

<b>Séquence</b>	<b>Géo 4° III. Les territoires dans la mondialisation, thème 3 : les pays pauvres</b>
<b>Quelles problématiques ?</b>	Quelles sont les caractéristiques des pays pauvres ? Les pays pauvres ont-ils une place dans la mondialisation ? La mondialisation aggrave-t-elle la pauvreté de ces Etats ou offre-t-elle des possibilités d'en sortir ?
<b>Quelles démarches ?</b>	Entrer dans le thème par l'étude de cas d'un pays pauvre : la République Centrafricaine (RCA) Mesurer la pauvreté grâce à des indicateurs mondialement utilisés. Utiliser des exemples de projets pour avoir une idée du niveau d'intégration de ces Etats dans la mondialisation. Montrer que, malgré des situations très variées, les pays pauvres ont des caractéristiques communes.
<b>Quels objectifs ?</b>	Décrire, grâce à des indicateurs, une situation de pauvreté. Expliquer des projets de développement. Localiser les PMA et identifier leurs caractéristiques communes. Comprendre la faible insertion de ces pays dans la mondialisation.
<b>Notions, vocabulaire</b>	PMA (LDC en anglais), PPTE, OMD (objectifs du millénaire pour le développement) Indicateurs : espérance de vie, mortalité infantile, analphabétisme, revenu par habitant, PIB, IDH...
<b>Plan de la séquence</b>	Etude de cas : la RCA. Mise en perspective : les pays pauvres dans le monde.
<b>Durée</b>	4 heures : 2h30 pour l'étude de cas dont 1h de rédaction en autonomie, 1h pour la mise en perspective, 30mn pour le test.
<b>Corpus documentaire de la séquence</b>	Document d'accroche : dessin de presse de Chappatte « l'afrique dans la mondialisation », Hatier 4° p 363. Site <a href="http://hdptcar.net">hdptcar.net</a> : données et photos sur la RCA. Site de la CNUCED <a href="http://unctad.org">unctad.org</a> : rapport 2009 sur les PMA, carte des PMA. Site <a href="http://areva.com">areva.com</a> : AREVA ressources Centrafrique, projet Bakouma. Documentation photographique n° 8082 « métropoles et mondialisation » 2011, extrait d'un article de Libération du 2 janvier 2010 « Pékin en terrain conquis » p 37. Site <a href="http://un.org">un.org</a> : les objectifs du millénaire pour le développement à l'horizon 2015. Dessin de Selçuk « le cri » : <a href="http://selcuk-demirel.com">selcuk-demirel.com</a> .
<b>Documents ressources pour l'enseignant</b>	Sites institutionnels : <a href="http://un.org">un.org</a> (nations unies), <a href="http://unctad.org">unctad.org</a> (CNUCED), <a href="http://undp.org">undp.org</a> (PNUD), <a href="http://unesco.org">unesco.org</a> , <a href="http://imf.org">imf.org</a> (FMI), <a href="http://fao.org">fao.org</a> , <a href="http://unicef.fr">unicef.fr</a> , <a href="http://diplomatie.gouv.fr">diplomatie.gouv.fr</a> (affaires étrangères)... FIG 2011 : « Afrique plurielle, paradoxes et ambitions » <a href="http://eduscol.education.fr">eduscol.education.fr</a> Documentation photographique n° 8072 « les nouveaux (dés)équilibres mondiaux » 2009. Documentation photographique n° 8037 « la mondialisation en débat » 2004. D'autres études de cas proposées : <a href="http://lewebpedagogique.com">lewebpedagogique.com</a> , <a href="http://clionautes.org">clionautes.org</a> , <a href="http://ac-toulouse.fr">ac-toulouse.fr</a> , <a href="http://ac-limoges.fr">ac-limoges.fr</a>
<b>Evaluation</b>	1° temps, évaluation formative : rédaction d'un texte descriptif sur la pauvreté en RCA.

	2° temps, évaluation sommative : répondre à des questions sur un texte évoquant un autre PMA « le Mali, un pays dépendant » Belin 4° p 290 + test de connaissances (PMA, indicateurs, localisation...).
<b>Compétences du socle commun</b>	<p>C1.4 dégager l'essentiel d'un texte.</p> <p>C1.8 rédiger un texte cohérent.</p> <p>C3.1 rechercher, extraire et organiser l'information utile.</p> <p>C5.1 avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace : les grands ensembles humains.</p> <p>C5.10 lire et employer différents langages : image, texte, carte...</p> <p>C5.12 connaître diverses formes d'expression à visée artistique.</p> <p>C5.15 être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.</p>
<b>Histoire des arts</b>	<p>Plusieurs pistes possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dessins de presse : <a href="http://selcukdemirel.com">selcukdemirel.com</a>, <a href="http://globecartoon.com">globecartoon.com</a>, <a href="http://iconovox.com">iconovox.com</a></li> <li>- oeuvres du sculpteur sénégalais Ousmane Sow : documentation photographique n° 8048 p 62-63, <a href="http://ousmanesow.com">ousmanesow.com</a></li> <li>- « Afriques » de Raymond Depardon, éd. Points, 2005 (350 photos).</li> </ul>

*Damien Bounne, collègue Romé de L'Isle, Gray(70)*