

Exposition Universelle paris 1900

Ressources

- Le site accueillant le projet de reconstitution en 3D de l'Exposition regorge de ressources iconographiques dont le plan détaillé de l'Exposition et des images très techniques sur le trottoir roulant.

http://lemog.fr/lemog_expo_v2/index.php

- **Le Guide Flammarion** de l'Exposition 1900. 431 p. Ce guide s'appuie sur des sources précises et rend compte avec intérêt des différences entre l'Exposition de 1889 et celle de 1900.
- **Le Guide Chaix 1900**. Les Plaisirs et curiosités de l'Exposition. 307 p.

Tous deux téléchargeables en pdf sur gallica BNF ou accessibles par Europeana.

<http://gallica.bnf.fr/?lang=fr>

- Le site du Grand Palais avec sa reconstitution et animation en 3D, vertigineuse et accompagnée d'une histoire du monument.

<http://www.grandpalais.fr/fr/Accueil/p-93-Accueil.htm>

- **Videos:**

http://www.dailymotion.com/relevance/search/Paris+1900/video/x485d5_paris-en-1900-exposition-universell_shortfilms

La même sur You Tube (plus nette)

<http://www.youtube.com/watch?v=n-4R72jTb74>

On y apprécie une vue du haut de la tour Eiffel et surtout le trottoir roulant.

Premières vidéos reconstituant en 3D et en couleurs la plupart des pavillons nationaux:

http://www.youtube.com/watch?v=Osp266_zefU

Panorama depuis le trottoir roulant de l'Exposition par Thomas Edison

<http://www.youtube.com/watch?v=BjpCVQgKZsc&feature=related>

- **Photos** : Nombreuses vues connues visibles sur le site du projet de reconstitution en 3D (cf. supra). Des collections de photos, parfois d'une étonnante qualité, sont accessibles sur **Europeana**. Je retiens en exemples :

- Celles de Lucien Roy (1850-1941) : architecte de la section française de l'exposition universelle de 1900. Il a légué en 1941 ses photographies à la Société française d'archéologie qui les déposa en 1998 à la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine. Cet ensemble est composé d'autochromes (ADI) de négatifs noir et blanc et de tirages réunis dans des petits albums. Ils sont accessibles sur Europeana.

- Celles de Paul Lancrenon (1857-1922): originaire de Besançon. Le fonds Lancrenon a été acheté en 1987 par l'Etat. Il est conservé aux Archives photographiques.

Un site fournissant de nombreuses photos : http://lartnouveau.com/belle_epoque/paris_expo_1900.htm

- **Les ressources du Musée national des Arts et Traditions populaires** : de riches collections de cartes de réclames (publicité) en chromolithographie. Chacune de ces dizaines de cartes reprend un monument ou un spectacle de l'Exposition. Sont retenues, les marques de chocolat Suchard, Poulain, Guérin-Boutron ; la marque Perles du Japon (orge perlée et tapioca) ; les aliments concentrés Liebig...
- Le site **1789-1939 l'histoire par l'image** analyse trois cartes publicitaires :

http://www.histoire-image.org/site/etude_comp/etude_comp_detail.php?i=392&d=51&m=exposition_universelle

La plupart de ces documents sont libres de droits pour un usage pédagogique.
Article L122.5 de la propriété intellectuelle