

Cycle : 4 Niveau : Quatrième	Séquence : Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870
Repères annuels de progression	Thème : Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle
Quelle problématique pour la séquence?	Comment le droit de vote unifie les français et leur donne un nouveau moyen d'expression entre 1815 et 1870 ? Qui vote ? Pour élire qui ? Comment vote-t-on ?
Comment renouveler l'approche, au cas où cette thématique existait dans les anciens programmes ?	Le thème n'était pas traité directement dans les anciens programmes. C'était l'évolution politique de la France dans sa globalité et non l'évolution du droit de vote qui était abordée. Le droit de vote ou plutôt l'acquisition du suffrage universel était vu comme un nouvel acquis pour la société. Montrer comment le droit de vote est limité en 1815 puis au gré des révolutions et des régimes politiques il s'affirme/ se renforce pour gagner en légitimité et en reconnaissance/opinion de la société mieux prise en compte
Compétences/domaine du socle ?	Construire des repères historiques : Se repérer dans le temps et mettre en relation les faits d'une époque Pratiquer différents langages Raisonner/justifier une démarche
Pistes de mise en œuvre : Quelle situation d'apprentissage ? Quelle activité en rapport avec la/les compétence(s) travaillée(s) Activité permettant de l'AP ?	Travail en groupe pour extraire des informations à l'aide de questions d'un corpus documentaire (3 documents 1 tableau récapitulatif de l'évolution des conditions pour pouvoir voter et pour qui voter, un extrait de texte de Tocqueville expliquant une journée de vote et un extrait d'un texte de Alain Corbin sur les difficultés d'exercice du droit de vote). Avec l'exploitation des documents, les notions de droit de vote et les différences entre suffrage censitaire et universel sont expliquées. Ensuite les élèves font face à la situation de personnes de conditions d'âge et sociale différentes et doivent repérer la période durant laquelle ils peuvent exercer leur droit de vote. Pour la mise en commun, chaque situation est reportée sur une frise. Puis toujours avec les documents, les élèves avec l'aide de l'enseignant (qui apporte les connaissances complémentaires) renseignent un tableau sur les différents modes de scrutin selon les régimes politiques.

	<p>Transcodage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - passer d'un tableau ou d'un texte à une frise chronologique - Passer d'une frise chronologique à un résumé (possible évaluation)
Place de la séquence dans la construction des apprentissages	<p>Point d'appui :</p> <p>Cycle 3 , CM2, thème 1 : le temps de la République (→ droit de vote issu d'une conquête progressive)</p> <p>Approfondissement :</p> <p>Possibilité de relier cette séquence au sous-thème "Conditions féminines dans une société en mutation" (rôles des femmes dans une société marquée par leur exclusion politique)</p> <p>↳ la séquence s'intègre dans les évolutions sociale et politique du XIXème siècle et dans l'apprentissage de la citoyenneté</p>
Pièges à éviter ?	Faire l'histoire approfondie des différents régimes politiques français au XIXème siècle et entrer trop dans les détails
Notions-clés/Vocabulaire	Droit de vote, suffrage universel masculin, suffrage censitaire
Approche interdisciplinaire ?	Liens possibles avec le parcours citoyen, EMC
Pistes vers un EPI possible (cycle 4)?	EPI sur égalité homme/femme dans le thème information, communication, citoyenneté
Pistes pour AP ?	<p>Transcodage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - passer d'un tableau ou d'un texte à une frise chronologique - Passer d'une frise chronologique à un résumé (possible évaluation)
Ressources pédagogiques ?	<p>Alain Corbin, <i>Le monde retrouvé de Louis François Pinagot sur les traces d'un inconnu, 1798-1878</i>, Flammarion, 1998</p> <p>Alexis de Tocqueville, <i>Souvenirs</i>, Paris, Gallimard, Collection « Quarto », 2003</p> <p>Claude Nicolet, <i>l'idée républicaine en France (1789-1924)</i>, Gallimard, Paris, 1994</p> <p>Sitographie :</p> <p>Vie-publique.fr</p> <p>Democratie.cidem.org</p>
Ressources scientifiques ?	