

## DÉCOUVRIR L'EXPOSITION

TOUT PUBLIC

### Visites guidées

Dimanche 29 avril à l'occasion de la Journée nationale du souvenir des victimes et des héros de la déportation et mardi 8 mai à l'occasion de la commémoration du 8 mai 1945.

Visite à 11 h, 14 h et 16 h - Durée : 1 h env.  
Inscription sur place le jour même  
Nombre de places limité  
Entrée à la Citadelle et visite de l'exposition gratuites lors de ces deux journées commémoratives.

### Spécial scolaires

- Visite guidée de l'exposition

Durée : 1 h env.  
Tarif et réservation :  
Visite guidée groupes scolaires : 2 € par élève (droit d'entrée Citadelle en sus)  
Réservation impérative au 03 81 87 83 36.

- Un carnet de découverte de l'exposition

Il s'adresse aux élèves des collèges et lycées, qu'ils découvrent l'exposition en visite libre ou guidée. Il pourra toutefois être utilisé par les individuels.  
Les carnets sont mis à disposition à l'entrée de l'exposition.

### Catalogue de l'exposition (252 pages)

Le catalogue de l'exposition permet de découvrir les œuvres clandestines réalisées en déportation par Jeannette L'Herminier, ainsi que des manuscrits de l'ethnologue résistante Germaine Tillion et des entretiens d'anciennes camarades de déportation de Ravensbrück.

En vente à la boutique de la Citadelle de Besançon - Prix de vente : 10 €

### Infos pratiques

#### Horaires d'ouverture au public

- Du 3 février au 24 mars inclus : de 10 h à 17 h, musée fermé les mardis, sauf vacances scolaires de février.
- Du 25 mars au 8 mai : de 9 h à 18 h, musée ouvert les mardis.

#### Droit d'entrée

Entrée gratuite pour les détenteurs d'un billet Citadelle et les abonnés Citadelle.

#### Information

Tél. 03 81 87 83 33 ou par mail [contact@citadelle.besancon.fr](mailto:contact@citadelle.besancon.fr)

*Une exposition du Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon - Citadelle-Patrimoine mondial, établissement public de la Ville de Besançon*

*en partenariat avec  
la Médiathèque André Malraux de Strasbourg,  
la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg  
et Rodéo d'âme*

*avec le soutien  
de la Direction régionale des Affaires culturelles Franche-Comté  
et du Conseil général du Doubs.*

*Mécénat SMCI Pierre et Vie.*

### Musée de la Résistance et de la Déportation Citadelle Patrimoine mondial

99 rue des Fusillés de la Résistance - 25042 Besançon Cedex 3  
Tél. 03 81 87 83 33 / [contact@citadelle.besancon.fr](mailto:contact@citadelle.besancon.fr)

[www.citadelle.com](http://www.citadelle.com)

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION  
CITADELLE PATRIMOINE MONDIAL

EXPOSITION

Du 3 février au 8 mai 2012

# LES ROBES GRISES

Dessins et manuscrits clandestins de Jeannette L'Herminier  
et Germaine Tillion réalisés au camp de Ravensbrück



*Une coproduction  
du Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon,  
de la Médiathèque André Malraux de Strasbourg,  
de la Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg  
et de Rodéo d'âme.*

[www.citadelle.com](http://www.citadelle.com)



## AUTOUR DE L'EXPOSITION

Durant la période d'exposition, le public pourra participer à une programmation culturelle qui questionne le rapport entre art, histoire et mémoire à travers des mises en voix et en musique de témoignages, d'extraits choisis d'œuvres ou de simples paroles comme autant de formes de résistance.

### Lecture-concert « Lettres, chants et carnets d'une Europe occupée »



Collectif Rodéo d'âme, mise en voix et montage textuel par Claire Audhuy.

À travers des chants, poèmes et lettres de l'époque, deux comédiens et un musicien

dressent le portrait d'une Europe occupée.

Samedi 4 février à 15 h, chapelle Saint-Etienne  
Gratuit pour les détenteurs d'un billet Citadelle  
Réservation conseillée : 03 81 87 83 33

### Lecture déambulatoire « Auschwitz et après », de Charlotte Delbo



Collectif Rodéo d'âme, mise en voix et montage textuel par Claire Audhuy.

Deux comédiennes donnent à entendre les écrits de Charlotte Delbo dans une lecture déambulatoire à travers la Citadelle. Un musicien accompagne la marche.

Dimanche 1<sup>er</sup> avril à 15 h, parcours en extérieur à travers le site de la Citadelle  
Gratuit pour les détenteurs d'un billet Citadelle  
Réservation conseillée : 03 81 87 83 33

### Rencontres en journée et concert en soirée

L'après-midi

Table-ronde, conférence et discussion avec (sous réserve de modifications) :

- Claire Audhuy, commissaire de l'exposition « Les Robes grises » et animatrice de la table-ronde
- Walter Spitzer, témoin
- Christophe Cognet, réalisateur
- Claire Vionnet, professeure et auteure d'une mémoire de maîtrise sur Jeannette L'Herminier
- Emmanuel Guigon, directeur des Musées du centre, Besançon
- Christophe Maudot, compositeur

En soirée

Lecture-concert « Résistances » avec le Quatuor Florestan (Strasbourg).

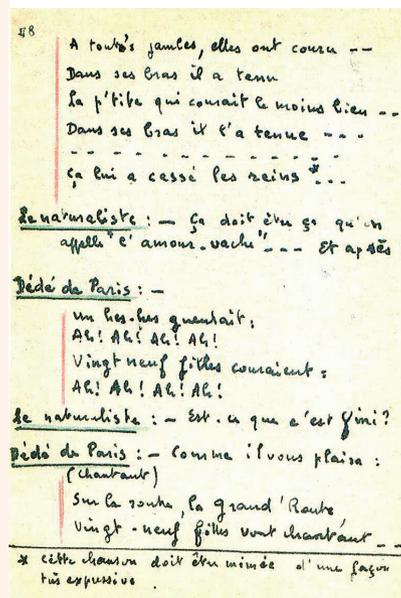
- Seront présentées des œuvres de :
- Bela Bartok (1881-1945), Hongrois
  - Paul Hindemith (1895-1963), Allemand
  - Erich-Wolfgang Korngold (1897-1957), Autrichien
  - Erwin Schulhoff (1894-1942), Tchèque
  - Alexander von Zemlinsky (1871-1942), Autrichien

Samedi 31 mars

14 h 30 à 17 h : table-ronde et conférence  
20 h : lecture-concert au Petit Kursaal (2 place du Théâtre)

Entrée gratuite, sur réservation : 03 81 87 83 33

## L'EXPOSITION



L'exposition présentée par le Musée de la Résistance et de la Déportation est exceptionnelle par la rareté des témoignages. Elle dévoile des œuvres concentrationnaires clandestines et des archives issues de ses collections, très peu exposées par souci de conservation.

L'exposition « Les Robes grises » associe des dessins de Jeannette L'Herminier et des manuscrits de l'ethnologue Germaine Tillion, toutes deux déportées à Ravensbrück pour faits de résistance. Leurs œuvres dialoguent, se complètent et mettent en lumière la force des différents témoignages.

### Dessins de Jeannette L'Herminier

Résistante déportée dans le camp de concentration de Ravensbrück, c'est au camp que cette ancienne étudiante en histoire de l'art se met à dessiner. En effet, c'est en quarantaine qu'elle aperçoit un crayon par terre, le ramasse puis le cache dans l'ourlet de sa robe, et ne cesse de le ressortir durant l'appel ou les pauses.

Son témoignage prend la forme de dessins qui représentent ses camarades de déportation.

Grâce à elles, elle a la possibilité de récupérer tous les supports possibles pour exercer son activité : boîtes de munitions, lambeaux de journaux, bouts de carton...

### ... et textes de Germaine Tillion

Camarade de déportation de Jeannette L'Herminier, Germaine Tillion met en lumière la vie concentrationnaire et la force de l'amitié entre les déportées à travers des manuscrits rédigés lors de sa détention. Outre son opérette, « Le Verfügbar aux enfers », elle écrit de nombreuses notes sur le camp. Par exemple, elle trouve, par le biais de recettes de cuisine, le moyen de noter les noms de différents responsables nazis rattachés au camp afin de les divulguer à l'extérieur. Ainsi, en prenant uniquement la première lettre de chaque ligne, apparaît un nom ou une indication.