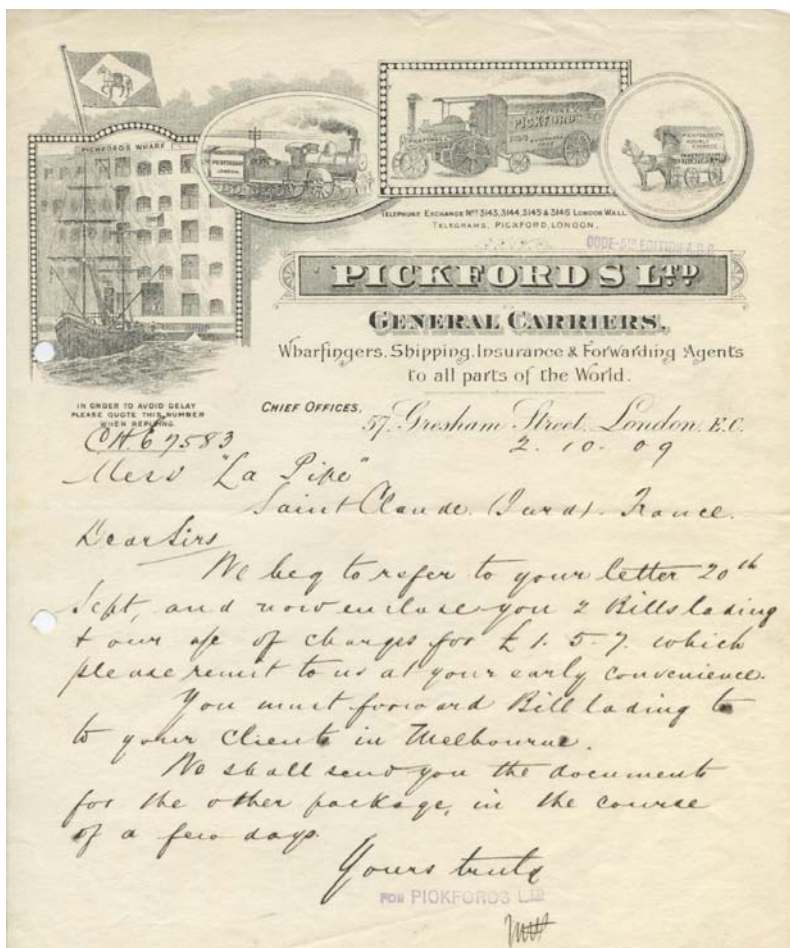


TP 2 : Comment 2 industries locales, la pipe et le diamant, sont-elles le reflet d'une société industrielle entre 1850 et 1970 ? Comment témoignent-elles de la succession des économies monde ?

Doc 1 : Le travail du diamant : atelier de taille de la coopérative ouvrière Le Diamant à Saint Claude en 1923, Archives de la Maison du Peuple, Photo Gauthier



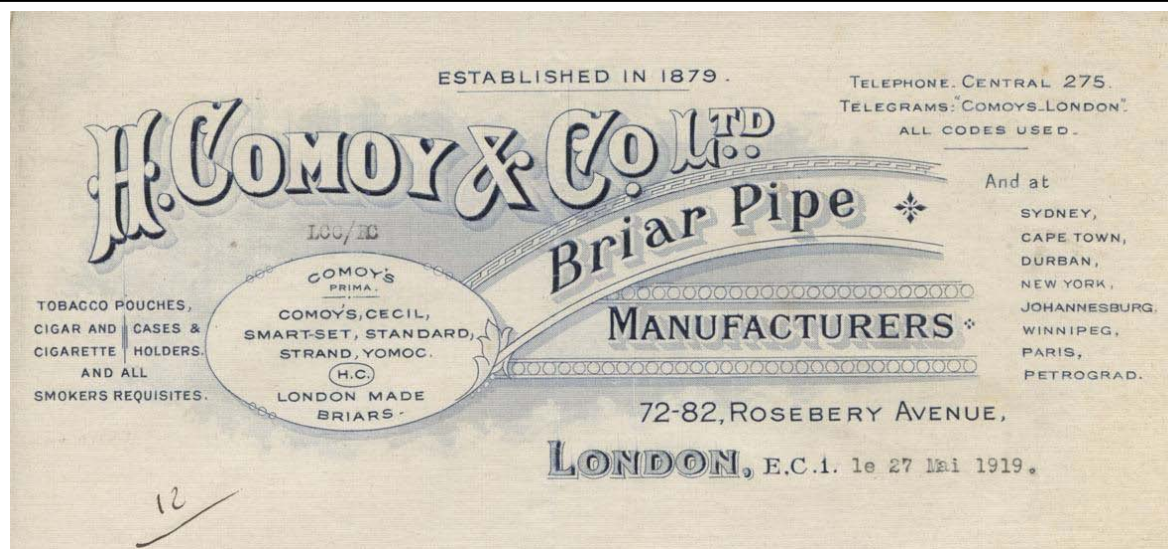
Document 2 : arrivée des ébauchons en gare de Saint Claude : AMDP, collection Mandrillon, avant 1914.



Questions :

1. Doc 1 : Faites une description précise de la photo : qu'est-ce qui évoque selon vous les progrès de l'industrialisation ?
2. Document 2 : Quels éléments intègrent cette photographie dans les deux premières révolutions industrielles ? Qu'est-ce qu'un ébauchon ?
3. Document 3 : De la même manière que précédemment : regardez attentivement Les illustrations du document pour l'intégrer dans un contexte de progrès industriels et des transports.

Doc 3 : reproduction d'une lettre de la société Pickfords Ltd de Londres à La société La Pipe à Saint Claude. Dans ce courrier la société anglaise informe La Pipe de l'acheminement de sa livraison à Melbourne en Australie.

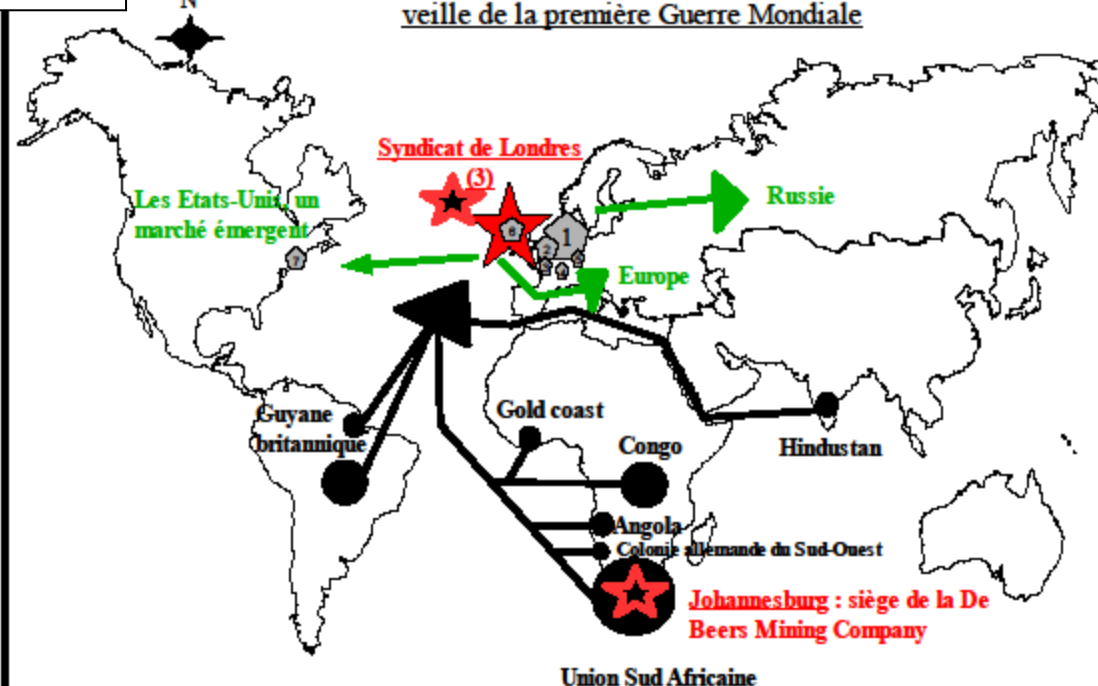


Document 4 :

- Connaissez-vous le nom de cette entreprise ?
- Est-ce un nom anglais ?
- Où est installée cette entreprise ?
- Où a-t-elle des filiales ?
- Quelque chose vous surprend-il ?

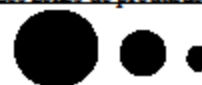
Doc 6

Le diamant : centres de production, de taille, négoce et marché à la veille de la première Guerre Mondiale



Légende :

1 Les zones de production



2 Le négoce

Du diamant brut (1)



Du diamant taillé (2)



3 Le travail du diamant



- 1 Amsterdam
- 2 Anvers
- 3 Paris
- 4 Saint Claude
- 5 Allemagne
- 6 Londres
- 7 New York

4 Les marchés du taillé



Alain Mélo, Véronique Hugon

- (1) : diamant brut : il s'agit de la pierre telle qu'elle sort de la mine.
- (2) : Diamant taillé : La même pierre après avoir été travaillée
- (3) : Le syndicat de Londres est le regroupement des négociants (à ne pas confondre avec un syndicat ouvrier)

Document 6 : Le rôle de Samuel Vuillet :

« Monsieur Samuel Vuillet est établi en Angleterre depuis plus de trente ans. C'est en 1893 que l'association réunie en Assemblée générale, fixa son choix sur lui, comme représentant de la Coopérative de l'autre coté du détroit. Londres centralise la presque totalité de la production diamantifère et contrôle d'une façon absolue le marché du diamant. C'est donc à Londres que la société Adamas doit se procurer le brut, ou matière première, et il est indispensable pour elle d'avoir sur place un agent qui ait les pleins pouvoirs pour traiter avec la clientèle, acheter et vendre au mieux des intérêts de la société. La majeure partie des fonds de la Coopérative sont d'ailleurs placés en compte courant dans les banques de la Cité.

Le rôle joué par cet agent est considérable et il semble s'en acquitter fort bien. A Saint Claude, où il jouit d'une réelle notoriété on laisse volontiers entendre qu'il est un des rouages principaux de la Coopérative Adamas. Il parle couramment l'anglais et est très averti en affaires. Il entretient une correspondance suivie avec la Société et vient à Saint Claude deux fois par an, rendre compte de sa gestion et s'assurer sur place que les directives qu'il donne pour la taille et le genre de travail demandé par la clientèle, sont effectivement suivies. Son fils vient d'aller le rejoindre en Angleterre et il succédera un jour au père dans cette même place de représentant. »

G.Vialet, les Coopératives ouvrières de production à Saint Claude, 1925.

Document 5 et 6

Où sont extraits les diamants ? Quelle est la différence entre diamant taillé et diamant brut ?

Où sont-ils ensuite acheminés ?

Quelle est la place de Saint Claude dans cette économie ? (doc 5 et 6)

Pourquoi peut-on dire que Londres est au cœur d'une économie-monde ?

Document 7: Londres, capitale mondiale du commerce du diamant

« La matière première, c'est-à-dire le diamant brut utilisé dans l'industrie diamantaire, est, dans une très forte proportion (de l'ordre de 95 %), la possession d'une organisation commerciale très puissante qui achète la presque totalité de la production des grands centres miniers, notamment de ceux de l'Union sud-africaine et du Congo Belge. Il s'agit de la Diamond Trading Company, dont le siège est à Londres. C'est auprès de cette firme, qui jouit d'un quasi-monopole de la vente du diamant brut, que s'approvisionnent les diamantaires et les courtiers au cours de ventes mensuelles qui ont lieu à Londres et auxquelles peuvent uniquement prendre part des acheteurs attirés, dont le nombre est d'ailleurs relativement peu élevé. (...) La production des mines qui échappent au contrôle de la Diamond Trading Company n'alimente le marché que dans une proportion très faible et qui, en tout cas est insuffisante pour exercer une influence sur les cours.

A l'intérieur de chaque pays, le diamant brut fait l'objet d'un négoce avant d'arriver à l'industriel, à moins que celui-ci soit l'acheteur direct. (...) Une fois taillé, le diamant brut suit un nouveau cycle commercial. Si le principal marché d'achat de diamant brut est Londres, le grand marché du diamant taillé se situe à New York (...). Ainsi l'achat du diamant brut s'effectue à Londres en livres anglaises, et la vente du diamant taillé à New York, en dollars des Etats-Unis. La plus-value acquise par le diamant à la suite des opérations de taille s'exprime donc, dans la balance commerciale des pays intéressés, par un apport de dollars. »

Les conditions de travail dans l'industrie diamantaire, R.Viala, Bureau International du Travail, Genève, 1952.

Saint-Claude Supplies Briar Pipes to World
Poor in Soil, Rich in Craftsmanship

Jura Industry Owe Fame to Skilled Hands
Reputation for Quality Dates Back a Century; Export Trade Grows

Hillside Town Is Home of Famous Briar
Half Town's Population Works at Caring Trade Dating to 5th Century

Nicot, Whence Comes Nicotine, Introduced Smoking in France

Bid Worries U.S. Shipping

Budapest

Jura Town Pipes Spur Several Allied Industries

DENICOTEA
 CRYSTAL FILTER
 CIGARS, CIGARETTES & PIPES
 Sole Importers of the World's
 Famous DENICOTEA CIGARETTES
 DENICOTEA CIGARETTES
 DENICOTEA CIGARETTES
 DENICOTEA CIGARETTES

L. VINCENT-COUTIER & FILS
 SAINT-CLAUDE (Jura), FRANCE
 Manufacturers of the fine Briar pipes
 "CALABRA" "CECIL" (Registered Trade Mark)
 Also every kind of quality briar pipes

CHAPUIS, COMOY & Cie. S. A.
 SAINT-CLAUDE (Jura), FRANCE
 Makers of the Famous Briar Pipe
CHACOM
 A CENTURY OF EXPERIENCE
 AT YOUR SERVICE

H. MARMET-REGGE
 SAINT-CLAUDE (Jura), FRANCE
 BREVETED
 Briar Pipes Special for Export
 HIGHEST QUALITY MANUFACTURED IN FRANCE

M. F. FUTIN
 Briar Pipe Makers of Highest Quality
 14 Faub. des Moulins
 SAINT-CLAUDE (Jura), FRANCE
 PHONES AND TELEXES ARE INDICATED

PIPES BROUEREY MENJIER
André Lancon
 S.P.C. (SAINT-PIERRE) EXPORTATION
 SAINT-CLAUDE (Jura) Telephone 121

SINA
 Made in SAINT-CLAUDE (France)

Gracco Makers of Briar Pipes
GRAPPIN Fils & Cie.
 SAINT-CLAUDE (Jura), FRANCE
 WHOLESALE & EXPORT

GROS-GRENIER-OSTORERO & Cie
 SAINT-CLAUDE (Jura), FRANCE
 One of the most important Manufacturers of French Briar pipes de luxe
 "GEO" "PRIOR" "G.O.C." Trade Mark
 RECOMMENDED FOR THESE FINE PIPES
 WINDMILL GULL

"LA PIPE"
 SAINT-CLAUDE (Jura), FRANCE
 Makers of the famous Briar pipe
 "ELECTRA" (Registered Trade Mark)
 WITH SPECIAL "MONTREUX" FILTER
 IN THREE SIZES
 ALSO MANTENANCE AND KITCHEN OF BREAK PIPES
 BREVETED IN FRANCE

COMBI & CIE
 11 Rue Bonneville
 SAINT-CLAUDE (Jura), FRANCE
 Manufacturers of the new Briar pipe
 "PLAKO-DAN" (Evo-Grip)
 THE ONLY PIPE RATIONALLY DESIGNED FOR THE 20TH
 ALSO MAKERS OF ALL KINDS OF BREAK PIPES
 BREVETED IN FRANCE

The best cigarette paper is French!
Société JOB
 89 Bd. Pereire, PARIS XVII
 - rolls, reams, books, tubes...
 - cigarette paper for the pipe, etc...

Doc 8 : page du New York Herald Tribune, 1^{er} août 1948

Consacrée à l'industrie pipière sanclaudienne.

Questions :

Doc 7 : Vers quel pays l'industrie sanclaudienne se tourne-t-elle après la deuxième guerre mondiale ?

Doc 8 : Comment expliquez vous cette présence française dans la presse américaine ?

