

LES DILEMMES MORAUX

Rappel :

Programme EMC structuré par 4 dimensions liées entre elles :

**SENSIBILITE
DROIT / REGLE
JUGEMENT
ENGAGEMENT**

Fiche activité (+ou - 1 heure)

MISE EN ŒUVRE EMC		
Niveau/fil directeur : 4e Comprendre les enjeux de la citoyenneté pour mieux la construire		
<u>Situation problème</u> : Comment le droit garantit-il ma liberté de conscience et au-delà ma sécurité ?		
<u>Public concerné:</u> Une classe de 4e	<u>Lieu concerné :</u> Salle de classe (disposée en U)	<u>Temps estimé :</u> 1 heure
<u>Acteurs impliqués (collègues, vie scolaire, partenaire...) :</u> Professeur d'EMC + possibilité de faire participer la vie scolaire		

- Quelles démarches ?

Démarche :

1. Présentation du contexte : Un doc d'accroche peut être proposé afin d'évoquer le fil directeur



Présentation du contexte

- Divers supports pédagogiques peuvent être utilisés pour accompagner les questions préliminaires :
 - Textes
 - Extraits de journaux, de films
 - Supports iconographiques divers (tableaux, photographies, dessins...)

2. Vidéoprojection du dilemme moral suivant :

Amis depuis deux ans, Paul et Étienne sont en classe de quatrième. Cette année, Paul a remarqué un changement chez son camarade: moins rieur, ce dernier s'isole, refuse de participer à des sorties. Très fatigué, Étienne ne s'alimente plus comme avant, il refuse en particulier les aliments cuits ou à base de protéines animales. Par ailleurs, il trouve toujours des prétextes pour ne pas inviter son ami à la maison....un jour Paul le surprend en train de dessiner un sigle. Il le presse de questions et Étienne lui explique que c'est le signedes voyageurs célestes. Paul s'empresse de rechercher des informations sur Internet . Il découvre que c'est une secte millénariste* qui annonce une grande action quinze jours plus tard. Paul essaie le lendemain d'en parler avec Étienne. Ce dernier a une réaction plutôt violente, et lui fait jurer au nom de leur amitié de n'en parler à personne. Toute la journée, il fuit son camarade. A partir de ce jour, Étienne est noté absent. Paul décide de se rendre chez Étienne afin de se rendre compte de ce qu'il se passe. Personne ne lui ouvre la porte alors que de la lumière apparaît à l'étage.

* Secte millénariste= secte qui annonce des évènements catastrophiques

On vérifie que tous les élèves ont bien compris le texte (reformulation par un ou plusieurs élèves si nécessaire).



- Proposition d'un court scénario dans lequel un protagoniste est confronté à un choix
- Vérification de la compréhension par tous les élèves

2. Vidéoprojection du dilemme moral suivant :

Amis depuis deux ans, Paul et Étienne sont en classe de quatrième. Cette année, Paul a remarqué un changement chez son camarade: moins rieur, ce dernier s'isole, refuse de participer à des sorties. Très fatigué, Étienne ne s'alimente plus comme avant, il refuse en particulier les aliments cuits ou à base de protéines animales. Par ailleurs, il trouve toujours des prétextes pour ne pas inviter son ami à la maison....un jour Paul le surprend en train de dessiner un sigle. Il le presse de questions et Étienne lui explique que c'est le signedes voyageurs célestes. Paul s'empresse de rechercher des informations sur Internet . Il découvre que c'est une secte millénariste* qui annonce une grande action quinze jours plus tard. Paul essaie le lendemain d'en parler avec Étienne. Ce dernier a une réaction plutôt violente, et lui fait jurer au nom de leur amitié de n'en parler à personne. Toute la journée, il fuit son camarade. A partir de ce jour, Étienne est noté absent. Paul décide de se rendre chez Étienne afin de se rendre compte de ce qu'il se passe. Personne ne lui ouvre la porte alors que de la lumière apparaît à l'étage.

* Secte millénariste= secte qui annonce des évènements catastrophiques

On vérifie que tous les élèves ont bien compris le texte (reformulation par un ou plusieurs élèves si nécessaire).

- **L'élève doit pouvoir s'identifier au personnage central par empathie.**

- **La situation proposée doit être adaptée à l'âge des élèves.**

SENSIBILITE

3. Recherche de la question-source du dilemme par les élèves (dialogue) :

Etienne est-il en danger, pourquoi ?

Pourquoi Paul commence-t-il à se poser des questions ?

Qu'est-ce qui peut tourmenter Paul ? Quelle question peut-il se poser ? Que doit faire Paul?



Ouverture de la discussion

- soit question lue au groupe-classe
- soit recherche de la question-source du dilemme par les élèves

3. Recherche de la question-source du dilemme par les élèves (dialogue) :

Etienne est-il en danger, pourquoi ?

Pourquoi Paul commence-t-il à se poser des questions ?

Qu'est-ce qui peut tourmenter Paul ? Quelle question peut-il se poser ? Que doit faire Paul?

Dilemme

- Paul doit-il respecter le secret de son ami, au risque de la sécurité de ce dernier ? Paul rentre chez lui, déçu d'avoir perdu un ami. D'un autre côté, depuis plusieurs jours, il s'en était déjà éloigné.
- Paul doit-il intervenir pour protéger son ami, en en parlant à un adulte (professeur principal...) ? il trahit alors la promesse faite.



Le dilemme moral

- propose deux issues à l'élève sans que l'une ou l'autre soit bonne ou juste à priori.
- question (s) sur le scénario => L'élève doit choisir entre ces deux issues et justifier son choix (amener l'élève à argumenter le choix de l'issue qui est le sien).
- L'issue du dilemme n'étant pas évidente => conflits qui confrontent le devoir (respecter le secret de son ami) et le principe de justice (intervenir pour protéger son ami).

3. Recherche de la question-source du dilemme par les élèves (dialogue) :

Etienne est-il en danger, pourquoi ?

Pourquoi Paul commence-t-il à se poser des questions ?

Qu'est-ce qui peut tourmenter Paul ? Quelle question peut-il se poser ? Que doit faire Paul ?

Dilemme

- Paul doit-il respecter le secret de son ami, au risque de la sécurité de ce dernier ? Paul rentre chez lui, déçu d'avoir perdu un ami. D'un autre côté, depuis plusieurs jours, il s'en était déjà éloigné.
- Paul doit-il intervenir pour protéger son ami, en en parlant à un adulte (professeur principal...) ? il trahit alors la promesse faite.



Enjeu pour l'EMC

- **Faire découvrir aux élèves des conflits d'obligation**

EMC

- Une démarche active et participative



4. Réflexion individuelle des élèves : ils doivent rédiger sur une feuille un texte présentant leur choix en argumentant. Il est possible de répartir les élèves ensuite en deux groupes selon l'issue choisie pour le dilemme. L'enseignant apporte alors aux élèves des extraits de documents de référence afin d'évoquer la question du droit.

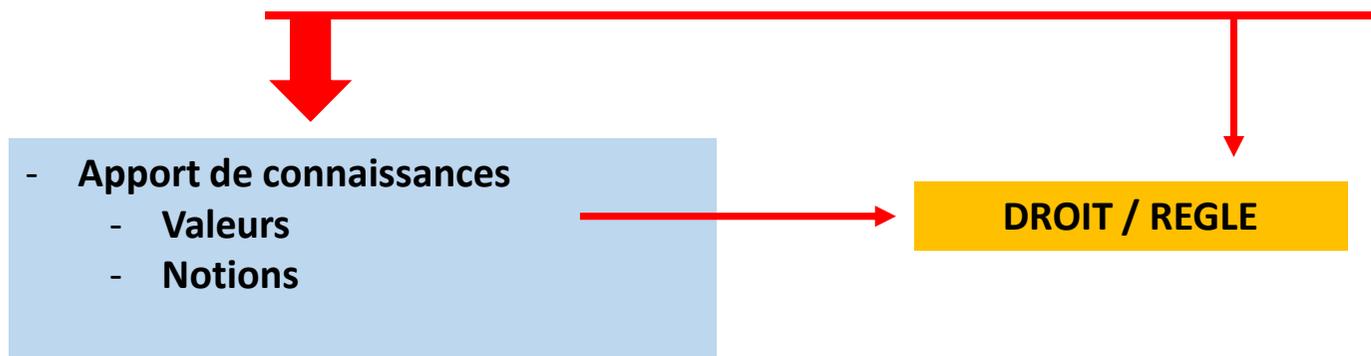


Enjeux pour l'EMC

- Faire croître l'autonomie morale des élèves
- Leur apprendre à développer leur capacité à argumenter

JUGEMENT

4. Réflexion individuelle des élèves : ils doivent rédiger sur une feuille un texte présentant leur choix en argumentant.
Il est possible de répartir les élèves ensuite en deux groupes selon l'issue choisie pour le dilemme. L'enseignant apporte alors aux élèves des extraits de documents de référence afin d'évoquer la question du droit.



Enjeux pour l'EMC

- Respect du pluralisme des opinions => pour l'élève = avoir accès à d'autres types de raisonnement que le sien

JUGEMENT

5. **Débat** : des élèves présentent et confrontent leurs points de vue, en argumentant. L'enseignant peut intervenir pour faire expliciter un raisonnement à un élève, pour réguler le débat.

6. **Elargissement du questionnement** : Progressivement le professeur amène la réflexion autour de valeurs comme la sécurité/sûreté, la liberté de conscience, les droits des enfants, quel est le rôle du droit dans la protection contre les sectes
Faire le lien à d'autres addictions ? (en fermement et dépérissement liés à une addiction à l'alcool ou aux jeux vidéos)

RÔLE DE L'ENSEIGNANT

- Veille au bon déroulement de la discussion et de l'argumentation
- Aide à penser
- Si certains élèves refusent d'être enfermés dans le dilemme, il leur faut au moins justifier les raisons qu'ils ont à ne pas vouloir ou pouvoir choisir.

DROIT / REGLE

Concernant les 4 dimensions qui structurent le programme d'EMC :
3 dimensions sont abordées.

SENSIBILITE

JUGEMENT

DROIT / REGLE

<u>Domaines /connaissances, compétences attitude</u>	<u>Valeurs/notions</u>
<p>Culture de la sensibilité : Exprimer des sentiments moraux lors de discussions ; mobiliser un vocabulaire adapté à leur expression ; respecter autrui et la différence</p> <p>Culture du jugement : Prendre part à une discussion, un dialogue : prendre la parole devant les autres, les écouter, formuler et apprendre à justifier un point de vue ; nuancer son point de vue en tenant compte de celui des autres</p> <p>Culture de la règle et du droit : Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles</p>	<p>Sentiment / émotion Statut juridique de l'enfant Sécurité/sureté Liberté de conscience Dérive sectaire Protection des mineurs</p>

SYNTHESE pour un travail sur le DILEMME MORAL :
RESPECTER 3 CRITERES

- Un court scénario avec un personnage central
- Une question exprimée ou sous-entendue, en terme de devoir, faisant appel au jugement
- Un choix et une justification demandés à l'élève