuscule/george-sand-itineraire</a>, 01-08-2017, 1h 49mn.</p> <p>-Discours prononcé par Victor Hugo à son arrivée à Jersey, le 5 août 1852 ; <a href="http://expositions.bnf.fr/hugo/expo.htm">http://expositions.bnf.fr/hugo/expo.htm</a>. - « Victor Hugo politique », La marche de l'Histoire, France inter, <a href="https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-27-mars-2013">https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-27-mars-2013</a>, 27-03-2013, 28 mn.</p> <p>-« 1851 : Victor Hugo face à Napoléon le Petit », <i>Autant en emporte l'histoire</i>, France inter, <a href="https://www.franceinter.fr/emissions/autant-en-emporte-l-histoire/autant-en-emporte-l-histoire-15-novembre-2015">https://www.franceinter.fr/emissions/autant-en-emporte-l-histoire/autant-en-emporte-l-histoire-15-novembre-2015</a>, 15-11-2015, 55mn.</p>	<p><b>Point de passage et d'ouverture : Louis-Napoléon Bonaparte, premier président de la République. Caricatures.</b></p> <p><b>-Les journées de juin 1848 :</b> L'insurrection de juin 1848 vue par Alexis DE TOCQUEVILLE.</p> <p><b>-L'enterrement de la IIème République : HDA :</b> Gustave Courbet, <i>Un enterrement à Ornans</i>, 1849.</p> <p><b>-Le coup d'Etat du 2 décembre 1851 à travers deux supports :</b> Affiche pour le referendum de décembre 1851 et Illustration pour "Histoire d'un crime" - Quatrième journée : La victoire. d'Ernest DARGENT.</p> <p><b>-Point de passage et d'ouverture : George Sand, itinéraire politique.</b> ⇒Construction d'une frise chronologique numérique.</p> <p><b>Le Second Empire : du régime autoritaire au régime « libéral ».</b></p> <p><b>-Le point de vue des opposants</b> Victor Hugo, « héraut du peuple républicain » (Maurice AGULHON).</p> <p><b>Travail préparatoire :</b> <b>3 ressources / classe divisée en 3 ensembles.</b> ⇒Renseigner un tableau synoptique à partir de ce travail préparatoire des élèves.</p>	<p>-Eviter une lecture « Napoléon le Petit » de Napoléon III, tout en mettant en évidence que son succès est d'abord l'échec de Républicains peu aptes encore à penser le pays dans sa globalité et sa diversité sociale.</p>
Chapitre 2 : L'industrialisation et l'accélération	La transformation politique et sociale de	<b>Quelles mutations économiques et sociales liées</b>	Industrialisation. Urbanisation. Hausmannisation	-milieu XIX <sup>e</sup> siècle : gares du Nord, de l'Est et de Saint-Lazare à Paris.	-Paris haussmannien : la transformation	-Nadège SOUGY et Patrick VERLEY, La première industrialisation (1750-1880), <i>Documentation photographique</i> , n°8061, janvier-février 2008, pp.54-55.	<b>-Les industrialisations // modernisation :</b> <b>Point de passage et d'ouverture : Les frères Pereire, acteurs de la modernisation</b> <b>-Le début de l'ère du rail ou « La structuration des</b>	-Approche <b>HDA</b> . -Veiller à aborder le monde rural dans ses articulations avec l'industrialisation :

<p>des transformations économiques et sociales de la France. 4h</p>	<p>la France entre la II<sup>e</sup> République et le Second Empire.</p>	<p>à l'industrialisation et à l'urbanisation la France connaît-elle ?</p>	<p>Libéralisme. Question sociale. Classes sociales. Socialisme(s). Etat-providence</p>	<p>-1852 : création du Crédit mobilier par les frères Pereire. -1853 : Haussmann préfet de la Seine. -1856-1857 : construction achevée des grandes lignes de chemin de fer. -25 mai 1864 : droit de grève.</p>	<p>d'une ville. -Les frères Pereire, acteurs de la modernisation économique. -25 mai 1864 - le droit de grève répond à l'une des attentes du mouvement ouvrier.</p>	<p>-Cartes du réseau ferré au XIX<sup>e</sup>, <a href="https://lewebpedagogique.com/benaud/?p=162">https://lewebpedagogique.com/benaud/?p=162</a>. -Claude Monet, <i>Le pont de chemin de fer à Argenteuil</i>, <a href="https://www.histoire-image.org/fr/etudes/chemin-fer-paysage-francais">https://www.histoire-image.org/fr/etudes/chemin-fer-paysage-francais</a> ; <a href="https://mooc-culturels.fondationorange.com/enrol/synopsis/index.php?id=42">https://mooc-culturels.fondationorange.com/enrol/synopsis/index.php?id=42</a>. -« La saga de l'immobilier : retour sur l'histoire des frères Pereire , les argentiers du Second Empire », <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZHqct6mn7Y">https://www.youtube.com/watch?v=ZHqct6mn7Y</a>, 16-01-2018, (jq 07mn 37s). -<a href="https://www.edutheque.fr/en/resultats-de-la-recherche.html?tx_solr[filter][0]=0&amp;tx_solr[filter][1]=0&amp;tx_solr[q]=haussmann&amp;rechercher_site=Rechercher&amp;tx_solr[page]=1">https://www.edutheque.fr/en/resultats-de-la-recherche.html?tx_solr[filter][0]=0&amp;tx_solr[filter][1]=0&amp;tx_solr[q]=haussmann&amp;rechercher_site=Rechercher&amp;tx_solr[page]=1</a>. - <a href="https://www.reseau-canope.fr/tdc/tous-les-numeros/le-paris-dhaussmann/videos/article/le-paris-dhaussmann.html">https://www.reseau-canope.fr/tdc/tous-les-numeros/le-paris-dhaussmann/videos/article/le-paris-dhaussmann.html</a>. (3 vidéos : Le Paris d'Haussmann, 08mn 23s, Les Buttes-Chaumont, 03mn 31s, L'opéra en son quartier, 03mn 55s). -La Boîte à histoire, « Que reste-t-il ? », fiction historique, vidéo, Episode 12, <a href="https://secousse-festival.com/2018/09/20/video-1-3/">https://secousse-festival.com/2018/09/20/video-1-3/</a>. -Hélène COMBIS, Comment Haussmann réussit son Paris, France culture, - <a href="https://www.franceculture.fr/architecture/comment-haussmann-reussi-son-paris">https://www.franceculture.fr/architecture/comment-haussmann-reussi-son-paris</a>, 31-01-2017. (2 interventions : Pierre PINON et Caroline MATHIEU : « Hommage à Georges Eugène Haussmann », 43mn 54s ; Pierre PINON et Nathan STARKMAN, « Haussmann_Permis de construire », 26-09-1991, 19mn 35s). - <a href="https://www.histoire-image.org/recherche-avancee?keys=&amp;auteur=&amp;theme=&amp;mots_cles=Haussmann%20(Georges%20Eug%C3%A8ne)&amp;periode=All&amp;type=All&amp;lieu=All">https://www.histoire-image.org/recherche-avancee?keys=&amp;auteur=&amp;theme=&amp;mots_cles=Haussmann%20(Georges%20Eug%C3%A8ne)&amp;periode=All&amp;type=All&amp;lieu=All</a> -« Le Paris d'Haussmann », in TDC, n° 1075, Édition du C.N.D.P., mai 2014 -Michel CARMONA, Le Paris de Haussmann, Canal U, <a href="https://www.canal-u.tv/video/universite_de_tous_les_savoirs/le_paris_de_haussmann.1361">https://www.canal-u.tv/video/universite_de_tous_les_savoirs/le_paris_de_haussmann.1361</a>, 1h 21mn 20s, 26-10- <a href="https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/h/f1.item">https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/h/f1.item</a> [photographies Charles Marville 1862].</p>	<p><b>espaces » (Nadège SOUGY et Patrick VERLEY) :</b> -<b>Travail sur cartes :</b> cartes du réseau ferroviaire. -<b>HDA :</b> Claude Monet, <i>Le pont de chemin de fer à Argenteuil</i> 1874.  -<b>Villes et campagnes :</b> <b>Point de passage et d'ouverture : Paris haussmannien : la transformation d'une ville.</b> <b>Groupes puzzle :</b> <b>corpus de documents.</b> -<b>Sociétés rurales, sociétés urbaines :</b> <b>Honoré DE BALZAC.</b> -<b>La question sociale : Point de passage et d'ouverture : 25 mai 1864 - le droit de grève répond à l'une des attentes du mouvement ouvrier.</b></p>	<p>modernisation de modes d'exploitation, renforcement des spécialisations régionales liées notamment au développement des chemins de fer, mais aussi, dans certains cas articulation entre villes et campagnes du monde ouvrier... -Prendre en compte la question de la conflictualité de la période pour éviter une lecture trop « lisse », axée sur le progrès. -Privilégier l'approche macro (marqueur de la période) donc éviter les longs objets d'étude.</p>
---	--	---	--	--	---	--	---	---

					<p>-Oeuvres d'Emile ZOLA : <a href="#">en collaboration avec le professeur de lettres.</a> // Le Paris de Zola <a href="http://expositions.bnf.fr/zola/zola/pedago/affiches/paris.htm">http://expositions.bnf.fr/zola/zola/pedago/affiches/paris.htm</a>.</p> <p>-Oeuvres de Balzac : La Fille aux yeux d'or, La Comédie humaine, 1835 ; <i>Les paysans, La Comédie humaine</i>, 1844, ... : <a href="#">en collaboration avec le professeur de lettres.</a></p> <p>-Loi Olivier, 1864 <a href="http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/grands-moments-d-eloquence/emile-olivier-28-avril-1864">http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/grands-moments-d-eloquence/emile-olivier-28-avril-1864</a>.</p> <p>-« 1864-1884 : De la dépenalisation de la grève à la légalisation du fait syndical. Les vingt ans qui ont façonné le modèle français de relations sociales », Actes de la conférence-débat du 15 novembre 2017, Paris, <a href="https://travail-emploi.gouv.fr/IMG/pdf/chatefp-cahiern14.pdf">https://travail-emploi.gouv.fr/IMG/pdf/chatefp-cahiern14.pdf</a>.</p>			
<p>Chapitre 3 : La France et la construction de nouveaux Etats par la guerre et la diplomatie. 4h</p>	<p>La transformation politique et sociale de la France entre la II<sup>e</sup> République et le Second Empire.</p>	<p>La France : un acteur dans la construction des unités italiennes et allemandes ?</p>	<p>Etat-nation. Libéralisme. Liberté. Nation. Nationalisme. Nationalité.</p>	<p>-21 juillet 1858 : entrevue de Plombières (Napoléon III -Cavour). -juin 1859 : victoires de Magenta et de Solferino : Lombardie libérée de la domination autrichienne. -24 mars 1860 : traité de Turin. -avril 1860 : référendums dans le comté de Nice et dans le duché de Savoie. -12 juin 1860 : rattachement de Nice et de la Savoie à la France. -1864 : Convention de septembre (Piémont-France). -1870-1871 : guerre franco-prussienne. -02-09-1870 : défaite de Sedan. -18-01-1871 : proclamation du II<sup>e</sup> Reich à Versailles.</p>	<p>-Le rattachement de Nice et de la Savoie à la France. -1871 - Bismarck et la proclamation du Reich.</p>	<p>-Gilles PECOUT, L'Unité des Italiens de 1848 à 1870 : le réveil d'un sentiment national, Canal Académie, 32mn 09s, <a href="https://www.canalacademie.com/ida8204-L-Unité-des-Italiens-de-1848-a-1870-une-histoire-francaise.html?var_recherche=unit%E9%20italienne">https://www.canalacademie.com/ida8204-L-Unité-des-Italiens-de-1848-a-1870-une-histoire-francaise.html?var_recherche=unit%E9%20italienne</a>, mise en ligne 01-01-2012 (avec documents dont des cartes et des commentaires). -Jacques-Olivier BOUDON, « Les Napoléon et l'Italie » in Les Bonaparte. Regards sur la France impériale, <i>Documentation photographique</i>, n°8073, janvier-février 2010, pp.58-59. -Jean LAGRANGE, <i>Annexion de la Savoie et du Comté de Nice</i>, 12 juin 1860, Monnaie de Paris (Guillaume NICOU, « 1860 : Réunion de Nice et de la Savoie à la France », <i>Histoire par l'image</i> [en ligne], consulté le 21 avril 2019. URL : <a href="http://www.histoire-image.org/fr/etudes/1860-reunion-nice-savoie-france">http://www.histoire-image.org/fr/etudes/1860-reunion-nice-savoie-france</a>). -Jean-Paul BLED, « Otto von Bismarck, père de l'unité allemande », Canal Académie, <a href="https://www.canalacademie.com/ida79-Otto-von-Bismarck.html">https://www.canalacademie.com/ida79-Otto-von-Bismarck.html</a>, 35mn 04s, 15-09-2003. -Jean-Jacques BOUDON, « Les Napoléon face à l'Allemagne » in Les Bonaparte. Regards sur la France impériale, <i>Documentation photographique</i>, n°8073, janvier-février 2010, pp.60-61.</p>	<p><b>Démarche comparative : le rôle de la France dans les processus d'unification :</b></p> <p><b>-Classe en 2 groupes : 1 groupe Italie et 1 groupe Allemagne.</b></p> <p><b>-Associer un travail sur cartes et une frise chronologique.</b></p> <p><b>-Point de passage et d'ouverture : Le rattachement de Nice et de la Savoie à la France.</b></p> <p><b>Italie : La France, un rôle déterminant mais ambigu</b></p> <p><b>-Point de passage et d'ouverture : 1871 - Bismarck et la proclamation du Reich.</b></p> <p><b>Allemagne : La France : un obstacle à l'unité allemande : la guerre de 1870-1871.</b></p> <p>« Otto von Bismarck, père de l'unité allemande » (Jean-Paul BLED).</p> <p>⇒<b>Mise en commun en renseignant un tableau synoptique.</b></p>	<p>-Eviter une approche générale et trop événementielle des unités italiennes et allemandes. -Veiller à dégager le rôle de la France dans les processus d'unification pour montrer le jeu des puissances en Europe.</p>

				-29-01-1871 : armistice.				
<b>Thème 3 : La Troisième République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial (11-13 heures).</b>								
Chapitre 1 : La mise en œuvre du projet républicain.	La III <sup>e</sup> République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial.	Comment les républicains réussissent-ils à installer durablement la République ?	République. Démocratie parlementaire . DDHC 1789. Laïcité. Antisémitisme . Nationalisme. Droit de vote.	1870-1875 : instauration de la République et de la démocratie parlementaire.	-1871 - Louise Michel pendant la Commune de Paris. -1885 les funérailles nationales de Victor Hugo. -1905 - La loi de séparation des Eglises et de l'État : débats et mise en œuvre.		<p><b>-Séance 1 : Instauration de la République et de la démocratie parlementaire.</b></p> <p><b>Point de passage : 1871 - Louise Michel pendant la Commune de Paris. Recherche :</b> La Marianne symbole de la République. <b>-Séance 2 : Le projet d'unification de la nation.</b></p> <p><b>Point de passage 1885 - les funérailles nationales de Victor Hugo.</b></p> <p><b>Recherche :</b> L'école de la République. <b>-Séance 3 : L'affirmation des libertés fondamentales. -Séance 4 : La République contestée et en débat.</b></p> <p><b>Point de passage : 1905 – La loi de séparation des Eglises et de l'Etat : débats et mise en œuvre.</b></p> <p><b>Recherche :</b> Les anarchistes contre la République.</p>	-Approche chronothématique : 1) les années d'interrogations sur la nature du régime (1870-1875), qui sont aussi celles où les fondements institutionnels de la République sont posés-. 2) le temps de la République « devenue possible » (années 1880) avec l'affirmation d'un régime de libertés, et d'un projet national républicain à visée universalisante, ancré dans les territoires de la République (affirmation des valeurs et symboles républicains, de l'école...). 3) le temps d'un modèle républicain désormais affirmé mais qui doit composer avec des oppositions se recomposant du fait même de la réussite du modèle républicain (années 1890-1900) 4)-contestation révolutionnaire et questionnement sur l'adhésion ou non à la République au sein du mouvement socialiste/ positionnement particulier du mouvement syndical français vis-à-vis du mouvement socialiste et de la République. 5) affirmation d'un nationalisme français rejetant le républicanisme, et marqué par un antisémitisme virulent. Opposition d'un mouvement catholique à la laïcité républicaine et parfois fusion courants nationalistes/ catholiques...

Chapitre 2 : Permanences et mutations de la société française jusqu'en 1914.	La III <sup>e</sup> République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial.	Comment la société française évolue-t-elle entre 1870 et 1914 ?	Industrialisation. Malthusianisme. Marxisme. Mouvement ouvrier. Bourgeoisie. Immigration. Monde rural. Place des femmes dans la société	1841-1873 : croissance économique. 1873-1896 : grande dépression.	-1891 La fusillade de Fourmies du 1 <sup>er</sup> mai. -Les expositions universelles de 1889 et 1900. -Le Creusot et la famille Schneider.	-Séance 1 : Progrès, innovations et inventions. <b>-Point de passage et d'ouverture : Les expositions universelles de 1889 et 1900.</b> <b>Recherche</b> : Les nouveaux divertissements pour la société.  -Séance 2 : Le monde du travail évolue. <b>Points de passage et d'ouverture: 1891- La fusillade de Fourmies du 1<sup>er</sup> mai. Le Creusot et la famille Schneider. - Séance 3 : L'immigration et la place des étrangers. -Séance 4 : Les femmes, entre luttes et discriminations. Recherche</b> : La bourgeoisie et son mode de vie.	-Eviter les redites avec le thème 2. -Mettre en évidence l'articulation entre le développement industriel voulu du pays mais, dans le même temps, le souhait de préserver un monde rural devenu le socle de la République.
Chapitre 3 : Métropole et colonies.	La III <sup>e</sup> République avant 1914 : un régime politique, un empire colonial.	Comment la III <sup>e</sup> République est-elle devenue colonialiste et s'est-elle constituée un empire ?	Colonisation Cas de l'Algérie.		-1887 - Le code de l'indigénat algérien est généralisé à toutes les colonies françaises. -1898 - Fachoda, le choc des impérialismes. -Saïgon, ville coloniale.	-Séance 1 : Les conquêtes coloniales (1870-1914). <b>Point de passage et d'ouverture : 1898 Fachoda, choc des impérialismes.</b> -Séance 2 : Administrer un empire présent sur tous les continents. <b>Point de passage et d'ouverture : - 1887 le Code de l'indigénat est généralisé à toutes les colonies. Recherche</b> : Métropole et colonies : gains et pertes ? -Séance 3 : Les sociétés coloniales : perception coloniale et réalité de la ségrégation. <b>Point de passage et d'ouverture : Saïgon, ville coloniale.</b> - Séance 4 : Les contestations coloniales. <b>Recherche</b> : Choisir un exemple d'une colonie type pénitentiaire (Nouvelle-Calédonie).	-Veiller à inscrire la colonisation européenne dans une approche à partir de la France, et des questionnements suscités par la défaite de 1870 sur la puissance et la place de la France dans le monde. -Eviter une approche trop événementielle sur la conquête des colonies. -Veiller à prendre en compte la diversité des colonies : place des Européens dans le peuplement, organisation, autorité coloniales ... -Eviter de trop séparer conquête et fonctionnement des sociétés coloniales. -Respecter le cadre chronologique 1871-1914, ne pas déborder au-delà.
<b>Thème 4 : La Première mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens (11-13 heures).</b>							
Chapitre 1 : Un embrasement mondial et ses grandes étapes.	La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens.	Comment le conflit commencé en 1914 en Europe est-il devenu mondial ?	Guerre de mouvement. Guerre de position.  Mobilisation, Mutineries. Triple Entente. Triple Alliance.	-28 juin 1914 : Attentat de Sarajevo. -3 août 1914 : début de la guerre. - Septembre 1914 : Bataille de la Marne. -Février-Décembre 1916 : Bataille de Verdun. -Juillet-Novembre 1916 : Bataille de la Somme. -3 mars 1818 : Traité de Brest-Litovsk. -11 novembre 1918 : Allemagne signe	-Août-Septembre 1914 - Tannenberg. Et la Marne. -1915 - L'offensive des Dardanelles. -1916 - La bataille de la Somme. -Mars 1918 - La dernière offensive allemande.	-Séance 1 : L'embrasement de l'Europe (1914). <b>Points de passage et d'ouverture :</b> <b>-Août-Septembre 1914 - Tannenberg. Et la Marne. -1915 - L'offensive des Dardanelles.</b> -Séance 2 : Une guerre qui devient mondiale. -Séance 3 : Une guerre moderne et violente. <b>Point de passage et d'ouverture : -1916 - La bataille de la Somme.</b> <b>Recherche</b> : Vivre dans les tranchées. -Séance 4 : La fin de la guerre. <b>Point de passage et d'ouverture : -Mars 1918 - La dernière offensive allemande.</b>	-Approche européenne et pas uniquement française. -Les points de passage et ouvertures doivent permettre d'aborder des tournants majeurs de la guerre, faire état des grandes caractéristiques de celles-ci, mais il n'est pas forcément nécessaire d'aborder l'événementiel et le déroulement des batailles en tant que tel.

				l'armistice.				
Chapitre 2 : Les sociétés en guerre : des civils acteurs et victimes de la guerre.	La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens.	Comment la mobilisation massive des civils en fait-elle à la fois des acteurs et des victimes de ce conflit ?	Guerre totale. Génocide. Efforts de guerre. Propagande.		-Marie Curie dans la guerre. -24 mai 1915 : La déclaration de la Triple Entente à propos des « crimes contre l'humanité et la civilisation » perpétrés contre les Arméniens de l'Empire ottoman. -Les grèves de l'année 1917.		-Séance 1 : Les civils, victimes du conflit. <b>Point de passage et d'ouverture</b> : -24 mai 1915 : <b>La déclaration de la Triple Entente à propos des « crimes contre l'humanité et la civilisation » perpétrés contre les Arméniens de l'Empire ottoman.</b> -Séance 2 : Une mobilisation économique et scientifique. <b>Point de passage et d'ouverture</b> : -Marie Curie dans la guerre. -Séance 3 : La propagande et la censure. -Séance 4 : Les différents engagements et mobilisations des civils. <b>Point de passage et d'ouverture</b> : -Les grèves de l'année 1917. <b>Recherche</b> : Choisir un exemple d'un rôle joué par les femmes.	-Cadre chronologique qui dépasse 1914-1918 donc 1) analyser les conséquences de la mobilisation des civils à court terme et à long terme. 2) analyser le génocide arménien dans un cadre plus large cf massacres de 1896-1897 montrer aussi le lien génocide/ basculement de la guerre.
Chapitre 3 : Sortir de la guerre : la tentative de construction d'un ordre des nations démocratiques.	La Première Guerre mondiale : le « suicide de l'Europe » et la fin des empires européens.	Comment les relations internationales et les sociétés se recomposent-elles après la Première Guerre mondiale ?	SDN. Traités de paix. Diplomatie. Mémoire.	Les « Quatorze points » du Président Wilson.	-1919-1923 - Les traités de paix. -1920 - Le soldat inconnu et les enjeux mémoriels. -1922 - Le passeport Nansen et le statut des apatrides.		-Séance 1 : Un lourd bilan humain et matériel. -Séance 2 : Le passage de la guerre à la paix. <b>Point de passage et d'ouverture</b> :-1919-1923 : <b>les traités de paix.</b> -Séance 3 : Les mémoires du conflit. <b>Point de passage et d'ouverture</b> :-1920 : <b>le soldat inconnu et les enjeux mémoriels.</b> -Séance 4 : De nouvelles tensions et conflits. <b>Point de passage et d'ouverture</b> : -1922, <b>le passeport Nansen et la question des apatrides.</b> <b>Recherche</b> : 1918-1921 : la renaissance de la Pologne.	-Montrer que les facteurs de différend France / Allemagne persistent. -Montrer que les sociétés sont en deuil et du ressentiment à l'endroit de l'ennemi..