

Proposition de parcours : L'approche géohistorique, fil conducteur du programme de 4eme

- **Rappel : Qu'est-ce que la géohistoire ?** Expliquer un phénomène historique avec les concepts et les outils de la géographie, mettre en interaction constante l'espace et le temps pour comprendre la complexité du monde.

- **Pourquoi est-ce une approche intéressante en 4eme ?** Les liens entre le programme d'histoire et de géographie sont évidents en quatrième. En histoire, la thématique « Ouverture de l'Europe sur le monde » est très présente, notamment dans le thème 1 et 2 alors qu'en géographie, « la mondialisation et ses manifestations » est le point fort du programme, sur l'ensemble des thèmes. Ainsi, l'approche géohistorique permet dans ce cas de créer une interaction autour de la mondialisation et de son histoire, en réinvestissant des outils et des concepts étudiés en géographie à certains moments des séquences d'histoire.

- *Extrait de l'introduction du programme d'histoire cycle 4 : « Une mise en relation avec les thèmes abordés en géographie leur permet de mieux apprécier les rapports mais, aussi la distance entre le passé et le présent, elle les aide à mieux se situer dans le temps et à mieux percevoir la spécificité de leur présent. »*

- *Extrait de la fiche ressources du thème 2 d'histoire en 4eme : « Comme le thème 3 de cinquième et le thème 1 de la classe de quatrième, ce thème établit un lien entre les transformations de l'Europe et son ouverture sur le monde. Cet angle d'approche permet des croisements avec le programme de géographie, centré en quatrième sur le thème de la mondialisation. »*

- **Comment la mettre en œuvre ?** Dans le thème 1 et le thème 2 du programme d'histoire, des activités sont imaginées et proposées pour réaliser concrètement ce lien avec les élèves, tout en répondant aux attentes du programme.

On peut choisir de faire de la géohistoire un fil directeur sur l'année, en proposant toutes les activités, tout comme on peut simplement en réaliser une ou deux.

Thème et sous-thèmes		Activités proposées	Éléments du programme d'histoire traités	Notions et outils de la géographie utilisés	Liens avec le programme de géographie
<p>Thème 1 Le XVIIIe siècle, expansions, Lumières et révolutions.</p> <p>Fil directeur : Comment l'Europe transformée par un esprit nouveau à vocation universelle et par des révolutions domine – t – elle le monde au XVIIIème siècle ?</p>	<p>Bourgeoisies marchandes, négoce internationaux et traite négrière au XVIIIe siècle</p> <p>Problématique : Quelles sont les conséquences économiques et politiques de la première mondialisation ?</p>	<p>Dans la fiche ressources, on nous conseille de partir d'un exemple concret pour présenter l'essor du commerce international : port ou produit.</p> <p>Après l'objet d'étude, pour généraliser, on peut <u>réaliser un croquis à l'échelle mondiale des circuits commerciaux au XVIIIème siècle</u> en s'appuyant sur des cartes.</p> <p>Ressource proposée : diaporama avec croquis de la première mondialisation.</p>	<p>Économie de plantation, traites atlantique et négrière, commerce triangulaire</p>	<p>Port, flux, échanges, mondialisation.</p> <p>Outil : réalisation d'un croquis à l'échelle mondiale</p>	<p>En lien avec les séquences : Thème 1 , sous-thème 2 : Des villes inégalement connectés aux réseaux de la mondialisation. Thème 3 sous-thème 1 : Mers et océans.</p> <p>Placée en début d'année, cette activité permet de réaliser un premier croquis à l'échelle mondiale, ce qui sera aussi le cas en géographie.</p> <p>La découverte de la première mondialisation vient aussi renforcer le travail mené par la suite en géographie autour de cette notion.</p>

<p>Thème 2 L'Europe et le monde au XIXème siècle</p> <p>Fil directeur : En quoi la révolution industrielle donne –t-elle naissance à une seconde mondialisation et à une nouvelle économie monde ?</p>	<p>L'Europe et la Révolution industrielle</p> <p>Problématique : Quelles sont les conséquences économiques et sociales de l'industrialisation ?</p>	<p>Dans la fiche ressources, on conseille de partir de l'exemple d'un entreprise. Le choix d'une entreprise métallurgique est pointé car il permet ensuite de faire le lien avec le développement du réseau de chemin de fer et aussi de montrer comment l'industrialisation transforme les villes et la société.</p> <p>Ici, on peut donc faire le choix de travailler dans le deuxième temps de la séquence sur l'exemple d'une ville transformée par l'industrialisation. La ville de Londres est un exemple intéressant, qui permettrait, à partir de <u>l'étude de paysages croisée avec celle d'une carte de la ville</u>, d'aboutir à la création d'un <u>croquis simple de l'organisation de Londres au XIXème siècle.</u></p> <p>On peut finir cette séquence, comme l'indique la fiche ressource, par <u>cartographier avec les élèves le développement industriel de l'Europe.</u></p> <p>Ressources proposées:</p> <p>Travail de M Lerein avec une carte de Londres en 1900 /Gravures de Gustave Doré visibles sur ces sites : http://expositions.bnf.fr/orsay-gustavedore/albums/london https://www.theguardian.com/cities/gallery/2015/dec/28/london-pilgrimage-gustave-dore-historic-visions-capital-city http://londrescalling.canalblog.com/archives/2011/12/10/22935122.html</p>	<p>Industrialisation Révolution industrielle</p>	<p>Réseau, urbanisation, centre/périphérie</p> <p>Outil : étude de paysage/ croquis de l'organisation d'une ville/cartographie</p>	<p>En lien avec la séquence : Thème 1 sous-thème 1 : Espaces et paysages de l'urbanisation : géographie des centres et périphéries.</p> <p>Lors de l'étude d'une ville industrielle, on peut réinvestir la démarche utilisée lors de la première séquence de géographie : à travers l'étude de paysages urbains significatifs, les élèves identifient les effets de l'industrialisation sur les villes. Cela aboutit à la réalisation d'un croquis à l'échelle de la ville, en s'aidant d'une carte, et en s'appuyant sur la notion de centre/périphérie, déjà utilisée dans la séquence 1 de géographie.</p> <p>Pour finir, la tâche cartographique à l'échelle européenne est l'occasion de faire avec les élèves un rappel méthodologique sur le langage et la méthodologie propre à cet exercice.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Conquêtes et sociétés coloniales</p>	<p>Pour conclure cette séquence et généraliser après une étude qui se centre sur l'empire colonial français et un exemple de société coloniale, on peut réaliser à l'aide de cartes simples un <u>croquis à l'échelle mondiale de la seconde mondialisation.</u></p> <p>Ressource proposée: Croquis de la deuxième mondialisation par E. Griffond</p>	<p>1848 Seconde abolition de l'esclavage en France 1870-1914 « seconde mondialisation » Colonies Empire</p>	<p>flux, échanges, mondialisation.</p> <p>Outil : réalisation d'un croquis à l'échelle mondiale</p>	<p>En lien avec les séquences : Thème 1 , sous-thème 2 : Des villes inégalement connectés aux réseaux de la mondialisation. Thème 3 sous-thème 1 : Mers et océans.</p> <p>Ici, on peut une nouvelle fois réinvestir le travail sur les croquis à l'échelle mondiale et la construction de la notion de mondialisation.</p>
	<p>Conclusion du thème</p>	<p>Afin de donner du sens et de la cohésion à ce thème du programme, on peut utiliser une activité de type géohistoire, qui permettra de répondre au fil directeur tout en réinvestissant de nombreuses connaissances.</p> <p>On peut proposer aux élèves une courte activité autour de <u>la notion d'économie-monde en s'appuyant sur l'exemple britannique et en partant de la ville de Londres au XIXème siècle.</u></p> <p>A l'aide d'extraits d'une émission de radio et d'images, les élèves complètent un schéma simple.</p> <p>Ressources : Activité : Londres au XIXème siècle, une ville au cœur d'une économie-monde ? par F. Cuinet et E.Grossiord Émission de radio disponible en ligne : https://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/londres-au-xixe-siecle-les-pulsations-du-monde</p>	<p>Industrialisation Seconde mondialisation Colonies Empire</p>	<p>économie-monde, métropole mondiale, mondialisation</p> <p>Outil : schéma de la notion de ville-monde</p>	<p>En lien avec les séquences : Thème 1 , sous-thème 2 : Des villes inégalement connectés aux réseaux de la mondialisation.</p> <p>Le travail proposé ici aux élèves permet d'appliquer concrètement la notion centrale du thème 1 de géographie (métropole mondiale) à la ville de Londres au XIXème siècle et de comprendre la notion d'économie-monde, présente dans le fil directeur du thème.</p> <p>Le travail sur les paysages de l'urbanisation est aussi réactivée par le recours à des représentations iconographiques de lieux significatifs de la ville.</p>