

Un projet architectural de l'époque des Lumières : La Saline royale d'Arc-et-Senans

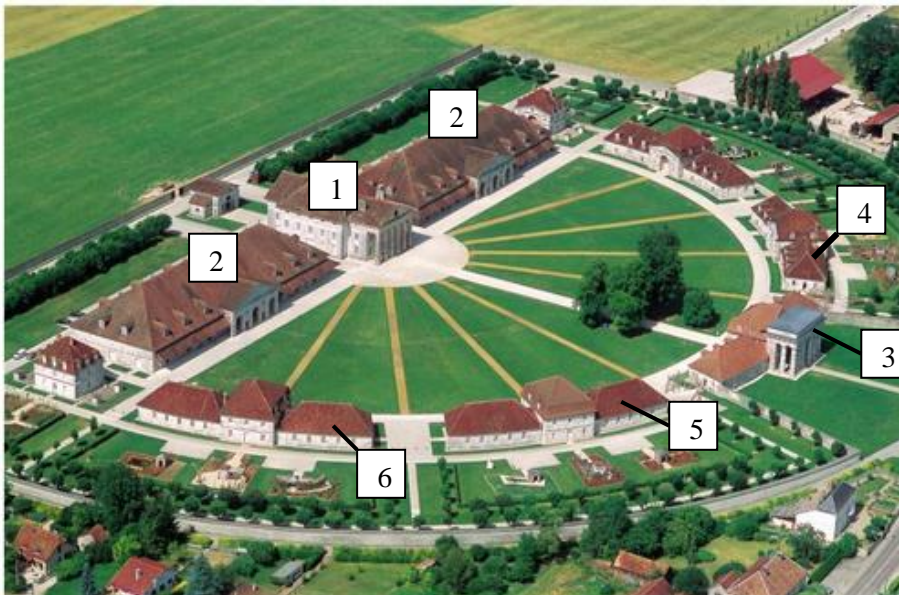
🔑 Rendez-vous sur le site : <http://www.clespourlhistoire.fr>
Cliquez sur « Chronologie » puis « Epoque moderne », « L'Europe des Lumières » et choisissez la « Vue générale de la Saline » royale d'Arc-et-Senans.

🔑 Dans « Compléments » visionnez les films « Saline d'Arc-et-senans : à l'origine » et « Saline d'Arc-et-Senans : l'usine ». Puis dans la partie « Notice », lisez le texte sur « les origines de la saline » et répondez aux questions :

1. Où est située Arc-et-Senans ?
2. Qu'est-ce que « l'or blanc » ? Pourquoi l'appelle-t-on ainsi ?
.....
.....
3. Pourquoi avoir construit la Saline à Arc-et-Senans ?
.....
.....
4. Qui en est l'architecte ?

🔑 Dans la partie « Notice », lire la suite du texte intitulé « un plan très organisé ».

7. Quelle est la forme de la Saline ?
8. A l'aide du texte et du film « l'usine », retrouvez à quels bâtiments correspondent les numéros sur cette photo :



1. :
2. :
Pour en savoir plus sur ces 2 bâtiments,
cliquez sur les photos correspondantes (pour
cela, revenir à la chronologie).
3. : Entrée composée de :
.....
4. : atelier des m.....
5. : atelier des t.....
6. : habitations

🔑 Cliquez ensuite sur « Contexte ».

9. Quelles idées de Lumières certains architectes du XVIIIème siècle cherchent-ils à traduire dans leurs bâtiments ?
10. Que rêvent-ils de réaliser?

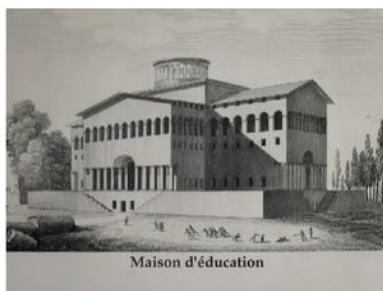


Rendez-vous maintenant sur le portrait de Claude Nicolas Ledoux (pour cela, il faut repasser par la chronologie). Dans la partie « Compléments », visualisez le film intitulé « la cité idéale ».

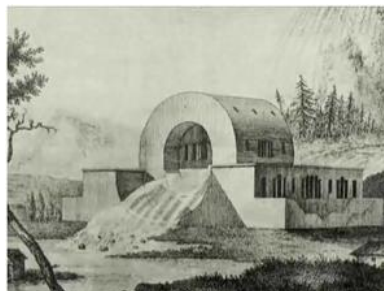


« Projet pour la ville de Chaux » :

http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Projet_pour_la_ville_de_Chaux_-_Ledoux.jpg



Maison d'éducation



Projets d'une « maison de l'éducation » ou d'une « maison pour les surveillants de la source de la Loue »
Captures d'écran (film « la cité idéale »)

Claude-Nicolas Ledoux explique son projet

« On voit seize rues qui tendent à un centre commun. L'hôtel de ville représente, et tient dans sa sagesse, la balance des intérêts individuels : c'est là qu'on distribue les récompenses et qu'on punit le crime.

Les écoles publiques développent les premiers germes de la vertu et enseigne une saine morale ; les casernes offrent aux enfants de Mars(1) le repos ; les fontaines bienfaisantes jaillissent sans cesse pour épurer l'air et réprimer les incendies [...].

Plus loin, c'est un monument destiné aux récréations du peuple, aux exercices qui développent ses qualités physiques. »

CI-N Ledoux, *L'Architecture considérée sous le rapport de l'art, des mœurs et de la législation*, 1804

(1) les soldats, Mars étant le dieu romain de la guerre

11. Quel projet avait élaboré C. N. Ledoux pour compléter Arc-et-Senans ?

.....

12. Quels bâtiments envisageait-il de construire ?

.....

13. Comment concevait-il leurs formes ? (On parle d' « architecture parlante »)

.....

14. Qu'espérait-il établir entre les hommes grâce à ce projet ?

.....

Conclusion : Pourquoi peut-on dire qu'il s'agit d'une œuvre des Lumières ?

.....

.....

.....

.....