

Bibliographie : La Chine des Han

Les ouvrages précédés d'une * sont disponibles dans les [bibliothèques municipales ou universitaires de Besançon](#) (sites de Besançon, Montbéliard ou Belfort).

***SI MA QIAN**, *Mémoires historiques. Vies de Chinois illustres*, Arles, P. Picquier, 2002.

Si ma Qian (145 ? - 86 ? avant J.-C.), auteur de la première chronique historique chinoise connue, est notre source principale pour l'histoire de la dynastie des premiers Han. « Sima Qian dresse un panorama historique, social, politique et culturel de la Chine des origines au I^{er} siècle av. J.-C. Soucieux de faire évoluer l'homme par la morale, il fit le choix de consigner des témoignages plutôt que des événements précis. Cette anthologie propose les biographies établies par l'historien, qui constituent la dernière partie de l'oeuvre originale » (notice du catalogue des bibliothèques municipales et universitaires de Besançon).

**Confucius. A l'aube de l'humanisme chinois*, catalogue d'exposition (octobre 2003 - février 2004), Paris, Musée Guimet, Réunion des Musées Nationaux, 2003.

Ce catalogue propose de nombreuses illustrations sur Confucius et sa pensée, accompagnées de contributions des meilleurs spécialistes français du philosophe.

***ANQUETIL** Jacques, *Routes de la soie*, Paris, Editions Lattès, 1992, chapitres 1 à 3 (pp. 11 à 82).

***DEBAINE-FRANCFORT** Corinne, *La redécouverte de la Chine ancienne*, Paris, Gallimard, « Découvertes », 1998, 160 p.

L'ouvrage offre un panorama de la Chine ancienne (autour de 5000 ans avant J.-C. jusqu'à la fin de la dynastie Han au début du III^e siècle apr. J.-C.). Le premier chapitre permet de faire le point sur les découvertes archéologiques récentes.

***ELISSEEFF** Danielle, *L'art chinois*, Paris, Larousse, 2007, 1 vol., 237 p.

Cet ouvrage met en perspective des oeuvres en les rattachant au contexte philosophico-religieux. Le confucianisme, le taoïsme et le bouddhisme, à la base de l'art chinois, sont ainsi largement évoqués.

**Confucius. Des mots en action*, Paris, Gallimard, « Découvertes », 2003.

**Histoire de la Chine : les racines du présent*, Paris, Editions du Rocher, Collection « Le présent de l'histoire », 1996, 293 p.

Il s'agit d'une synthèse présentant un panorama global de l'évolution chinoise, du Paléolithique à la République populaire.

**La civilisation chinoise classique*. Paris, Arthaud, coll. « Les Grandes civilisations », m1988 (rééd.) (en collaboration avec Vadim Elisseeff).

Un classique de la collection des Grandes Civilisations, dont la lecture doit cependant être complétée par celle d'ouvrages plus récents.

***GENTELLE** Pierre (dir.), *Chine, peuples et civilisation*, Paris, La Découverte, 2004 (rééd.).

***GERNET** Jacques, *Le monde chinois, 1, De l'âge de bronze au Moyen âge : 2100 avant J.-C. - X^e siècle après J.-C.*, Paris, Pocket, coll. Agora, 2006.

**Dictionnaire de la civilisation chinoise*, Paris, Encyclopaedia universalis, Albin Michel, 1998.

**La Chine ancienne. Des origines à l'Empire*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 2005 (rééd.).

L'auteur évoque l'histoire de la Chine jusqu'à la dynastie des Han. L'ouvrage permet de comprendre en peu de pages les origines de la mise en place de l'Empire.

***GOOSSAERT** Vincent, *Dans les temples de la Chine. Histoire des cultes, vie des communautés*, Paris, Albin Michel, 2000.

***GROUSSET** René, *Histoire de la Chine*, Paris, Histoire Payot, 1994, chapitre X (pp. 67 à 79)

***LEVI** Jean, *Confucius*, Paris, Pygmalion, 2002.

***LOMBARD** Denys, *La Chine impériale*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », 1967, (pp. 4 à 38 essentiellement).

Il s'agit de la suite de l'ouvrage de Jacques Gernet, dans la même collection. L'auteur revient au début sur l'histoire de la dynastie Han et fournit notamment une chronologie simple et pratique pour se repérer dans la succession parfois complexe des différentes dynasties. Ouvrage conseillé comme première approche pour cette période.

***PIRAZZOLI-T'SERSTEVENS** Michèle, *La Chine des Han : histoire et civilisation*, Paris, PUF, 1982.

Ouvrage riche et très complet évoquant à la fois l'histoire de la Chine sous la dynastie Han et les arts et lettres durant cette période. Il offre en outre de nombreuses illustrations en couleur et des cartes.

***Revue L'Histoire**, *La Chine, 2000 ans d'Empire*, juillet-août 2005, n°300, pp. 7 à 36 (« Le creuset chinois »)

Voir entre autres l'article de Jacques Gernet qui revient sur les origines historiques de la Chine, sa civilisation et son ouverture sur le reste du monde ; celui d'Alain Thote sur la question des ressources archéologiques. Vincent Goossaert fait le point sur les pensées confucéenne, taoïste et bouddhiste. Enfin, Michel Cartier permet de comprendre l'ancienneté du foyer de peuplement chinois.

Sites Internet :

- L'[article du site Memo](#) est une excellente première approche pour découvrir la Chine des Han, notamment pour la carte qu'il propose.

- Malgré les réserves que l'on peut légitimement avancer au sujet de l'encyclopédie en ligne Wikipedia, [l'article proposé pour la dynastie Han](#) semble très bien documenté et permet de compléter l'article du site Memo.

- Pour une [chronologie claire et animée des dynasties chinoises](#).

Musées :

- **Musée Guimet** (Musée National des Arts Asiatiques) : [accueil](#). Voir notamment les [collections du département « Chine »](#).

- **Musée Cernuschi** (musée des Arts de l'Asie, Paris) : [page d'accueil des collections](#).

Bande dessinée :

Le stage animé par Stéphane ROUX et Christophe MOLLET en décembre 2008 proposait une séquence à partir d'*Alix et l'empereur de Chine* de Jacques Martin. Le diaporama fournit des extraits de planches illustrant l'image de l'empereur en Chine, le fonctionnement de la justice, l'importance des rites funéraires et l'urbanisation (avec notamment une représentation du palais impérial).

[Lien vers l'article](#)

***MARTIN** Jacques, *Alix, tome 17 : L'Empereur de Chine*, Casterman, 1983.

La série parallèle des *Voyages d'Alix* offre également un album pouvant être utilisé dans le cadre de cette séquence. Il propose en effet une série de planches très détaillées et documentées sur la capitale impériale Luoyang, le palais de l'empereur...

MARTIN Freddy et **DREZE**, Erwin, *Les Voyages d'Alix, tome 27 : La Chine*, Casterman, 2008.