

**MISE EN PLACE DES NOUVEAUX PROGRAMMES DE LA CLASSE DE SIXIÈME (2009)**

Séquence	REGARDS SUR DES MONDES LOINTAINS : LA CHINE DES HAN A SON APOGEE
Quelle problématique ?	<b>En quoi l'empire des Han, sous le règne de l'empereur Wudi, pose-t-il les bases de la Chine moderne ?</b>
Quelles approches ?	Difficultés à appréhender cette histoire largement méconnue : il faut plus que jamais privilégier approche concrète par étude de documents simples et variés (photographies, témoignages, biographies...)
Quels objectifs ?	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sortir d'une approche « européenocentrée » de l'histoire par l'étude d'une civilisation orientale.</li> <li>- Lier cette histoire « lointaine » à celle de l'Europe contemporaine, en montrant que le rythme et le découpage historiques ne sont pas les mêmes.</li> <li>- Evoquer les débuts de l'unification territoriale et culturelle de l'empire ; comprendre l'importance de cette période dans la formation des structures de l'empire chinois et plus largement dans la constitution du monde chinois actuel. Les Han constituent en effet la dynastie qui a mis en place les principales structures politiques, économiques, sociales et culturelles qui caractérisent le monde chinois jusqu'en 1911 (fin de l'Empire). Cette période est donc extrêmement riche et constitue le pré-Moyen Age chinois _ les historiens considèrent d'ailleurs qu'elle ne fait plus partie de l'Antiquité chinoise (voir cette chronologie des dynasties chinoises : <a href="http://www.toutelachine.com/chine-histoire.cfm">http://www.toutelachine.com/chine-histoire.cfm</a>)</li> <li>- Montrer les différences culturelles et artistiques existant entre la civilisation chinoise et les civilisations européennes (grecque, romaine) contemporaines.</li> </ul>
Place de la séquence	Deux possibilités : <ul style="list-style-type: none"> <li>- en fin d'année scolaire, en veillant à lier cette séquence aux autres menées au cours de l'année, afin qu'elle ne semble pas détachée du reste du programme ;</li> <li>- après l'étude de l'empire romain (thème 2), pour mettre en exergue les liens entre Occident et Orient dès cette période, notamment par l'intermédiaire des Routes de la Soie. Cette mise en parallèle de deux civilisations éloignées et différentes permet de ne pas décontextualiser l'étude de la Chine des Han.</li> </ul>
Durée de la séquence	Trois heures + une heure d'évaluation. Dans le cas d'une séance TICE, deux heures peuvent être consacrées à la séance TICE et une heure à la mise en commun / correction.
Compétences particulières	Séance TICE permet également de valider compétences du B2i (à préciser selon le type d'activité mise en œuvre)
Notions-clés, Vocabulaire, personnages	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Civilisation, empire / empereur ; dynastie ; confucianisme ; fonctionnaires-lettrés ; mandarin ; rites funéraires.</li> <li>- Routes de la Soie ; Grande Muraille ;</li> <li>- Empereur Wudi ; Confucius ; Cai Lun (« inventeur » du papier)</li> </ul>
Documents proposés à l'exploitation pédagogique	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte de l'extension de l'empire sous les Han (notamment sous le règne de l'empereur Wudi)</li> <li>- Carte des Routes de la Soie</li> <li>- Photographies de <i>mingqi</i> (statuettes funéraires), notamment celles des « chevaux ailés » (voir sur le site Internet du musée Guimet)</li> <li>- Travail sur une invention sous la dynastie Han : papier / attelage du cheval...en faisant le parallèle avec les connaissances techniques de l'époque en Occident.</li> <li>- Extraits de la BD <i>Alix et l'empereur de Chine</i> et <i>Les voyages d'Alix : la Chine</i> de Jacques MARTIN pour l'étude de l'urbanisation, du palais impérial et de la représentation de l'empereur (Fils du Ciel)...</li> </ul>
Indications bibliographiques	Voir bibliographie sommaire fournie en pièce jointe