






La maîtrise des compétences du socle commun sera évaluée en fonction du tableau suivant :

+	V	P	E	X	Non évaluable (N)	Absent (A)
<i>Excellente maîtrise</i>	<i>Très bonne maîtrise</i>	<i>Maîtrise satisfaisante</i>	<i>Maîtrise fragile</i>	<i>Maîtrise insuffisante</i>	<i>Je n'ai pas été évalué</i>	<i>J'étais absent</i>
Je suis allé(e) au-delà de l'objectif fixé	J'ai atteint l'objectif fixé	L'objectif est globalement atteint, même si des progrès sont encore possibles	Je dois m'entraîner : j'ai réussi à accomplir une partie de la tâche mais des difficultés persistent	Je dois travailler la compétence de façon approfondie car je n'ai pas réussi à atteindre l'objectif	L'élève, bien que présent, n'a pas pu être évalué	Élève absent au cours de cette évaluation

Peu importe le point de départ, ce sont les efforts accomplis qui comptent !

 (SE)	SAVOIR ÊTRE <i>Être autonome, organisé et actif dans son apprentissage</i> <i>Travailler en groupe</i>	<ul style="list-style-type: none"> SE1 : Être actif dans son apprentissage et respecter les règles de vie en classe S'impliquer en classe, participer - demander de l'aide en cas de besoin - Être attentif et concentré en classe - écouter et respecter les consignes - respecter et écouter l'autre
		<ul style="list-style-type: none"> SE2 : Être autonome dans son travail et acteur de sa réussite Avoir son matériel – soigner son cahier et son travail - organiser son travail pour le terminer dans les délais fixés - utiliser les outils adaptés - S'auto-évaluer - identifier ses points forts et ses points faibles - faire évoluer son travail - être acteur de son orientation
		<ul style="list-style-type: none"> SE3 : Coopérer et mutualiser Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective - adapter son rythme de travail à celui du groupe - discuter, expliquer, confronter ses représentations , argumenter pour défendre ses choix - négocier une solution commune dans le cadre d'une production commune
 (I)	S'INFORMER <i>Rechercher, extraire et organiser les informations utiles</i>	<ul style="list-style-type: none"> I1 : Analyser et comprendre un document Présenter un document (repérer la nature, l'auteur, le titre, la date/période de création, la source ; identifier le contexte et le point de vue particulier) - comprendre le sens général d'un document - repérer et extraire des informations pertinentes pour répondre à une question, les classer et hiérarchiser - confronter un document à ce qu'on peut connaître du sujet étudié - exercer son esprit critique
		<ul style="list-style-type: none"> I2 : Mettre en relation plusieurs documents Utiliser deux ou trois documents sur un même thème - Confronter les informations extraites de ces documents : comparer, mettre en parallèle, opposer
		<ul style="list-style-type: none"> I3 : S'informer dans le monde du numérique Connaître différents systèmes d'information et les utiliser - trouver, sélectionner et exploiter les informations - utiliser des outils numériques variés (dictionnaires, sites, manuels, SIG...) - vérifier l'origine/la source des informations et leurs pertinence - exercer son esprit critique sur les données numériques
 (S)	SAVOIR ET SAVOIR-FAIRE <i>Maîtriser les connaissances et les méthodes vues en classe, savoir utiliser des outils</i>	<ul style="list-style-type: none"> S1 : Se repérer dans le temps : construire des repères historiques Maîtriser les repères chronologiques (dates, périodes), ordonner des faits les uns par rapport aux autres - Situer un fait, un personnage dans une époque ou une période donnée - Connaître les principaux personnages historiques - Connaître les mots importants (vocabulaire, notions, concepts) et leurs définitions - Mettre en relation des faits d'une époque ou période donnée
		<ul style="list-style-type: none"> S2 : Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques Nommer et localiser les grands repères géographiques - nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique - situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres à différentes échelles - Connaître les mots importants (vocabulaire, notions, concepts) et leurs définitions - utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles, différents modes de projection.
		<ul style="list-style-type: none"> S3 : Construire des repères artistiques Reconnaître une œuvre d'art - Connaître et utiliser un vocabulaire adapté et précis pour la décrire – la situer dans l'espace et le temps, donner le contexte de création - Comparer, mettre en parallèle, opposer une œuvre à une / des autres
		<ul style="list-style-type: none"> S4 : Connaître les principes de la culture morale et civique <i>(voir progression EMC)</i>
 (R)	RAISONNER, INTERPRÉTER, CRÉER <i>Rendre compte de connaissances/ capacités en suivant la démarche proposée</i>	<ul style="list-style-type: none"> R1 : Décrire et expliquer un fait ou une situation en histoire/en géographie Décrire un événement, un phénomène historique/géographique, la vie d'un personnage – l'expliquer - Décrire un aspect d'une civilisation - Passer du schéma / croquis au texte, passer du texte au croquis/schéma
		<ul style="list-style-type: none"> R2 : Reasonner, justifier une démarche et les choix effectués Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques/géographiques - construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques/géographiques - vérifier des données et des sources - justifier une démarche, une interprétation
		<ul style="list-style-type: none"> R3 : Réaliser des productions graphiques et cartographiques Compléter un croquis / sa légende à l'aide d'indications précises - Compléter un croquis / sa légende à l'aide d'un document (passer du texte au croquis) - Compléter un schéma ou une carte mentale simple pour rendre compte d'un phénomène ou d'une situation
		<ul style="list-style-type: none"> R4 : Mettre en pratique les principes de la culture morale et civique Discuter, débattre d'une situation en respectant des règles précises – S'engager dans la réalisation d'un projet collectif
 (C)	COMMUNIQUER <i>S'exprimer correctement à l'écrit et à l'oral</i>	<ul style="list-style-type: none"> C1 : S'exprimer correctement à l'écrit Rédiger une ou des phrases correctes et complètes pour répondre à une question - Rédiger un développement construit cohérent et organisé - s'approprier et utiliser le vocabulaire spécifique - Maîtriser les règles de la langue française - Justifier ses idées, les appuyer par des exemples pertinents, argumenter
		<ul style="list-style-type: none"> C2 : S'exprimer correctement à l'oral Adapter son langage à la situation - Savoir transmettre des informations claires et complètes - Discuter, présenter son point de vue, débattre
		<ul style="list-style-type: none"> C3 : Utiliser des outils numériques pour communiquer Envoyer un courriel avec pièces jointes - utiliser l'ENT pour communiquer - réaliser une production audio-visuelle, un diaporama... pour exposer des idées