

Objet d'étude : René Char : poète résistant et espionné par le Régime de Vichy (Français/Histoire)

Arts de l'espace	Arts du langage	Arts du quotidien
Arts du son	Arts du spectacle vivant	Arts du visuel

Thème : arts, techniques, expressions (Français/Histoire)

Problématique : En quoi le parcours et l'engagement de René Char apportent-ils un éclairage sur la Résistance et le Régime de Vichy?

René Char, un poète mobilisé et *témoin de la défaite*

Document n°1 : courte biographie de René Char

René Char est né en 1907 dans le Vaucluse et décédé à Paris en 1988. Il publie son premier recueil de poèmes en 1928. Au cours des années 1930, il se lie avec les poètes surréalistes (Paul Eluard, André Breton, Aragon) et plusieurs de ses poèmes sont illustrés par des peintres du même courant artistique : Dali, Kandinsky, Picasso. Ses premiers engagements dans la vie politique datent de cette époque : le 6 février 1934, il s'oppose aux manifestations des ligues fascistes à Paris. En 1937, il dénonce au même titre que Picasso, les massacres des républicains durant la guerre d'Espagne.

En septembre 1939, René Char est mobilisé à Nîmes et part en Alsace jusqu'en mai 1940. A cette date, l'avancée allemande pousse son unité à battre en retraite vers le sud du pays. Avec d'autres soldats, il aide les populations civiles à franchir le pont sur la Loire, sous les bombardements de l'aviation allemande. Le 19 juin 1940, il adresse une lettre à son épouse (document n°2), qui témoigne de cette période sombre de l'histoire de France. René Char réussit à gagner le sud-ouest de la France avec ses hommes, et rejoint le Vaucluse en septembre 1940, après avoir été démobilisé.

1) Présentez René Char en quelques lignes en vous appuyant sur le document n°1.

2) Présentez le document n°2 : date, auteur, nature, sujet.

3) Expliquez en quelques lignes comment René Char décrit-il la situation des français devant l'avancée allemande ?

4) Soulignez dans la lettre ce qui montre l'état d'esprit de René Char en juin 1940.

Document n°2 : René Char, lettre à son épouse, 19 juin 1940

« Nous avons été de toutes les bagarres et ce soir nous filons du côté de Poitiers. Ah ! J'en ai vu de belles ! La lâcheté des uns, la panique des autres, l'absence de toute aviation de soutien, le dénuement complet des armes. Quelle responsabilité pour les démagogues qui nous ont mis là ! Les salauds ces politiciens. Mais le moment n'est pas à gémir. Ne t'inquiète pas, je n'ai pas eu une égratignure. Je sais que j'en sortirai vivant pour après. J'ai tenu dans mes bras des femmes et des enfants ensanglantés, quand terrorisés par les bombes d'avions, ceux qui devaient les secourir fuyaient. Mais je n'ai pas vu que des lâches. De-ci, de-là des hommes, les hommes de demain. Mon amour, crois en l'avenir, notre avenir. »

Laurent Greilsamer, *L'Éclair au front. La vie de René Char*, Paris, Fayard, 2004

René Char, un poète engagé et espionné par le Régime de Vichy.



« On ne peut pas, au sortir de l'enfance, indéfiniment étrangler son prochain ».

Document n°1

Une note du cabinet du préfet du Vaucluse, datée du 27 février 1941, montre combien il faisait l'objet d'une surveillance constante ainsi que ses proches:

« Le jeune Moustrou [neveu de Char] habite avec son père grand mutilé de 1914 et sa mère (née Char) à la villa de sa grand-mère Mme Char, veuve d'un ancien maire de l'Isle. Dans la même villa habitaient jusqu'à ces derniers temps, le professeur Lebouchet et sa femme, communistes militants qui ont eu leur changement; et également jusqu'à ces derniers temps le communiste René Char avec sa femme, juive parisienne, dont les parents juifs sont réfugiés à l'Isle; actuellement René Char habite la maison des demoiselles Roze impasse de la République à l'Isle toujours. Le communiste René Char est en contact ininterrompu avec les militants communistes de l'Isle, voit journellement Fay, président de l'importante et agissante cellule de l'Isle »

Archives du Vaucluse, *Note sur René Char et sa famille*, 1941

Document n°2

Document établi par la Gestapo avec la complicité de la police du régime de Vichy

Liste des indésirables demeurant à l'Isle au 30 avril 1943

Noms	Profession
Yzorce	pêcheur
Curel Francis	chauffeur chez Grillet
Fidèle	menuisier
Capdegelle	directeur d'études
Curel (Madame)	institutrice
Bellion Léon	trésorier du parti
Irissou	photographe
Brunel	ouvrier du gaz
Cubino	chef d'atelier
Meyer	employé Rousselot
Michel Yvonne	institutrice
Bressy	ancien facteur
Char René	homme de lettres
Papelon	
Roberto	
Doumas	instituteur

A la Libération, René Char retrouve cette liste du régime de Vichy à Avignon et dresse un bilan en note dans ses cahiers :

Yzorce père : déporté en Allemagne
Curel Francis (mon compagnon, celui que je nomme souvent dans mes poèmes, l'Elagueur) : déporté en Autriche
Fidèle : déporté, mort en déportation
Bellion : déporté, se meurt de tuberculose
Irissou : déporté
Papelon : assassiné
Cahiers personnels, René Char, 1945

1) Présentez les deux documents (date, auteur, nature, sujet)

2) Rappelez en quelques lignes ce qui caractérise le régime de Vichy.

3) Comment la police de Vichy agit-elle vis à vis de René Char? Pourquoi?

4) D'après vos connaissances, qui sont les français qualifiés « d'indésirables » par le Régime de Vichy?

5) D'après les notes de René Char, qu'est-il arrivé à ces français qualifiés d' « indésirables » ?

René Char, le poète engagé dans la résistance

« Je vois l'homme perdu de perversions politiques, confondant action et expiation, nommant conquête son anéantissement. » René Char, *Feuillets d'hypnos*, 1943-1944

Extrait du recueil, *Feuillets d'Hypnos*, écrit entre 1943 et 1944. Ce recueil constitue son journal de poète en résistance. Il y décrit son engagement fort dans la résistance, mais aussi la rudesse du quotidien d'un résistant.

Document n°1

« Le mistral qui s'était levé ne facilitait pas les choses . À mesure que les heures s'écoulaient, ma crainte augmentait, à peine raffermie par la présence de Cabot guettant sur la route le passage des convois et leur arrêt éventuel pour développer une attaque contre nous. La première caisse explosa en touchant le sol . Le feu activé par le vent se communiqua au bois et fit rapidement tâche sur l'horizon. L'avion modifia légèrement son cap et effectua un second passage . Les cylindres au bout des soies multicolores s'égaillèrent sur une vaste étendue. Des heures nous luttâmes au milieu d'une infernale clarté, notre groupe scindé en trois : une partie face au feu, pelles et haches s'affairant, la seconde, lancée à découvrir armes et explosifs épars, les amenant à port de camion, la troisième constituée en équipe de protection. Des écureuils affolés, de la cime des pins, sautaient dans le brasier, comètes minuscules. L'ennemi nous l'évitâmes de justesse. L'aurore nous surpris plus tôt que lui. »

Poème en prose , Extrait de *Fureur et mystère*, éditions Gallimard, 1962

Document n°2

« Il neige sur le maquis et c'est contre nous chasse perpétuelle. Vous dont la maison ne pleure pas, chez qui l'avarice écrase l'amour, dans la succession des journées chaudes, votre feu n'est qu'un garde malade. Trop tard. Votre cancer a parlé. Le pays natal n'a plus de pouvoirs. »

René Char, *Feuillets d'hypnos*, 1943-1944, Extrait de *Fureur et mystère*, éditions Gallimard, 1962

1) Quel est le sujet de ce poème? Que craint l'auteur?

2) Le groupe de résistants se divise en trois groupes. Expliquez pourquoi ?

3) Relevez les mots qui relèvent du champ lexical de la guerre.

4) Expliquez la phrase suivante: « *les cylindres au bout des soies multicolores s'égaillèrent sur une vaste étendue.* »

5) Que dénonce René Char dans le document n°2 ?

6) D'après la vidéo, comment René Char conçoit-il la poésie ? (ina.fr/ René Char)

Notions vues en classe: univers concentrationnaire/ camp de concentration/ camp d'extermination/génocide/nazisme/ collaboration/Régime de Vichy/résistance/maquis

Les compétences : situer une œuvre dans son contexte historique et culturel/ mobiliser des connaissances pour éclairer un document/ raisonner et argumenter de manière autonome/ croiser et analyser différentes sources historiques et littéraires

Corrigé : René Char, un poète mobilisé et *témoin de la défaite*

1) Présentez René Char en quelques lignes

René Char est un poète et un résistant français de la première heure, né le 14 juin 1907 à L'Isle-sur-la-Sorgue dans le Vaucluse et mort en 1988.

2) Relevez les mots ou expressions employés par René Char pour décrire la situation des français devant l'avancée allemande.

Nous filons.../ ensanglantés / terrorisés

3) D'après cette lettre, quel est son état d'esprit dans ce moment particulièrement difficile?

Il est en colère : emploi du mot « lâche » Révolté Mais garde l'espoir....

Corrigé René Char, un poète engagé et espionné par les Régime de Vichy.

1) Comment la police de Vichy agit-elle vis à vis de René Char? Pourquoi?
René Char est surveillé, espionné ainsi que sa famille.

2) Comment expliquer que certains français soient qualifiés « d'indésirables »?

L'égalité en droit n'existe plus. Les indésirables sont les juifs, les étrangers, les opposants...

3) D'après les notes de René Char, qu'est-il arrivé à bon nombre d'entre-eux?
Ils ont été déportés ou assassinés.

Corrigé : René Char, le poète résistant

1) Quel est le sujet de ce poème? Que craint l'auteur?

René Char parle d'une livraison d'armements à des résistants dont il fait partie. La première caisse de munitions explose en s'écrasant au sol et provoque un incendie.

Il a peur que l'incendie attire l'attention de l'occupant allemand.

2) Qu'est-il en train de faire?

Le groupe de résistants se divise en trois: un groupe lutte contre les flammes, un autre charge les munitions dans un camion et enfin le dernier groupe fait le guet.

3) Relevez les mots qui relèvent du champ lexical de la guerre.

Guettant-convoi-avion-attaques-explosa-armes-ennemis

4) Expliquez la phrase suivante: « *les cylindres au bout des soies multicolores s'égaillèrent sur une vaste étendue.* »

L'auteur est impliqué dans la résistance et emploie tout au long de son oeuvre un vocabulaire implicite. Ici, l'auteur décrit les caisses de munitions suspendues aux parachutes qui s'agitent et scintillent dans le ciel.

5) Que dénonce René Char dans le document n°2 ?

Il dénonce la collaboration de la France avec l'Allemagne nazie et l'attentisme de certains français.

6) D'après la vidéo, comment René Char conçoit-il la poésie ?

La poésie est inséparable de la révolte. Elle doit être un guide pour l'homme et le rendre meilleur...