

# DEUXIEME PARTIE : AMÉNAGEMENT ET DÉVELOPPEMENT DU TERRITOIRE FRANÇAIS

## Chapitre 1 : Les espaces productifs

NB : les éléments  
surlignés renvoient à  
des documents  
annexes.

### Introduction :

Un espace productif est un espace aménagé et mis en valeur par des acteurs dans le cadre d'une activité économique. Il se distingue par des données propres telles que sa localisation/situation, les contraintes et potentialités naturelles...mais aussi la présence de traditions et savoir-faire parfois anciens.

### Problématique possible:

- Quels sont les effets de l'intégration européenne et de la mondialisation dans l'organisation des espaces productifs français ? Quelles sont les permanences et les mutations qu'ils connaissent ?

Plus difficile : Quelles sont les stratégies des acteurs pour rendre leur territoire attractif et assurer son développement ?

### I. Les espaces à dominante industrielle

#### A. Etude de cas : Longwy

**Voir activité jointe, en deux parties :**

1. travail sur documents de manière individuelle.
2. travail en groupes et restitution à l'orale.

#### B. Mise en perspective : quelles sont les effets de la mondialisation sur les espaces à dominante industrielle ?

##### 1. Etude de la carte des espaces industriels français (voir manuel)

*Echange oral avec la classe*

*On vidéoprojette des photographies de paysages pour illustrer chaque type d'espaces industriels*

##### 2. Synthèse (voir fichier « scénario - construction croquis »)

A partir du commentaire de la carte, les élèves complètent un tableau qui servira de trace écrite et qui aidera à construire la légende du croquis final

## II. Les espaces à dominante agricole

### A. Etude de cas : la culture du lin en Normandie

*Voir EDC jointe / on laisse le reste de la page libre pour coller l'activité*

### B. Mise en perspective : quelles transformations connaissent les espaces agricoles du fait de la mondialisation ?

#### 1. Etude de la carte des espaces agricoles français (*voir manuel + thinglink*)

*Echange oral avec la classe à partir des cartes : <http://www.thinglink.com/scene/626108139820810241>  
<http://www.thinglink.com/scene/627088781006077954>*

#### 2. Synthèse (*voir fichier « scénario - construction croquis »*)

A partir du commentaire de la carte, les élèves complètent un tableau qui servira de trace écrite et qui aidera à construire la légende du croquis final (collé sur une page à côté de laquelle se trouvera le croquis et sa légende)

### III. Les espaces touristiques et des services

#### A. Etude de cas : le Mont-Saint-Michel

Voir activité (on laisse la page blanche pour coller les fiches d'activité)

#### B. Mise en perspective

##### 1. Etude de la carte des espaces touristiques et de services français (voir manuel + thinglink)

Echange oral avec la classe à partir de : <http://www.thinglink.com/scene/627923895894147073>

##### 2. Synthèse (voir fichier « scénario - construction croquis »)

A partir du commentaire de la carte, les élèves complètent un tableau qui servira de trace écrite et qui aidera à construire la légende du croquis final

#### Conclusion : les facteurs d'évolution des espaces productifs

- Faire le bilan avec les élèves à partir du tableau « la boîte à idées » : quels éléments retrouve-t-on dans les trois types d'espaces ? Quels phénomènes ? Quels changements ?
- Qu'est-ce qui compte aujourd'hui, dans le domaine agricole industriel ou touristique, pour s'intégrer au marché mondial ?
  - insertion dans une économie mondialisée / ouverture sur le monde : importance de la modernisation des structures, de l'accessibilité (renforcement des métropoles, des littoraux, de certaines zones frontalières) pour faire face à la demande (exportations) et à la concurrence. Rôle du marché européen (voir cours sur l'UE).
  - prise en compte de la notion de développement durable dans les activités

Elaboration du croquis final : double page blanche (une page pour le croquis et la légende, l'autre pour la boîte à idées), placée entre le chapitre « les espaces productifs » et celui sur « l'organisation du territoire » car ce croquis servira pour les deux chapitres.

Voir proposition jointe (voir fichier « scénario - construction croquis »)