

VISITE MUSEE DE L'ABBAYE PARTIE ARCHEOLOGIE

Compétences utilisées :

- **C 5 : Lire et utiliser différents langages** : textes, images. Etre capable d'identifier la nature et les types de documents issus du patrimoine local, de prélever des informations.

Avoir des repères relevant de la culture artistique : décrire et comprendre une fresque.

- **C7 : Autonomie et Initiative** : Etre capable de mobiliser ses ressources intellectuelles dans diverses situations : manifester de la curiosité et la motivation pour cette activité, avoir un comportement responsable lors de déplacements et d'activités en dehors du collège. S'impliquer dans un travail collectif : savoir travailler en équipe.

- Tu pars à la découverte de l'histoire de l'Abbaye de Saint-Claude à travers la visite de la partie archéologique du musée de l'Abbaye. Afin de mieux comprendre cette histoire, réponds aux questions ci-dessous :

a) Qui est Romain ?

ROMAIN est un ermite originaire d'Izernore qui est l'un des premiers à s'installer à Saint-Claude.

c) Qui est Lupicin ?

C'est le frère de Romain, qui s'installe avec son frère.

d) Relève le nom d'un document source (dans une des trois premières vitrines) :

Le nom du document-source : une inscription en plomb (endotaphe) qui prouve l'existence de Lupicin.

e) A quel siècle et par qui est organisé le monastère de Saint-Claude ? Sous quelle règle vivent les moines à cette époque ? A cette époque, quel est d'ailleurs le nom du monastère ?

C'est vers la fin du Vème siècle-début du VIème siècle qu'OYEND (IVème abbé) organise le monastère sous la règle de Saint-Benoit. Le monastère est celui de Saint-Oyend.

f) Comment se manifeste la vie artistique et intellectuelle du monastère ?

La vie artistique et intellectuelle du monastère se manifeste par la copie des livres, les moines font des commandes à des artistes comme des statues, des fresques (ex : la fresque de la Chapelle de Chaude Venet).

g) Pour quelles raisons des personnes viennent-elles à Saint-Claude ? Qu'apportent-elles au monastère ?

Les personnes viennent pour admirer les reliques de Saint-Claude, pour que Saint-Claude intervienne dans leur guérison ou une personne de leur famille, Apport du professeur Saint-Claude était reconnu pour guérir les paralytiques, les aveugles, les muets ou les sourds. Les pèlerins attendaient aussi le pardon de leur miracle.

Le pèlerinage apporte des revenus aux moines, les pèlerins dépensent de l'argent pendant leur pèlerinage pour leur logement, leur nourriture. Les pèlerins font également des dons au monastère. (Apport du prof : développement à l'époque moderne d'un artisanat lié aux objets pieux : chapelles, croix dont la tournerie, les magasins autour de la cathédrale sont « des vestiges » de ce pèlerinage. La fête de Saint-Claude est le 6 juin il existe encore aujourd'hui une procession des reliques dans la ville de Saint-Claude.)

h) Mais, d'où vient le nom du monastère de Saint-Claude ?

Le nom du monastère est Saint-Claude car Claude devenu Saint a donné son nom au monastère puis à la ville.

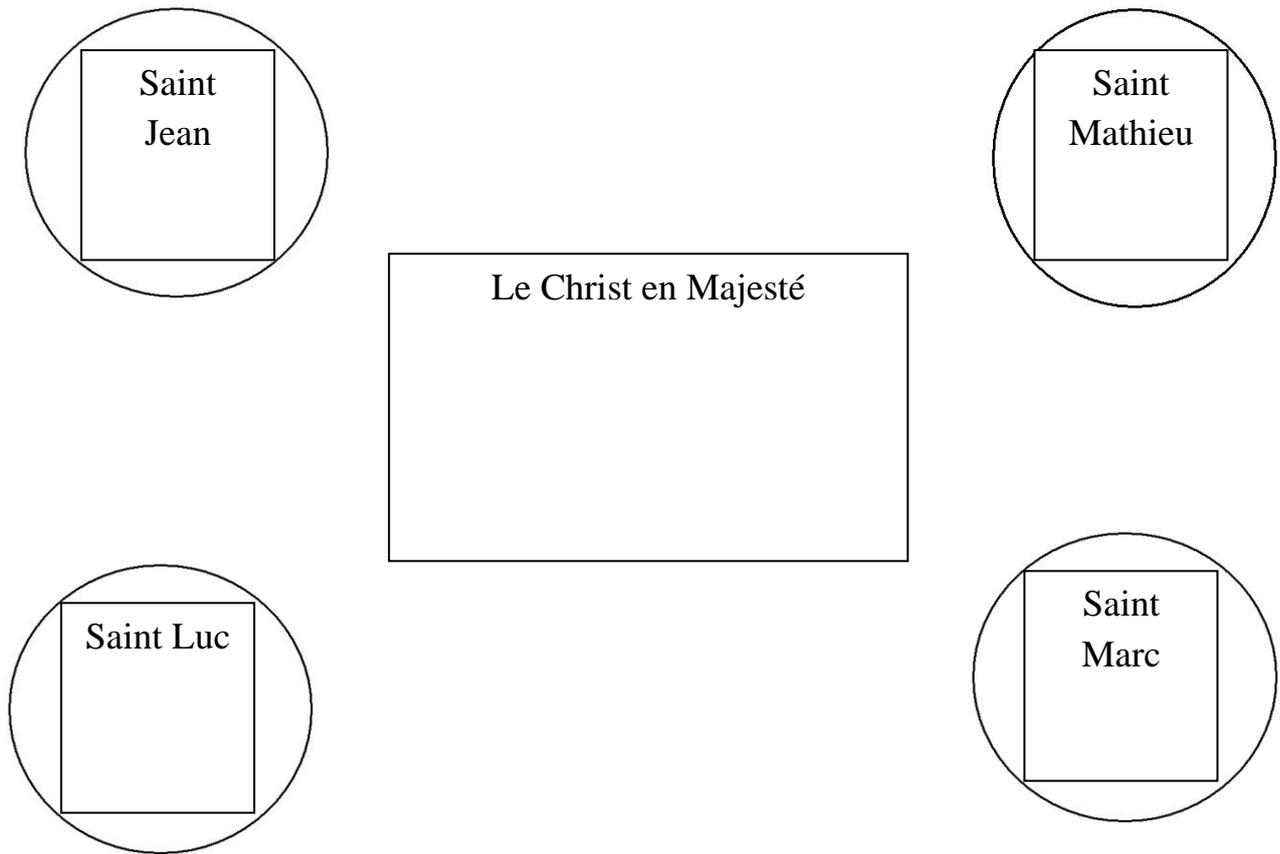
i) Relève le déroulement d'une journée « type » d'un moine :
La journée d'un moine se partage entre la prière et les travaux manuels.

k)
- Quelle est la fonction de Claude Venet dans l'organisation du monastère ? Claude Venet est le chantre du monastère, c'est lui qui dirige la chorale du monastère.

- Quelle est la pièce qui lui est consacrée ?
La pièce qui lui est consacrée est une chapelle.

- Dessine les armoiries de sa famille.
Les armoiries de sa famille sont deux V entrecroisés.

- Effectue un croquis de la fresque située dans la pièce dédiée à Claude Venet.



Les 4 Evangélistes sont représentés par un aigle, un ange, un taureau ailé, un lion.

Les élèves peuvent s'aider du pupitre présent dans la chapelle.

- Après sa mort, qu'espère obtenir Claude Venet ?

Claude Venet espère obtenir le Salut.

Note tes impressions, tes remarques éventuellement tes interrogations sur cette visite.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....