

# LA PLACE DE L'ÉGLISE DANS L'OCCIDENT FEODAL AU XI<sup>ème</sup>-XV<sup>ème</sup> siècle

## Mise en œuvre

L'objectif de ce travail est de pouvoir aborder le thème 3 (place de l'Église dans la société du Moyen-âge) de la partie II du programme d'histoire grâce à l'étude de l'Abbaye de Saint-Claude.

L'étude de ce thème est abordée en deux temps :

### **- A / Visite de la partie archéologique du musée de l'Abbaye à Saint-Claude : prévoir environ deux heures :**

La présentation du musée et de la partie archéologique peut se faire en cours avant cette visite ou au début de la visite.

Pour la visite, la classe est divisée en groupes. Chaque groupe dispose d'un questionnaire sur différents thèmes : voir questionnaire. Les élèves sont répartis par groupe de 2 ou de 3 pour répondre chacun au même questionnaire. Le questionnement porte sur la création de l'Abbaye, les débuts de la vie en communauté, la vie artistique et intellectuelle de l'Abbaye, le culte de Saint-Claude, la vie quotidienne et l'organisation du monastère et la recherche du Salut. Les réponses sont prélevées sur les pupitres et notées sur le questionnaire afin d'être utilisées en cours.

Cette étude de l'abbaye de Saint-Claude peut se poursuivre par une visite de la cathédrale Saint-Pierre (juste à côté du musée). Cette visite permet de décrire une église gothique et de faire acquérir aux élèves un vocabulaire spécifique : vitraux, nef, bas-côté, transept, chœur, voûtes en croisées d'ogives.

Ces visites peuvent permettre en heure de vie de classe ou/et avec le ou la documentaliste d'aborder les métiers d'art soit grâce à des fiches métiers soit par la rencontre avec des professionnels, contacts qui peuvent être pris par exemple lors des Journées Européennes des Métiers d'Art qui ont lieu chaque année le premier week-end d'avril.

### **- B/ Contextualisation en classe à l'aide de documents divers (prévoir environ deux autres heures) :**

Les éléments abordés lors des visites sont repris et complétés en classe **à partir des documents ci-dessous ou des documents pris dans différents manuels. L'ordre des documents est tout à fait indicatif.**

- **Document 1 : Terre de Saint-Claude : Ce document montre l'étendue des possessions du monastère de Saint-Claude, permet d'aborder rôle économique et politique de l'Église et de montrer que les Abbés sont aussi des seigneurs à la tête de vastes domaines seigneuriaux.**
- **Document 2 : Aumônerie : document- source : tiré des archives départementales du Jura : service éducatif, accessible sur le site du CDDP, archives en ligne : les devoirs de l'aumônier de l'abbaye de Saint-Claude, 1466, ADJ 2H85. : quel est le rôle de l'aumônier, quel rôle joue l'Église dans la société ? = rôle social de l'Église**
- **Document 3 : pèlerins visitant Saint-Claude + plombs de pèlerinage qui permettent de justifier le pèlerinage + éléments vie de Saint-Claude = cet ensemble documentaire permet d'appuyer la rédaction de quelques phrase sur la vie de Saint-Claude et l'importance de son pèlerinage ;**
- **Document 4 : plan du monastère de Saint-Claude :**  
Ce document donne la possibilité de faire identifier aux élèves les différents bâtiments liés à la vie religieuse, à la vie communautaire et au fonctionnement matériel du monastère = mise en relation avec les réponses au questionnaire de la visite = décrire l'abbaye et son organisation.

Les éléments de réponse et l'apport du professeur permettent de compléter le tableau ci-dessous. L'étude peut également être menée grâce à d'autres documents prélevés dans les archives municipales de Saint-Claude et départementales du Jura.

### Quel est le rôle de l'Église dans la société au Moyen-âge ?

Éléments de réponse collectés lors de la visite	Éléments de réponses collectés avec les documents étudiés en classe
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aider à la recherche du Salut : aller au paradis : honorer les Saints notamment Saint-Oyend puis Saint-Claude lors de pèlerinage est une façon d'obtenir le Salut = l'Église <b>guide les consciences</b>.</li> <li>- Essor des ordres monastiques : les moines de Saint-Claude suivent la règle de Saint-Benoît. Leur journée est partagée entre la prière et le travail manuel.</li> <li>- Le monastère de Saint-Claude est un <b>lieu de culture</b> : les moines recopient les livres, passent des commandes aux artistes = Rôle culturel de <b>l'Église</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aumônier : l'Église <b>protège et porte assistance aux hommes</b>.</li> <li>- Plan des possessions de l'Abbaye : l'Abbaye possède des terres dont elles tirent des revenus : <b>rôle de l'Église dans l'économie</b>.</li> <li>- Plan de l'Abbaye : permet de décrire l'Abbaye et son organisation.</li> <li>- Documents relatifs aux pèlerinages : approfondissement + importance de Claude devenu Saint dans le développement du monastère.</li> </ul>

Enfin, à l'aide de toutes ces informations, les élèves doivent rédiger quelques phrases qui répondent à la question posée en début de séquence : quel est le rôle de l'Église dans la société au Moyen-âge ?

Selon l'avancement des élèves dans la progression de la capacité « Décrire et expliquer » cette rédaction peut être guidée par le professeur en classe ou réalisée en autonomie en classe ou à la maison.

Le texte final peut constituer le support d'une évaluation (plus formative) de la séquence. Cette piste d'évaluation peut être utilisée au lieu – ou en complément - d'un contrôle de connaissances sommatif.