

## Fiche séquence

### MISE EN ŒUVRE

**Sujet :** Les Jeux olympiques d'été de 1936 à Berlin : « un Nuremberg sportif » (Jean-Pierre Rioux).

**Problématiques :**

**HISTOIRE** Comment les J.O. d'été de 1936 ont-ils été « une instrumentalisation de la fête olympique » (Pierre Milza) par le pouvoir nazi ?

**EMC :** Développer l'esprit critique : déconstruire l'information.

**EMC :** Les enjeux civiques et moraux de la société d'information : étudier un événement sportif et son exploitation médiatique.

**EMC :** Les JO de Berlin, le cas d'école pour déconstruire « une gigantesque opération de propagande » ?

**Histoire :**

Série L-ES : Le siècle des totalitarismes : Genèse et affirmation des régimes totalitaires (soviétique, fasciste et nazi).

Mise en œuvre : Les régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres : genèse, points communs et spécificités.

Série S : La guerre et les régimes totalitaires : Genèse et affirmation des régimes totalitaires (soviétique, fasciste, nazi)

Mise en œuvre : Les régimes totalitaires dans l'entre-deux-guerres : genèse, points communs, spécificités.

**Histoire des Arts :** Arts et idéologies ; Arts, informations, communications ; Art, sociétés et cultures ; Art corps, expressions ; Arts, sciences et techniques.

<b>Public concerné :</b> 1ère	<b>Lieu :</b> Lycée Salle multimédia	<b>Temps :</b> 14h 30
----------------------------------	--	--------------------------

**Acteurs impliqués :** Professeur d'Histoire Géographie, éventuellement professeur d'Arts Plastiques, professeur documentaliste.

**Disciplines :** EMC, Histoire.

**Pistes de mise en œuvre :**

**Développer l'esprit critique**

} à travers un événement sportif.

**Education aux médias**

Cette proposition est adaptable dans le cadre d'un TPE voire d'une séquence d'AP.

1ère séance : 2 h

**Travail en autonomie par groupes de 3 élèves**

**Introduction :**

**Document proposé :**

► Werner WÜRBEL, Affiche officielle des J.O. d'été de Berlin de 1936, collection. Kharbine-Tapabor.

**Commentaire de l'affiche : voir :**

- ▶ [http://franceolympique.com/files/File/ANOF/affiches\\_olympiques.pdf](http://franceolympique.com/files/File/ANOF/affiches_olympiques.pdf).
- ▶ [http://cnosf.franceolympique.com/cnosf/fichiers/File/CNOSF-CultureEducation/Fiches\\_Peda/C4\\_EMI\\_BERLIN\\_BATOK.pdf](http://cnosf.franceolympique.com/cnosf/fichiers/File/CNOSF-CultureEducation/Fiches_Peda/C4_EMI_BERLIN_BATOK.pdf).
- ▶ [http://www2.ac-lyon.fr/etab/colleges/col-01/vailland/IMG/pdf/Affiche\\_des\\_JO\\_de\\_Berlin.pdf](http://www2.ac-lyon.fr/etab/colleges/col-01/vailland/IMG/pdf/Affiche_des_JO_de_Berlin.pdf).
- ▶ <https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Factsheets-Reference-Documents/Games/Posters/Document-de-reference-Les-affiches-des-JO-d-ete-d-Athenes-1896-a-Rio-2016.pdf>.
- ▶ <https://www.olympic.org/fr/berlin-1936>.

## **I) L'attribution de l'organisation des JO d'été à Berlin :**

**Problématique : En quoi le choix de Berlin est-il une décision lourde de conséquences ?**

### **A) De la « complaisance » (Patrick Clastres) du CIO envers le régime nazi ... :**

**Objectif : Dégager les différentes étapes de la décision du CIO.**

**Documents proposés :**

- ▶ Florence CARPENTIER, « Berlin 1936. Les Jeux de la honte », <https://www.humanite.fr/berlin-1936-les-jeux-de-la-honte-613465>, *Humanité Dimanche*, 19 août 2016.
- ▶ « Les jeux olympiques : des enjeux multiples. Des jeux à Berlin », <https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/pour-memoire/les-jeux-olympiques-des-enjeux-multiples/les-jeux-olympiques-en-pays-totalitaire-berlin-1936/> [Item : « Des Jeux à Berlin »].

### **B) ... A la polémique :**

**Objectifs : Montrer quel est le nouveau contexte politique en Allemagne à partir de 1933 ; la réaction du CIO ; comment l'Allemagne rassure le CIO ; quels sont les différents acteurs favorables au boycott des J.O. ; comment leurs actions se traduisent et quel est l'épilogue de la polémique.**

**Documents proposés :**

- ▶ Florence CARPENTIER, « Berlin 1936. Les Jeux de la honte », <https://www.humanite.fr/berlin-1936-les-jeux-de-la-honte-613465>, *Humanité Dimanche*, 19 août 2016.
  - ▶ David KORN-BRZOZA et Jean-Noël JEANNENEY, *La montée du nazisme. 1919-1939. La drôle de paix*, <https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-4/epoque-contemporaine/video/la-montee-du-nazisme>, 2009, vidéo, 9mn 24s.
  - ▶ « Les jeux olympiques : des enjeux multiples. Des jeux à Berlin », <https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/pour-memoire/les-jeux-olympiques-des-enjeux-multiples/les-jeux-olympiques-en-pays-totalitaire-berlin-1936/> [Item : « Boycoter Berlin, les Olympiades populaires »].  
voir Affiche officielle réalisée pour l' *Olympiade populaire*, devant se tenir à Barcelone, 22 juillet-26 juillet 1936. (© Iberfoto/Photoaisa/Roger-Viollet).
- (A confronter avec le document d'accroche)**

## 2ème séance : 5 h 30mn

### II ) La préparation de la XI<sup>e</sup> Olympiade par le régime nazi :

**Problématique** En quoi « cela représente, pour la Nation, une mission grandiose » (Hans von Tschammer und Osten, officier des SA, nommé Reichsportführer en juillet 1933) ?

#### A) Des athlètes d'Etat :

**Objectifs :** Montrer comment se traduit la prise en charge des athlètes allemands par l'Etat ; pourquoi elle est contraire à la charte olympique et pourquoi ce statut des athlètes allemands s'inscrit dans l'idéologie nazie.

Documents proposés :

- ▶ Florence CARPENTIER, « Berlin 1936. Les Jeux de la honte », <https://www.humanite.fr/berlin-1936-les-jeux-de-la-honte-613465>, *Humanité Dimanche*, 19 août 2016.
- ▶ CIO, Charte des Jeux olympiques, [https://library.olympic.org/Default/doc/SYRACUSE/54213/charte-des-jeux-olympiques-statuts-du-conseil-international-olympique-reglements-et-protocole-de-la-?\\_lg=en-GB](https://library.olympic.org/Default/doc/SYRACUSE/54213/charte-des-jeux-olympiques-statuts-du-conseil-international-olympique-reglements-et-protocole-de-la-?_lg=en-GB), Lausanne, 1930.

#### B) Olympie / Olympia [les élèves n'ont pas encore travaillé sur Olympia : E/] ou « un discours racialisé qui instrumentalise entièrement le passé antique » (Johann Chapoutot) :

1- Le rituel et l'allumage de la flamme olympique :

**Objectifs :** Montrer en quoi ce rituel s'inscrit dans une mobilisation de l'Antiquité au service de l'idéologie nazie et pourquoi ce premier rituel fait l'objet d' « une double mise en scène » (Johann Chapoutot).

Documents proposés :

- ▶ Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [40mn 57s-41mn 31s].
- ▶ « Le nazisme et l'Antiquité », <https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-08-fevrier-2012>, 08-02-2012, 29 minutes [Intervention de Johann CHAPOUTOT].

2- La course de relais de la flamme olympique imaginée par Joseph Goebbels et Carl Diem :

**Objectifs :** Expliquer pourquoi ce second rituel a été inventé par le régime nazi ; pourquoi il est filmé deux fois. Préciser quelle photographie (et avec quel titre) a été choisie par le Centre d'Etudes Olympiques pour illustrer ce second rituel.

Documents proposés :

- ▶ Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [41mn 41s-45mn 45s].

► « Le nazisme et l'Antiquité », <https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-08-fevrier-2012>, 08-02-2012, 29 minutes [Intervention de Johann CHAPOUTOT].

► « Torches et relais de la flamme des jeux Olympiques d'été de Berlin 1936 à Rio 2016 », [https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Factsheets-Reference-Documents/Games/Torches/Document-de-reference-Torches-et-relais-de-la-flamme-des-JO-d-ete-de-Berlin-1936-a-Rio-2016.pdf#\\_ga=2.208887250.1177717480.1523714969-1328488979.1523203151](https://stillmed.olympic.org/media/Document%20Library/OlympicOrg/Factsheets-Reference-Documents/Games/Torches/Document-de-reference-Torches-et-relais-de-la-flamme-des-JO-d-ete-de-Berlin-1936-a-Rio-2016.pdf#_ga=2.208887250.1177717480.1523714969-1328488979.1523203151), [Photographie du premier relayeur de la flamme olympique p.6 et carte du trajet des relayeurs p.9].

### ***C) La campagne pré-olympique organisée par le Ministère de la Propagande :***

**Objectifs : Montrer sur quels vecteurs la propagande nazie, en amont des Jeux, s'appuie ; quels sont les publics visés (à quelles échelles spatiales) et quelles en sont les finalités.**

Documents proposés :

► Jean-Pierre RIOUX, 1936. L'olympisme se laisse annexer par Hitler in « 1936/2013. Une vitrine politique », *Sports : un enjeu géopolitique*, collection Comprendre un monde qui change, Le Monde Histoire, 2013, p.21.

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [18mn 14s-22mn 17s ; 25mn 40s-27mn 57s].

► Jean-Christophe Rosé, Outils de propagande et Jeux Olympiques. Les champions d'Hitler – De 1920 à 1936, <https://education.francetv.fr/matiere/epoque-contemporaine/premiere/video/outils-de-propagande-et-jeux-olympiques-1>, FTV, Planète, RTS, TV5Monde, 2015, vidéo, 2mn 50s [1mn 02s-2mn 50s].

► Florence CARPENTIER, « Berlin 1936. Les Jeux de la honte », <https://www.humanite.fr/berlin-1936-les-jeux-de-la-honte-613465>, *Humanité Dimanche*, 19 août 2016.

► « Les jeux olympiques : des enjeux multiples. Des jeux à Berlin », <https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/pour-memoire/les-jeux-olympiques-des-enjeux-multiples/les-jeux-olympiques-en-pays-totalitaire-berlin-1936/> [Item : « Les Jeux de la modernité »].

► Patrick CLASTRES, L'ère des masses, « Les Jeux olympiques d'Athènes à Pékin », *Les collections de l'Histoire*, n°40, juillet-septembre 2008, p.80 [article dans Didier BRAUN, 1936 : fallait-il boycotter ?].

### **Les élèves peuvent renseigner les rubriques d'un tableau : à titre d'exemple :**

Public - échelles spatiales	Vecteurs	Finalités
Nationale : opinion publique allemande	Variés et les plus modernes	une « nationalisation des masses de jeunes » (Johann Chapoutot)

Internationale : Etats étrangers

« un hôte exemplaire pour les nations qui participent aux Jeux » (Hans von Tschammer und Osten)

**D) Les aménagements olympiques à Berlin : une mise en scène des JO pour « l'impérialité » (Johann Chapoutot) du nazisme :**

**Objectif : Montrer comment les infrastructures de la XI<sup>e</sup> Olympiade doivent être « les arènes de l'Homme nouveau » (Daphné Bolz).**

**Localiser sur un plan de Berlin les aménagements sportifs, de transports et urbanistiques réalisés pour les Jeux.**

1-l'Olympia Stadion :

**Objectifs : Montrer comment le cahier des charges des architectes allemands Werner March et Albert Speer pour réaliser ce stade doit répondre aux impératifs nazis. Expliquer pourquoi le stade porte ce nom.**

Documents proposés :

► Florence CARPENTIER, « Berlin 1936. Les Jeux de la honte », <https://www.humanite.fr/berlin-1936-les-jeux-de-la-honte-613465>, *Humanité Dimanche*, 19 août 2016.

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [9mn 25s-13mn 20s].

► Patrick CLASTRES, L'ère des masses, « Les Jeux olympiques d'Athènes à Pékin », *Les collections de l'Histoire*, n°40, juillet-septembre 2008, p.80 [article dans Didier BRAUN, 1936 : fallait-il boycotter ?].

► « Le nazisme et l'Antiquité », <https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-08-fevrier-2012>, 08-02-2012, 29 minutes [Intervention de Johann CHAPOUTOT].

► « Les arènes totalitaires : Hitler, Mussolini et les Jeux du stade », <https://histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article536>, 29-04-2008 [Compte-rendu par Solange PIERRAT de l'ouvrage de Daphné BOLZ *Les arènes totalitaires. Hitler, Mussolini et les jeux du stade*, Edit.du CNRS, 2007 ; une mine d'informations très accessibles pour les élèves].

2-le village olympique :

**Objectifs : Montrer ses caractéristiques et la perception que les athlètes en ont.**

Documents proposés :

► Florence CARPENTIER, « Berlin 1936. Les Jeux de la honte », <https://www.humanite.fr/berlin-1936-les-jeux-de-la-honte-613465>, *Humanité Dimanche*, 19 août 2016.

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [34mn 17s-35mn 29s].

► Patrick CLASTRES, L'ère des masses, « Les Jeux olympiques d'Athènes à Pékin », *Les collections de l'Histoire*, n°40, juillet-septembre 2008, p.80 [article dans Didier BRAUN, 1936 : fallait-il boycotter ?].

► « Les arènes totalitaires : Hitler, Mussolini et les Jeux du stade », <https://histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article536>, 29-04-2008 [Compte-rendu par Solange PIERRAT de l'ouvrage de Daphné BOLZ *Les arènes totalitaires. Hitler, Mussolini et les jeux du stade*, Edit.du CNRS, 2007 .

3-les modifications urbanistiques à Berlin :

**Objectif : Montrer en quoi ces modifications urbanistiques doivent permettre, comme le nouveau complexe sportif, de faire des J.O. un « sport-spectacle » (Daphné Bolz).**

Documents proposés :

► Florence CARPENTIER, « Berlin 1936. Les Jeux de la honte », <https://www.humanite.fr/berlin-1936-les-jeux-de-la-honte-613465>, *Humanité Dimanche*, 19 août 2016.

► « Les arènes totalitaires : Hitler, Mussolini et les Jeux du stade », <https://histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article536>, 29-04-2008 [Compte-rendu par Solange PIERRAT de l'ouvrage de Daphné BOLZ *Les arènes totalitaires. Hitler, Mussolini et les jeux du stade*, Edit. du CNRS, 2007].

### 3ème séance : 5 h 30

#### III ) Août 1936 : les J.O. d'été de Berlin ou le spectacle politique nazi :

**Problématique : Quelle est l' « orchestration nazie des Jeux » (Patrick Clastres) ?**

##### A) Par un « extraordinaire » système de communications (Patrick Clastres) :

**Objectif : Montrer comment il permet de faire de ces Jeux « le plus grand événement médiatique de l'époque » (Patrick Clastres).**

Documents proposés :

► « Les jeux olympiques : des enjeux multiples. Des jeux à Berlin », <https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/pour-memoire/les-jeux-olympiques-des-enjeux-multiples/les-jeux-olympiques-en-pays-totalitaire-berlin-1936/> [Item : « Les Jeux de la modernité »].

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [1h 01mn 20s-1h 01mn 56s ; 1h 03mn 59s-1h 05mn 11s].

► Patrick CLASTRES, L'ère des masses, « Les Jeux olympiques d'Athènes à Pékin », Les collections de l'Histoire, n°40, juillet-septembre 2008, p.80 [article dans Didier BRAUN, 1936 : fallait-il boycotter ?].

Ne pas oublier le vecteur économique comme l'illustre l'affiche de Coca Cola « ein Volk ein Reich ein Getrank. Coke ist es Coca Cola ».

⇒ Les premiers jeux retransmis à la télévision..

##### B) Par l'accueil des athlètes étrangers :

1-A leur arrivée à Berlin :

**Objectifs : Montrer comment et pour quelle finalité, la prise en charge des athlètes est organisée. Expliquer pourquoi Joseph Goebbels évoque « des interprètes malveillants ». Montrer les réactions des sportifs étrangers.**

Document proposé :

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [30mn 22s-34mn 16s].

2-Dans le village olympique :

**Objectifs : Montrer quel message le régime nazi veut transmettre quand il filme les athlètes étrangers dans le village olympique et quelle réserve un cycliste belge émet.**

Document proposé :

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [35mn 30s-37mn 33s].

***C) Lors de l'ouverture des Jeux : 1<sup>er</sup> août 1936 :***

1- La remontée de la Voie triomphale par le défilé motorisé d'Hitler :

**Objectif : Montrer en quoi elle témoigne du régime totalitaire allemand.**

Document proposé :

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [45mn 46s-46mn 29s].

2- L'arrivée du Führer dans l'Olympia Stadion :

**Objectif : Montrer comment l'académicien français Louis Gillet la présente. Confronter ces propos à la façon dont le régime nazi filme cette arrivée d'Adolf Hitler.**

Document proposé :

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [47mn 23s-49mn 44s].

3-« Des frères de race » (Jérôme Prieur) :

- Le défilé des délégations :

**Objectifs : Montrer comment la revue des nations est organisée pour donner « l'idée que le nouveau régime était universellement admiré et respecté » (Patrick Clastres) . Préciser quels Etats n'en font pas partie et pour quelles raisons.**

Documents proposés :

► « Les jeux olympiques : des enjeux multiples. Des jeux à Berlin », <https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/pour-memoire/les-jeux-olympiques-des-enjeux-multiples/les-jeux-olympiques-en-pays-totalitaire-berlin-1936/des-jeux-a-berlin/> [Item : « Des Jeux à Berlin »].

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [49mn 45s-52mn 54s].

- Le salut olympique des athlètes français :

**Objectif : Montrer quelle « terrible méprise » (Fabrice Abgrall) entraîne le salut de Joinville.**

Documents proposés :

► « Les jeux olympiques : des enjeux multiples. Des jeux à Berlin », <https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/pour-memoire/les-jeux-olympiques-des-enjeux-multiples/les-jeux-olympiques-en-pays-totalitaire-berlin-1936/des-jeux-a-berlin/> [Item : « Des Jeux à Berlin »].

► Adrien PECOUD, « JO 2016 : on a retrouvé Noël Vandernotte, barreur-résistant », [http://www.lemonde.fr/jeux-olympiques-rio-2016/article/2016/08/04/jo-2016-on-a-retrouve-noel-vandernotte-barreur-resistant\\_4978490\\_4910444.html](http://www.lemonde.fr/jeux-olympiques-rio-2016/article/2016/08/04/jo-2016-on-a-retrouve-noel-vandernotte-barreur-resistant_4978490_4910444.html), 04-08-2016, mis à jour le 07-08-2016.

► « Les Jeux Olympiques de Berlin en 1936 », Histoires de sport, <https://www.franceinter.fr/emissions/histoires-de-sport/histoires-de-sport-14-aout-2017>, 14 août 2017, 3 mn [Intervention de Noël Vandernotte, barreur et double médaillé olympique français aux J.O.] [1mn 14s-2mn 06s].

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [52mn 54s-54mn].

- La délégation sportive allemande :

**Objectif : Montrer en quoi son défilé révèle l'impérialité du régime nazi.**

Document proposé :

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [54mn 14s-54mn 45s].

**CONCLUSION :**

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [54mn 46s-55mn 14s].

4-Le rameau d'olivier :

**Objectifs : Montrer qui remet le rameau d'olivier à Hitler et la/les symbolique(s) qu'on peut voir dans ce geste .**

Documents proposés :

► Jean-Pierre RIOUX, 1936. L'olympisme se laisse annexer par Hitler in « 1936/2013. Une vitrine politique », *Sports : un enjeu géopolitique*, collection Comprendre un monde qui change, Le Monde Histoire, 2013, p.21-22.

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [55mn 15s-56mn].

5-« Ô sainte flamme, brûle ! Brûle et ne t'éteins jamais. » (Joseph Goebbels) :

**Objectifs : Montrer comment Leni Riefenstahl s'inscrit, par sa scénographie, dans « une politique de l'affect » (Johann Chapoutot) avec l'arrivée de Fritz Schilgen, dernier relayeur de la flamme olympique . (Les élèves n'ont pas encore abordé Leni Riefenstahl (E/)**

Document proposé :

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [56mn-57mn 19s].

***D) Jesse Owens : « les arènes de l'Homme nouveau » (Daphné Bolz) ?***

1- Jesse Owens et Luz Long :

**Objectif : Montrer comment ces deux athlètes défient l'idéologie nazie.**

Documents proposés :

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [12mn-1mn 45s].

► « Jesse Owens devint une légende sportive après ses exploits aux Jeux de 1936 à Berlin », <https://www.olympic.org/fr/jesse-owens> [site Internet du CIO].

Très riche en documents : des photographies et deux vidéos sur les exploits sportifs de Jesse Owens aux J.O. de Berlin « Owens Jesse » (2mn 25s : on y voit Luz Long féliciter en direct Jesse Owens) et « 1936 : Jesse Owens, l'Afro-américain qui contredit les théories d'Hitler » (1mn 31s)].

► Alain CONSTANT, « Luz Long et Jesse Owens, amis envers et contre tout », [http://www.lemonde.fr/televisions-radio/article/2016/04/14/luz-long-et-jesse-owens-amis-envers-et-contre-tout\\_4901744\\_1655027.html#8zUcKA8UEyRHbza2.99](http://www.lemonde.fr/televisions-radio/article/2016/04/14/luz-long-et-jesse-owens-amis-envers-et-contre-tout_4901744_1655027.html#8zUcKA8UEyRHbza2.99), 14-04-2016 [L'article intègre une vidéo avec l'intervention de Nicolas MARTIN-BRETEAU : 3mn 14s].

2- Jesse Owens et le Führer :

**Objectif : Montrer quelle légende court sur Jesse Owens et Hitler.**

Documents proposés :

► Jean-Pierre RIOUX, 1936. L'olympisme se laisse annexer par Hitler in « 1936/2013. Une vitrine politique », Sports : un enjeu géopolitique, collection Comprendre un monde qui change, Le Monde Histoire, 2013, p.22.

► Alain CONSTANT, « Luz Long et Jesse Owens, amis envers et contre tout », [http://www.lemonde.fr/televisions-radio/article/2016/04/14/luz-long-et-jesse-owens-amis-envers-et-contre-tout\\_4901744\\_1655027.html#8zUcKA8UEyRHbza2.99](http://www.lemonde.fr/televisions-radio/article/2016/04/14/luz-long-et-jesse-owens-amis-envers-et-contre-tout_4901744_1655027.html#8zUcKA8UEyRHbza2.99), 14-04-2016 [L'article intègre une vidéo avec l'intervention de Patrick CLASTRES : 3mn 14s].

## **CONCLUSION : La cérémonie protocolaire de remise des médailles :**

- ▶ « Les Jeux Olympiques de Berlin en 1936 », Histoires de sport, <https://www.franceinter.fr/emissions/histoires-de-sport/histoires-de-sport-14-aout-2017>, 14 août 2017, 3 mn [Intervention de Noël Vandernotte, barreur et double médaillé olympique français aux J.O.] [2mn 47s-3mn 07s].
- ▶ Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [1h 21mn 23s-1h 22mn 26s].

## **E) Leni Riefenstahl : « le pouvoir des images » (Serge Halimi) :**

**Objectif : Montrer comment son film *Olympia* montre à la fois « le génie et les dangers de la réalisation cinématographique » de Leni Riefenstahl (Serge Halimi).**

1- Leni Riefenstahl : une demande « en haut lieu » (Jérôme Prieur) :

**Objectifs : Expliquer pourquoi Hitler fait appel à Leni Riefenstahl pour réaliser *Olympia*. Montrer quels sont les « flashes » de Leni Riefenstahl à propos de son futur film.**

Documents proposés :

- ▶ Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [38mn 29s-39mn 50s].
- ▶ Jérôme BIMBENET, "La douce amie du Führer". Leni riefenstahl, « Les racines de la mondialisation. De Rome à New York », L'Histoire, n°270, novembre 2002, pp.26-27.
- ▶ Johann CHAPOUTOT, Le nazisme. Une idéologie en actes, Documentation photographique, n°8085, janvier 2012, pp.36-37.

2- Le financement du film :

**Objectifs : Montrer qui s'engage dans le financement d'*Olympia* et pour quelle raison. Préciser quel est le coût final du film.**

Documents proposés

- ▶ Florence CARPENTIER, « Berlin 1936. Les Jeux de la honte », <https://www.humanite.fr/berlin-1936-les-jeux-de-la-honte-613465>, *Humanité Dimanche*, 19 août 2016.
- ▶ Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [1h 05mn 13s-1h 06mn].

3- Les moyens techniques innovants :

**Objectif : Expliquer un tel coût .**

Documents proposés :

- ▶ Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [1h 05mn 13s-1h 06mn 23s].
- ▶ Jérôme BIMBENET, "La douce amie du Führer". Leni riefenstahl, « Les racines de la mondialisation. De Rome à New York », L'Histoire, n°270, novembre 2002, p.27.

4- *Olympia* ou « la nouvelle beauté de la race » (Johann Chapoutot) :

- Le Discobole :

**Objectif : Montrer les techniques cinématographiques que Leni Riefenstahl utilise, avec le Discobole, dans le prologue d'*Olympia* pour « exhiber les corps régénérés de la race aryenne » (Johann Chapoutot) par la référence au canon physique grec.**

Documents proposés :

- ▶ Jérôme PRIEUR, « Les jeux d'Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [39mn 50s-40mn 35s].
- ▶ « La révolution culturelle nazie », La Marche de l'Histoire, <https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-07-mars-2017>, 07-03-2017, 28 mn 42s [Intervention de Johann CHAPOUTOT].
- Ou ▶ Interview de Johann CHAPOUTOT à propos de son ouvrage *La révolution culturelle nazie*, librairie Mollat à Bordeaux, [https://www.youtube.com/watch?v=\\_U9Gnh5miBo](https://www.youtube.com/watch?v=_U9Gnh5miBo), 2017, 8mn 27s [Essentiel. Exploitable par des élèves de lycée avec l'aide de leur enseignant].
- ▶ Johann CHAPOUTOT, « L'esthétique du corps dans le régime nazi », [http://www.reseau-canope.fr/tdc/fileadmin/docs/tdc\\_982\\_recherche\\_corps\\_sain/fiche\\_pedagogique.pdf](http://www.reseau-canope.fr/tdc/fileadmin/docs/tdc_982_recherche_corps_sain/fiche_pedagogique.pdf) [avec les deux photogrammes du Discobole de Myron et du décathlonien allemand Erwin HUBER].
- ▶ Rencontre avec Johann CHAPOUTOT organisée par la librairie Mollat de Bordeaux le 20-06-2017 à propos de son ouvrage *La révolution culturelle nazie*, Podcast mis en ligne le 22-06-2017 et téléchargeable, <https://www.mollat.com/podcasts/johann-chapoutot-la-revolution-culturelle-nazie>, 1h 04mn 03s. Ressource pour les enseignants.
- ▶ Johann Chapoutot, "Nazisme et antiquité", La Clé des Langues [en ligne], Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), juillet 2012. URL: <http://cle.ens-lyon.fr/allemand/civilisation/histoire/le-nazisme/nazisme-et-antiquite>, 2h 37mn 22s. Conférence enregistrée à la Bibliothèque municipale de Lyon le 12-04-2011. Ressource pour les enseignants.

-Leni Riefenstahl : « propagandiste du nazisme » (Serge Halimi) :

**Objectif : Montrer comment, par son film, la réalisatrice se fait « propagandiste du nazisme ».**

Documents proposés :

- ▶ Florence CARPENTIER, « Berlin 1936. Les Jeux de la honte », <https://www.humanite.fr/berlin-1936-les-jeux-de-la-honte-613465>, *Humanité Dimanche*, 19 août 2016.
- ▶ « Les jeux olympiques : des enjeux multiples. Des jeux à Berlin », <https://www.reseau-canope.fr/cndpfileadmin/pour-memoire/les-jeux->

[olympiques-des-enjeux-multiples/les-jeux-olympiques-en-pays-totalitaire-berlin-1936/](http://olympiques-des-enjeux-multiples/les-jeux-olympiques-en-pays-totalitaire-berlin-1936/) [Item : « Les Jeux de la modernité »].

► « La révolution culturelle nazie », La Marche de l’Histoire, <https://www.franceinter.fr/emissions/la-marche-de-l-histoire/la-marche-de-l-histoire-07-mars-2017>, 07-03-2017, 28 mn 42s.

► Rencontre avec Johann CHAPOUTOT organisée par la librairie Mollat de Bordeaux le 20-06-2017 à propos de son ouvrage *La révolution culturelle nazie*, Podcast mis en ligne le 22-06-2017 et téléchargeable, <https://www.mollat.com/podcasts/johann-chapoutot-la-revolution-culturelle-nazie>, 1h 04mn 03s. Ressource pour les enseignants.

► Johann CHAPOUTOT, "Nazisme et antiquité", La Clé des Langues [en ligne], Lyon, ENS de LYON/DGESCO (ISSN 2107-7029), juillet 2012. URL: <http://cle.ens-lyon.fr/allemand/civilisation/histoire/le-nazisme/nazisme-et-antiquite>, 2h 37mn 22s. Conférence enregistrée à la Bibliothèque municipale de Lyon le 12-04-2011. Ressource pour les enseignants.

► Jérôme PRIEUR, « Les jeux d’Hitler Berlin 1936 », ARTE France, Roche Productions, SRTV, 2016, vidéo, 1h 26mn [1h 06mn 37s-1h 11mn 15s].

► Serge HALIMI, « Leni Riefenstahl : le pouvoir des Images », *Le Monde diplomatique*, mai 1996, p.31, <https://www.monde-diplomatique.fr/1996/05/HALIMI/5515>.

**4ème séance : 1h 30**

**Les élèves doivent avoir réfléchi, en amont, à cette dernière séance**

- **Production finale : Elaboration d'un diaporama à partir de documents choisis par les élèves au cours de leur travail.**
- **Rédaction d'un article à publier sur le site / blog du lycée.**

<b>Connaissances</b>	Les régimes totalitaires dans l’entre-deux-guerres : le nazisme.	
<p style="text-align: center;"><b>Compétences</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.</li> <li>• Mobiliser les connaissances exigibles.</li> <li>• Développer l’expression personnelle, l’argumentation et le sens critique.</li> <li>• S’impliquer dans le travail d’équipe.</li> <li>• Décoder des images fixes et mobiles.</li> <li>• Différencier approche compassionnelle et approche factuelle et critique.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Notions</b></p> <p>Esprit critique Information Faits / interprétation, Propagande Totalitarisme Nazisme, Idéologie Nationalisme</p>	

	Discrimination Racisme Antisémitisme Géopolitique ( / JO) Olympisme
--	---

**Ressources :**

- Partir des ressources Eduscol notamment :

<http://eduscol.education.fr/cid107295/former-l-esprit-critique-des-eleves.html>

- Se reporter aux ressources bibliographiques et sitographiques référencées dans la séquence proposée.

- + :

COUBERTIN, Pierre de et BONIFACE, Pascal. Mémoires olympiques [Texte imprimé]. Paris : Bartillat, 2016

DIETSCHY, Paul, FONTANA, Laura et MÉMORIAL DE LA SHOAH. *Le sport européen à l'épreuve du nazisme : des J.O de Berlin aux J.O de Londres (1936-1948)* [Texte imprimé] . Paris : Mémorial de la Shoah, 2011

GALAND, Benjamin. *Le sport dans les régimes totalitaires européens au XXe siècle : l'exemple du IIIe Reich* [Texte imprimé] Paris : L'Harmattan, 2016.

Proposition de travail d'Anne Hertert Nigay et de Claudie Raignier.