

Titre de l'EPI : La propagande, forme extrême de communication politique

Etablissement : Collège

Niveau concerné : 3e

Elèves concernés :

Connaissances du programme traitées

- Histoire
 - Sensibiliser les élèves à une forme de communication par l'image (supports, intentions, codes, émetteur du message / récepteur) dans un contexte historique (1914-1945)
- Ed. Musicale
 - Sensibiliser les élèves au rôle de la musique dans une histoire, acquérir des repères culturels
- Arts Plastiques
 - Faire le lien entre histoire des arts et histoire politique et sociale : sensibiliser les élèves au rapport entre l'art et le pouvoir
- Langues Vivantes
 - décrire/reformuler/synthétiser des informations
 - Exprimer son opinion émettre un

Descriptif « général » du projet (croisement disciplinaire)

- discipline 1 (Histoire) : comprendre les discours sous-jacents de la propagande à travers des supports différents (cartes postales, affiches, dessins animés)
- discipline 2 (Arts plastiques) : l'art au service d'un discours de propagande (politique, de guerre)
- discipline 3 (Ed. musicale) : le son / la musique au service de la propagande
- Le cas échéant, autre discipline : Langues vivantes (comprendre un document de propagande - sonore et visuel - en langue étrangère)

Disciplines impliquées :

- Histoire, Ed. Musicale, Arts Plastiques, Langues Vivantes

Moyens mobilisés (y compris outils numériques) :

- Produire (travail avec « Image Actives », « Gimp », « Audacity »)
- Mutualiser (« Padlet »)
- Carte mentale (« Xmind »)
- Publier (Site internet du collège)

Thématique(s) parmi les 8 proposées :
Information, communication, citoyenneté

Contribution aux différents parcours :
Parcours d'éducation artistique et culturelle

Modalités d'évaluation

- du projet : chaque discipline évalue le projet par l'acquisition des compétences qui lui sont propres
- des élèves : note orale (productions par groupes), note écrite individuelle et/ou groupe

Compétences visées et lien avec le socle :

- Compétence 1 : Comprendre, s'exprimer en une langue étrangère
- Compétence 3 : Travailler en équipe, utiliser des outils (numériques, CDI...)
- Compétence 5 : Mobiliser des connaissances, analyser des œuvres, développer l'esprit critique

Organisation temporelle et spatiale :

Préciser durée de l'EPI et modalités horaires pour les disciplines engagées

- Histoire (6 h)
- Ed. Musicale (3-4 h)
- Arts Plastiques (3-4 h)
- Langues vivantes (2-3 h)

Production finale envisagée :

- Une PREAO sur une affiche de propagande (et/ou carte postale)
- Un photomontage
- Un arrangement musical

Outil de collaboration utilisable par les élèves et les enseignants pour trouver des documents (cartes postales, affiches, articles...).
L'outil est librement ouvert pour ajouter de nouvelles ressources.

<https://padlet.com/iroquois25/qbb7f0y4mgzz>

Sur cet espace, on trouvera un exemple de dessin animé (« Blitz Wolf », 1942) séquencé avec des questions à l'aide de l'outil Edpuzzle (ou lien : <https://edpuzzle.com/media/56d6c62f9285fbc403b51108>)