

<b>Séance</b>	<b>Un exemple de violence de masse contre les civils arméniens en Orient (1h)</b>
<b>Quelle problématique ?</b>	Comment se manifeste l'extrême violence de guerre à l'égard des civils en Orient ?
<b>Place de la séance dans la séquence ?</b>	Cette séance s'intègre dans le chapitre « la première guerre mondiale, civils et militaires » du thème 1 d'histoire. Elle appartient au premier temps du thème sur la Première Guerre mondiale qui, par une double démarche inductive, conduit à aborder le conflit dans sa dimension culturelle, au travers de la notion de violence de masse. Appliquée aux militaires combattant sur le front occidental, cette notion a été préalablement abordée dans la séance précédente sur Verdun. Réinvestie en « accroche » et croisée avec une carte du théâtre des opérations (ou bien encore à partir de la carte proposée sur l'Empire Ottoman en 1914), elle permet de lancer la problématique, appliquée cette fois aux civils sur le front oriental.
<b>Quelles approches ?</b>  <b>Quels objectifs ?</b>	Le professeur pourra s'appuyer sur certains points déjà abordés en cours comme une carte du conflit européen et une chronologie des événements. Décrire et expliquer le génocide des Arméniens comme une manifestation de la violence de masse en s'appuyant sur le dossier documentaire (carte, texte, document vidéo)
<b>Compétences</b>	C5 : lire et employer différents langages/situer des événements dans le temps mobiliser ses connaissances pour donner du sens à l'actualité. C1 : dire et écrire : construire un récit historique
<b>Quelles pistes de travail ?</b>	Les élèves doivent compléter une trace écrite sous forme de schéma. Celle-ci est guidée par des questions qui sont complétées au fur et à mesure de l'exploitation des documents. Ce <b>schéma</b> de synthèse permet de construire de façon effective le récit des faits et la notion de génocide. L'élève prend conscience avec les documents de la notion de violence de masse puis de génocide.
<b>Quelle durée ?</b>	1 heure
<b>Notions clés</b> <b>Vocabulaire</b>	Violence de masse génocide
<b>Documents proposés à l'exploitation pédagogique</b>	- carte de l'empire ottoman en 1914 l'Histoire n° 341, avril 2009, p 10 - Rapport Davis (consul des Etats Unis à Kharpert) du 30 juin 1915, le prétexte de la raison d'Etat et l'élimination des hommes - Extrait du rapport du consul allemand de Mossoul 10 juin 1915 - Reportage de France diffusé le 22 avril 2005 dans le 20 h de France 2 (site imprescriptible :

	<p><a href="http://www.imprescriptible.fr/">http://www.imprescriptible.fr/</a>): visionner les deux premiers tiers du témoignage mis en images de Mme KALOUSTIAN.</p>
<b>Indications bibliographiques</b>	<p><u>Revue :</u> - l'Histoire n° 341, avril 2009</p> <p><u>Ouvrages</u> - Ss la direction de Jean Horne, <i>Vers la guerre totale, le tournant 1914-1915</i>, éditions Tallandier, 2010, pour faire un point sur la question du génocide arménien. - Les massacres des Arméniens. <i>Le meurtre d'une nation</i> (1915-1916), Petite Bibliothèque Payot, 2012, compte rendu de l'ouvrage : <a href="http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article4169">http://www.clio-cr.clionautes.org/spip.php?article4169</a></p>
<b>Sitographiques</b>	<p><u>Sites :</u> - <a href="http://www.imprescriptible.fr/">http://www.imprescriptible.fr/</a> - <a href="http://www.crdp.ac-grenoble.fr/cddp26/accueil/CPA_BD2.pdf">http://www.crdp.ac-grenoble.fr/cddp26/accueil/CPA_BD2.pdf</a> - regards dessinés sur les génocides - <a href="http://www.cndp.fr/crdp-besancon/fileadmin/CD39/Fichiers_cd39/expositions/Exposition_BD_180511.pdf">http://www.cndp.fr/crdp-besancon/fileadmin/CD39/Fichiers_cd39/expositions/Exposition_BD_180511.pdf</a> - la BD peut-elle se mettre au service de l'histoire et de la mémoire ? - <a href="http://www.arte.tv/fr/Comprendre-le-monde/3847620.html">http://www.arte.tv/fr/Comprendre-le-monde/3847620.html</a> - dossier documentaire réalisé par Arte</p>
<b>Autres pistes</b>	<p><u>Chanson</u> d'R Wan « <i>Le papier d'Arménie</i> » : travail très conséquent autour du texte sur le site <a href="http://lhistgeobox.blogspot.fr/2012/05/262-rwan-le-papier-darmenie-2012.html">http://lhistgeobox.blogspot.fr/2012/05/262-rwan-le-papier-darmenie-2012.html</a></p> <p>Bande dessinée : - L. Galandon et V. Nicaise, <i>Le cahier à fleurs</i>, éditions Grand Angle, 2010. Un dossier pédagogique accompagne l'ouvrage. (<a href="http://www.dailymotion.com/video/xcv0x4_le-cahier-a-fleurs-cycle-1-tome-1-2_creation">http://www.dailymotion.com/video/xcv0x4_le-cahier-a-fleurs-cycle-1-tome-1-2_creation</a>)</p> <p>Filmographie : - <i>Le mas aux alouettes</i> des frères Taviani - <i>Mayrig- 588 rue du Paradis</i> de Henri Verneuil</p>