

Séquence	Géo 4° III. Les territoires dans la mondialisation, thème 3 : les pays pauvres
Quelles problématiques ?	<p>Quelles sont les caractéristiques des pays pauvres ?</p> <p>Les pays pauvres ont-ils une place dans la mondialisation ?</p> <p>La mondialisation aggrave-t-elle la pauvreté de ces Etats ou offre-t-elle des possibilités d'en sortir ?</p>
Quelles démarches ?	<p>Entrer dans le thème par l'étude de cas d'un pays pauvre : la République Centrafricaine (RCA)</p> <p>Mesurer la pauvreté grâce à des indicateurs mondialement utilisés.</p> <p>Utiliser des exemples de projets pour avoir une idée du niveau d'intégration de ces Etats dans la mondialisation.</p> <p>Montrer que, malgré des situations très variées, les pays pauvres ont des caractéristiques communes.</p>
Quels objectifs ?	<p>Décrire, grâce à des indicateurs, une situation de pauvreté.</p> <p>Expliquer des projets de développement.</p> <p>Localiser les PMA et identifier leurs caractéristiques communes.</p> <p>Comprendre la faible insertion de ces pays dans la mondialisation.</p>
Notions, vocabulaire	<p>PMA (LDC en anglais), PPTE, OMD (objectifs du millénaire pour le développement)</p> <p>Indicateurs : espérance de vie, mortalité infantile, analphabétisme, revenu par habitant, PIB, IDH...</p>
Plan de la séquence	<p>Etude de cas : la RCA.</p> <p>Mise en perspective : les pays pauvres dans le monde.</p>
Durée	4 heures : 2h30 pour l'étude de cas dont 1h de rédaction en autonomie, 1h pour la mise en perspective, 30mn pour le test.
Corpus documentaire de la séquence	<p>Document d'accroche : dessin de presse de Chappatte « l'afrique dans la mondialisation », Hatier 4° p 363.</p> <p>Site hdptcar.net : données et photos sur la RCA.</p> <p>Site de la CNUCED unctad.org : rapport 2009 sur les PMA, carte des PMA.</p> <p>Site areva.com : AREVA ressources Centrafrique, projet Bakouma.</p> <p>Documentation photographique n° 8082 « métropoles et mondialisation » 2011, extrait d'un article de Libération du 2 janvier 2010 « Pékin en terrain conquis » p 37.</p> <p>Site un.org : les objectifs du millénaire pour le développement à l'horizon 2015.</p> <p>Dessin de Selçuk « le cri » : selcuk-demirel.com.</p>
Documents ressources pour l'enseignant	<p>Sites institutionnels : un.org (nations unies), unctad.org (CNUCED), undp.org (PNUD), unesco.org, imf.org (FMI), fao.org, unicef.fr, diplomatie.gouv.fr (affaires étrangères)...</p> <p>FIG 2011 : « Afrique plurielle, paradoxes et ambitions » eduscol.education.fr</p> <p>Documentation photographique n° 8072 « les nouveaux (dés)équilibres mondiaux » 2009.</p> <p>Documentation photographique n° 8037 « la mondialisation en débat » 2004.</p> <p>D'autres études de cas proposées : lewebpedagogique.com, clionautes.org, ac-toulouse.fr, ac-limoges.fr</p>
Evaluation	1° temps, évaluation formative : rédaction d'un texte descriptif sur la pauvreté en RCA.

	2° temps, évaluation sommative : répondre à des questions sur un texte évoquant un autre PMA « le Mali, un pays dépendant » Belin 4° p 290 + test de connaissances (PMA, indicateurs, localisation...).
Compétences du socle commun	<p>C1.4 dégager l'essentiel d'un texte.</p> <p>C1.8 rédiger un texte cohérent.</p> <p>C3.1 rechercher, extraire et organiser l'information utile.</p> <p>C5.1 avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace : les grands ensembles humains.</p> <p>C5.10 lire et employer différents langages : image, texte, carte...</p> <p>C5.12 connaître diverses formes d'expression à visée artistique.</p> <p>C5.15 être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.</p>
Histoire des arts	<p>Plusieurs pistes possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> - dessins de presse : selcukdemirel.com, globecartoon.com, iconovox.com - oeuvres du sculpteur sénégalais Ousmane Sow : documentation photographique n° 8048 p 62-63, ousmanesow.com - « Afriques » de Raymond Depardon, éd. Points, 2005 (350 photos).

Damien Bounne, collègue Romé de L'Isle, Gray(70)