

|   |  |
|---|--|
| <b>Séquence</b>   | <b>L'ECHELLE DE L'ETAT- NATION. GOUVERNER LA FRANCE DEPUIS 1946. ETAT, GOUVERNEMENT ET ADMINISTRATION. HERITAGES ET EVOLUTIONS.</b>  |
| <b>Quelle problématique ?</b>                                 | <b>QUELLES EVOLUTIONS CONNAIT LE ROLE DE L'ETAT EN FRANCE DEPUIS 1946 ?</b>  |
| <b>Quelles approches ?</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Présenter la conception de l'Etat et de son rôle.</li> <li>*Montrer que l'Etat occupe une place centrale en France, où il contribue à la (re)construction de la Nation.</li> <li>*Présenter les procédures par lesquelles l'Etat exerce son autorité.</li> <li>*Montrer que l'Etat a été un facteur de progrès et de modernisation du pays.</li> <li>*Cibler les acteurs de la décision (gouvernement, hauts fonctionnaires...)</li> <li>*Montrer les mutations de l'Etat et de la gouvernance après 1981.</li> <li>*Montrer les modifications des rapports entre l'Etat et la société.</li> </ul> |
| <b>Quels objectifs ?</b>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Expliquer comment a évolué la pratique de l'Etat en France dans le cadre d'une intégration européenne puis mondiale.</li> <li>*Comprendre l'élaboration de l'Etat-Providence, puis sa remise en question.</li> <li>*Montrer que le retrait de l'Etat est moindre en France.</li> </ul>   |
| <b>Quelles pistes de travail ?<br/>(activités des élèves)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Cerner le sens général d'un document.</li> <li>*Confronter les situations historiques.</li> <li>*Critiquer des documents de types différents.</li> <li>*Nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques.</li> <li>*Réinvestir des notions d'histoire en AP et /ou en ECJS.</li> <li>*Etablir des liens avec l'histoire des arts.</li> </ul>  |
| <b>Quelle durée ?</b>   | <b>7- 8 heures</b>   |

|   |  |
|---|--|
|   |  |
| <p><b>Notions-clés</b></p> <p><b>Vocabulaire</b></p>          | <p><b>Etat-nation, Etat-Providence, décentralisation, démocratie.</b></p> <p><b>Nationalisation, planification, privatisation, collectivités territoriales, cohabitation, et déconcentration.</b></p>  |
| <p><b>Documents proposés à l'exploitation pédagogique</b></p> | <p><b>*Les principes républicains : doc 2 page 301, Hatier.</b></p> <p><b>*Le pouvoir des énarques : doc 5 page 329, Belin.</b></p> <p><b>*L'Etat aménageur : (TGV) : doc 5 page 311, Nathan.</b></p> <p><b>*La décentralisation artistique : doc 1 page 292, 2 et 3 page 293, Bordas.</b></p>   |
| <p><b>Capacités et méthodes</b></p>                           | <p><b>*Réinvestir des notions du programme de 1<sup>ère</sup> (vocabulaire politique notamment).</b></p> <p><b>*Analyser un document iconographique, le replacer dans le contexte et en dégager les idées-clés.</b></p> <p><b>*Décrire et analyser un texte.</b></p> <p><b>*Analyser et confronter 2 documents dans la perspective de l'étude critique type bac.</b></p> |
| <p><b>Indications bibliographiques et sitographiques</b></p>  | <p><b>Voir docs annexes.</b></p>   |

