

<p style="text-align: center;">Compétences</p>	<p>Compétence 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maîtrise de la langue française : savoir utiliser un vocabulaire spécifique : Église, église, fresque. - Écrire : rédiger quelques phrases courtes, cohérentes et qui répondent à une question posée. <p>Compétence 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avoir des repères relevant du temps : connaître et utiliser les repères suivants : l'âge des églises romanes : Xème - XIIème siècle, l'âge des églises gothiques : XIIème -XVème siècle. - Lire et utiliser différents langages : textes, images. Être capable d'identifier les types de documents issus du patrimoine local, de prélever et de croiser des informations. - Avoir des repères relevant de la culture artistique : décrire une église. <p>Compétence 7 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomie et Initiative : Être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles dans diverses situations : manifester de la curiosité et la motivation pour cette activité, avoir un comportement responsable lors de déplacements et d'activités en dehors du collège. S'impliquer dans un travail collectif : savoir travailler en équipe.
<p style="text-align: center;">Sitographie Indications bibliographiques</p>	<p>1) Bibliographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ouvrages généraux : Baschet Jérôme, <i>La civilisation féodale</i>, Aubier, 2004. Baschet Jérôme, <i>La chrétienté médiévale, représentations et pratiques sociales</i>, documentation photographique n° 8047, La documentation française, 2005 : Synthèse et thèmes appuyés sur des documents clarifiant la place de l'Église dans la société. - Sur Saint-Claude : - Bulletin annuel n°30, Les Amis du Vieux Saint-Claude, 2007 - Une abbaye Jurassienne au XIIIème siècle : l'Abbaye de St-Oyend de Joux, Vincent Corriol, Paris I Panthéon, Sorbonne, 1997-1998. - Dom Benoît P., Histoire de la Terre et de l'Abbaye de Saint-Claude, La Chartreuse-sur-Mer, 1890. <p>2) Sites Internet :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Site académique de Besançon : voir notamment la présentation du nouveau programme de 5ème (http://missiontice.ac-besancon.fr/hg/spip/spip.php?article807) ou l'article de Géraldine Duboz sur l'église de Saint-Lupicin (http://missiontice.ac-besancon.fr/hg/spip/spip.php?article840&var_recherche=saint%20lupicin). - www.racinescomtoises.net : site très riche en photographies. - www.musees-franche-comte.com > ... > Nos musées > Musée de l'Abbaye : site officiel du musée de l'Abbaye. - www.saint-claude.fr/ : site officiel de la ville de Saint-Claude, cliquer sur découvrir sa région puis sur histoire, synthèse très intéressante de Sébastien Bully qui a dirigé les fouilles archéologiques du palais abbatial de Saint-Claude. - Site de la B.N.F. : www.bnf.fr : étude du « roman de Renart »
<p style="text-align: center;">Prolongements possibles :</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le Musée propose également différents ateliers artistiques. Ces ateliers peuvent être le début ou le prolongement d'un travail d'histoire des arts en collaboration avec le collègue d'arts plastiques.

<p>Histoire des arts</p> <p>EDD</p>	<ul style="list-style-type: none">- Étude possible d'une enluminure, d'une miséricorde en arts plastiques, français, histoire.- Étude en cours de français d'extraits de <i>la chanson de Roland</i> notamment la mort de Roland, le <i>Roman de Renart</i> notamment Ysengrin devient moine et la parodie du jugement dernier.- Fiches métiers : les métiers d'art : possibilité de rencontre avec des professionnels au collège. Travail effectué en lien avec le C.D.I..- Visite de la maison du parc de Haut-Jura à Lajoux afin d'aborder la notion et les enjeux du développement durable dans notre département.
---	---