

## Fiche démarche projet

<b>MISE EN ŒUVRE EMC</b>		
<p><b><u>Situation de départ/situation problème :</u></b>  <b>En quoi les quatre personnes entrées en mai 2015 au Panthéon incarnent-elles les valeurs de la République française ? Le professeur nomme ou fait nommer les quatre personnes.</b></p>		
<p><b><u>Public concerné :</u></b> 1ère</p>	<p><b><u>Lieu concerné</u></b>                      Lycée                      CDI                      Musée de la Résistance et de la Déportation (partenariat) : exposition temporaire sur G Tillion.</p>	<p><b><u>Temps prévu/déroulement :</u></b>                       5 séances</p>
<p><b><u>Acteurs impliqués :</u></b>  <b><u>Disciplines :</u></b> EMC – histoire - CDI – français  <b><u>Partenaires :</u></b> Musée de la Résistance et de la Déportation, Rencontre dans l'établissement avec Madame Hélène Mouchard Zay, fille de Jean Zay</p>		
<p><b><u>Problématique/démarche :</u></b> <b>Faire comprendre et vivre la notion d'engagement</b></p> <p><b>Déroulement :</b> <b>Accroche à partir d'un extrait de journal télévisé sur la cérémonie de mai 2015 sur l'entrée au Panthéon de 4 personnalités.</b> Faire émerger la notion d'engagement.                      Le professeur précise les notions d'Etat de droit, de République et de libertés individuelles et collectives en faisant un rappel du programme de collège et de seconde. C'est l'occasion de faire également le lien avec le programme de 1 ère en histoire.</p> <p><b>Objectifs :</b> Construire un récit montrant le parcours et l'engagement de ces quatre personnages historiques incarnant les valeurs de la République française en s'appuyant sur des documents iconographiques, textes et en citant rigoureusement les sources.                      Le professeur d'histoire-géographie, en collaboration avec le professeur documentaliste propose un choix d'ouvrages et de textes et une sitographie.                      Utilisation des TICE comme titanpad pour une écriture collaborative                      Présentation orale de ce récit :web radio par exemple, en partenariat avec les étudiants de l'IUT réseaux et communication, visible sur : <a href="http://www.lyc-grand-chenois.ac-besancon.fr/webradio-un-temoignage-sur-lengagement-des-resistants/">http://www.lyc-grand-chenois.ac-besancon.fr/webradio-un-temoignage-sur-lengagement-des-resistants/</a></p>		
<p><b><u>Valeurs/notions</u></b>                       Egalité                      Fraternité, liberté                      Tolérance                      Esprit de justice, engagement</p>	<p><b><u>Compétences</u></b>                      Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu                      Mobiliser les connaissances exigibles                      Développer l'expression personnelle , l'argumentation et le sens critique                      S'impliquer dans le travail en équipe</p>	
<p><b><u>Connaissances/</u></b>                      S'engager : la notion de militantisme ; les grandes formes d'engagement politique, syndical, associatif</p>		
<p><b><u>Prolongement possible vers le parcours citoyen :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en dehors de la classe mais dans l'établissement : travail sur le CVL</li> <li>- temps fort ouvert sur l'extérieur : commémoration (<a href="http://www.ac-besancon.fr/spip.php?article5693">http://www.ac-besancon.fr/spip.php?article5693</a>), semaine de l'engagement.</li> <li>- Visite de l'exposition au centre d'art contemporain le 19 : retour sur l'abîme, l'art à l'épreuve du génocide ( l'artiste engagé) : <a href="http://le19crac.com/expositions/retour-sur-labime-lart-a-lepreuve-genocide">http://le19crac.com/expositions/retour-sur-labime-lart-a-lepreuve-genocide</a></li> </ul>		

**Ressources :**

<http://discours.vie-publique.fr/notices/157001355.html> 27 mai 2015

P Brossolette, G de Gaulle Anthonioz, G Tillon et Jean Zay au Panthéon, Textuel, 2015.

Musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon, Les armes de l'esprit : G Tillon 1939-1954.

Antoine Prost, P Ory, *Jean Zay 1904-1944, Canopé*, 2015.