

Séquence	THEME 3 : SOCIÉTÉS ET CULTURES DE L'EUROPE MÉDIÉVALE DU XII <sup>E</sup> AU XIII <sup>E</sup> SIÈCLE <b>SOCIÉTÉS ET CULTURES RURALES</b>
<b>Quelles problématiques ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comment la féodalité impose-t-elle ses normes au monde paysan ?</li> <li>- quelles sont les constantes et évolutions de ce monde paysan ?</li> <li>- comment la féodalité structure-t-elle aussi le monde des puissants de l'époque ?</li> </ul>
<b>Quelles approches ?</b>	<p>Cette séquence, faisant suite à la partie obligatoire « la chrétienté médiévale » (développement de l'Eglise comme institution et moyen de contrôle de la société de l'époque : penser à bien relier les deux séquences), montre d'abord l'importance de la seigneurie, aspect le plus prégnant de la féodalité sur le monde rural et paysan (monde qui reste le socle de la société médiévale), puis l'impact de cette féodalité sur les rapports entre les puissants; le temps étant limité, il a été impossible de s'appuyer sur l'exemple de l'Abbaye de Montbenoît (Doubs), seul exemple local intéressant et documenté ; le corpus documentaire proposé, divers, peut donc être formaté soit comme de point de départ (« étude de cas ») soit comme appui pendant la séquence.</p>
<b>Quels objectifs ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser des documents : identifier, localiser, croiser des informations</li> <li>- situer un événement dans le temps long/court</li> <li>- analyser une évolution (monde paysan, monde des puissants...): relativiser, nuancer</li> <li>- travailler en interdisciplinarité</li> </ul>
<b>Quelles pistes de travail ?</b> (activités des élèves)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser un espace seigneurial, y localiser les lieux de pouvoirs</li> <li>- comprendre les liens de domination/subordination entre seigneur/communauté paysanne (tableau redevances, analyse d'une franchise)</li> <li>- comprendre les liens suzerain/vassal (analyse tableau des obligations réciproques)</li> <li>- aborder la littérature de l'époque (Roman de Renart, chanson de Roland, Table ronde)</li> </ul>
<b>Quelle durée ?</b>	4 heures (hors évaluation, que l'on peut éventuellement lier au chapitre précédent)
<b>Notions-clés Vocabulaire</b>	<p>Notions : cadre seigneurial, ordre féodal/féodalité, chevalerie, esprit chevaleresque  Vocabulaire : réserve, tenure, corvée, taille, homme libre, serf, essartage, assolement, franchise, castellum, bastide, vaine pâture, vassal, suzerain, ost, adoubement, lime, troubadour, trouvère, chanson de geste.</p>
<b>Documents proposés à l'exploitation pédagogique</b>	reproduction de la seigneurie de Wisme (XIV <sup>e</sup> ), miniatures (travaux des champs), tableau de synthèse, textes (franchise, extrait chanson de Roland...)
<b>Indications bibliographiques/sitographiques</b>	<p>Manuels de seconde (Magnard, Belin, Nathan, Hachette) ; Jean Favier : <i>Dictionnaire de la France médiévale</i> ; Laurent Feller : <i>Paysans et seigneurs au Moyen-Age</i> ; P. GRESSER, <i>la Franche-Comté au temps de la guerre de cent ans</i> (XIV-XV<sup>e</sup> mais qui contient des éléments intéressants et encore valables pour la période étudiée) ; Wikipédia. De nombreuses vidéo, de qualité très contrastée (contenu et esthétique) sont disponibles sur le net, notamment sur l'esprit chevaleresque (tournoi, défis, etc., ...) ; une vidéo intéressante : « l'âge des ténèbres », divisée en trois parties sur le net ; mais le documentaire est long et se perd parfois en digressions ; utilisable donc, à condition de sélectionner les passages. Enfin le DVD du CNDP « le Moyen-Age », complet (périodes, hauts-lieux, thèmes, portraits) mais avec un contenu parfois léger ou trop « didactique ».</p>