

Séance	L'Orient ancien au IIIème millénaire
<b>Quelle problématique ?</b>	<p><i>Pbq élève : Comment 2 statues peuvent-elles nous aider à décrire l'Égypte du IIIème millénaire ?</i></p> <p>« comment » et non « quelles informations peuvent nous apporter... » pour insister sur les méthodes d'analyse en HidA (traitement de la statuaire antique et archéologie), et pour éviter d'instrumentaliser l'œuvre</p> <p><i>Pbq prof : Les statues de Sépa et Nésa: objets du rite funéraire ou œuvre d'art ?</i></p>
<b>Place de la séance dans la séquence ?</b>	Objet d'étude pour ouvrir le chap « L'Orient ancien au IIIème millénaire »
<b>Quelles approches ?</b>	A partir de l' <b>approche sensible</b> (approche directe) d'une seule œuvre, il s'agit d'aborder quelques aspects de la civilisation égyptienne au IIIème millénaire avant JC.
<b>Quels objectifs ?</b>	<p><u>Objectifs HidA</u></p> <p>Observer, décrire et oraliser... pour « ressentir »</p> <p>Contextualiser</p> <p>Interpréter, donner du sens</p>
<b>Compétences</b>	<p>Lire, utiliser différents langages</p> <p>Avoir une approche sensible</p> <p>Développer la curiosité</p>
<b>Quelles pistes de travail ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compléter un tableau qui permet de reprendre les éléments majeurs de la description par rapport au programme</li> <li>- Contextualisation par des changements d'échelle (schéma)</li> <li>- Organigramme permettant de passer du particulier au général (du groupe statuaire à l'Égypte au IIIème millénaire)</li> </ul>
<b>Quelle durée ?</b>	2 heures
<b>Notions clés</b>	Etat, civilisation
<b>Vocabulaire</b>	
<b>Documents proposés à l'exploitation pédagogique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- photos des statues</li> <li>- plan d'un mastaba</li> <li>- site de Saqqarah (image satellitale)</li> <li>- carte de l'Égypte</li> </ul>

## Indications bibliographiques et sitographiques

### Article :

-François Jeune, « L'Égypte antique et l'art au XX<sup>ème</sup> siècle », *Art Absolument*, n°11, hiver 2005  
<http://media.artabsolument.com/pdf/article/11304.pdf>

### Ouvrages :

-Guillemette Andrieu, *L'Égypte au temps des pyramides, troisième millénaire avant JC*, Hachette, collection « La vie quotidienne », 1999\*\* (bien pour introduire des éléments concrets)

-Christiane Ziegler, Jean-Luc Bovot, *L'art égyptien*, Larousse, 2006\* (pratique, mais très rapide)

-Christiane Ziegler, Jean-Luc Bovot, *Art et archéologie, l'Égypte ancienne*, Petits manuels de l'École du Louvre, RMN, 2011\*\*\* (riche et d'utilisation facile : introduction générale historique et artistique, descriptions d'œuvres, lexique, plans, mais illustrations de piètre qualité)

-Régine Schulz, Matthias Scheidel (ss dir.), *L'Égypte, sur les traces de la civilisation pharaonique*, Köneman, 2003\*\*\* (illustrations de qualité et nombreuses, commentaires par les spécialistes allemands de la discipline)

### Catalogue d'exposition :

*Egyptian art in the age of the pyramids*, Metropolitan Museum of Art, New York, 1999, p180-183

En ligne : <http://books.google.fr/books?id=mxAZpKoo-YwC&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false>

(niveau d'anglais accessible)

### Sites :

-Site du musée du Louvre

-CRDP de Strasbourg : [www.crdp-strasbourg.fr/main2/albums/egypte01/index.php?parent=66](http://www.crdp-strasbourg.fr/main2/albums/egypte01/index.php?parent=66) (avec de nombreux et intéressants liens)

-mastaba de Akhethetep:

[http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/saqqara/fr/mastaba/mastaba\\_acc.htm](http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/saqqara/fr/mastaba/mastaba_acc.htm)

-le langage des fards en Égypte :

[http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/doschim/decouv/couleurs/loupe\\_lang\\_fards.html](http://www.cnrs.fr/cw/dossiers/doschim/decouv/couleurs/loupe_lang_fards.html)