

## Stage DIFOR du 30 novembre 2017 : Autour du CNRD : « S'engager pour libérer la France ».

### Questions pratiques :

- Merci de privilégier le co-voiturage pour vous rendre au stage. **Le parking visiteur est désormais payant.** Marie-Claire Ruet, conservatrice, fait les démarches nécessaires pour qu'il y ait une tolérance concernant cette journée de formation.
- Par précaution, merci de laisser un papier indiquant votre participation au stage au niveau de votre pare brise.
- En basse saison, le site ouvre normalement à 10h. **Merci de vous présenter au Front Saint Etienne (première entrée) au titre de stagiaire du PAF pour signaler votre montée au musée.**
- Il y aura un fléchage et nous vous accueillerons dans la salle de conférence pour un café d'accueil.
- Les premières neiges sont annoncées ! Bonne route à tous !

## PROGRAMME

**Matin : 9h-12h** : Clarisse Fellmann, médiatrice ; Emeline Vimeux.

1) Accueil. Introduction. Représentations initiales. Programme.

2) **Questions préalables** à partir du discours de Pierre Brossolette du 18 juin 1943 à l'Albert Hall, Londres : *En quoi, ce discours nous permet-il de répondre à la question : « S'engager pour libérer la France » ?*

3) **Analyse du sujet** :

- Les mots du sujet
- La périodisation
- Les limites de la périodisation.

4) **Présentation du Portfolio** présentant les ressources du musée en lien avec le CNRD.

5) **Présentation de la visite-atelier** par Clarisse Fellmann : le principe des parcours biographiques.

6) **Quels usages pédagogiques du portfolio ?**

**Après-midi** : horaires à redéfinir avec les stagiaires : 13h30-16h30 ?

Clarisse Fellmann, médiatrice ; Cécile Vast ; Emeline Vimeux.

1) **Conférence** de Cécile Vast : « **S'engager pour libérer la France** », **Quoi de neuf sur la Résistance ? Cadre, formes et enjeux de l'engagement.**

2) Présentation du **documentaire** sur le Musée de la Résistance et de la Déportation : *Genèse d'une exposition*, 32 mn.

- Muséographie, Mémoire, historiographie de la Seconde Guerre mondiale.
- Quel musée pour les élèves ? Attentes des enseignants.

Emeline VIMEUX

