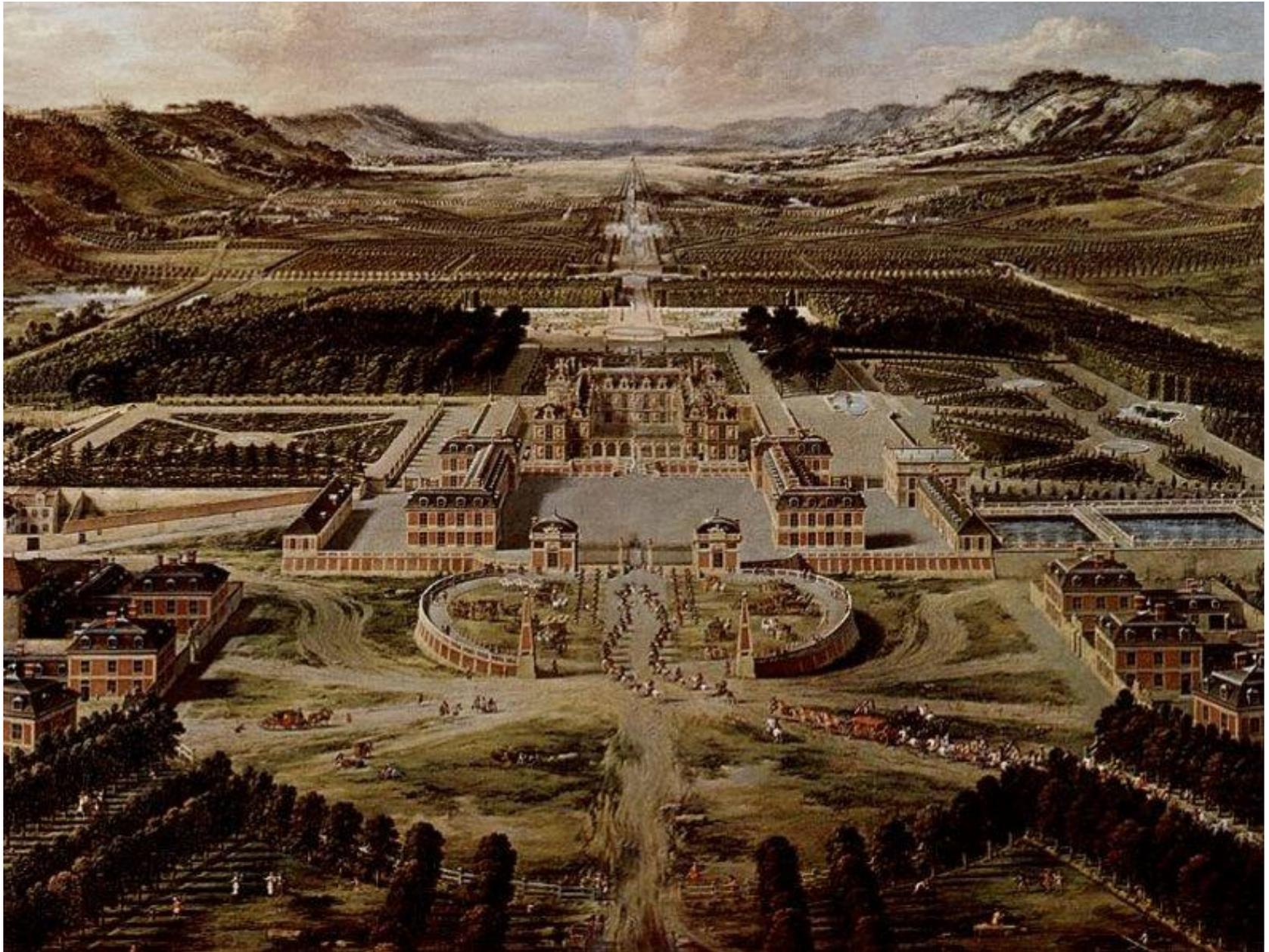


# Versailles et Louis XIV



# Historique de la construction



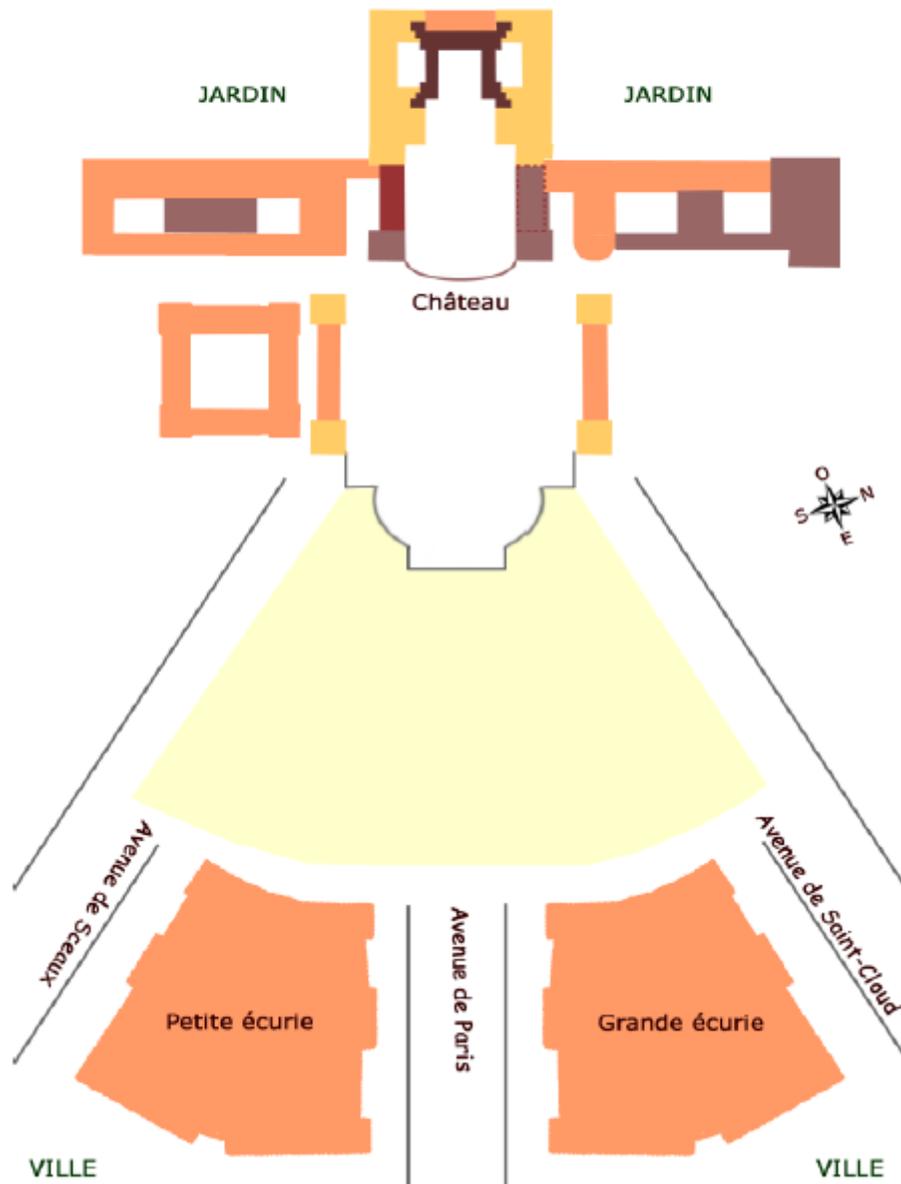
# Un pavillon de chasse (Versailles Louis XIII de 1623 à 1643)

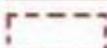
Louis XIII, passionné de chasse comme son père Henri IV, fait une réserve de chasse près du village de Versailles. En 1623, il décide de bâtir un pavillon et un jardin car il se lasse de dormir dans les auberges du village d'à côté.



Le maître maçon lève un corps de logis de 35m de long et 6m de large. Le premier étage abrite l'appartement du roi. Deux ailes sont réservées au service, la première à droite : aux cuisines et au logis du concierge et la deuxième à gauche, des latrines et des réserves. Sous les toits sont les habitations des compagnons du roi. Au milieu se tient une cour, à l'entrée se trouve un mur avec un portail qui permet d'accéder au pavillon. Il fait construire un fossé et une terrasse qu'il solidifie grâce au parements de pierres. Pour franchir ces fossés, un pont levis est installé.

## Représentation des principales étapes de construction



-  Louis XIII (1623-1643)
-  } Louis XIV : première campagne (1661-1668)
-  } Louis XIV : deuxième campagne (1668-1678)
-  Louis XIV : troisième campagne (1678-1715)
-  Période contemporaine (1715 à aujourd'hui)

Quelques années plus tard, Louis XIII transforme son pavillon de chasse en un modeste château. En 1631, le corps de logis est agrandi par des pavillons carrés et l'aile droite également. L'aile gauche est à son tour remaniée. Un portique se forme en 1634. Cinq ans plus tard, le roi fait aménager une terrasse pour la promenade.

De la pierre, de la marne, du bronze, du plomb, etc sont utilisés pour la construction. Pour le toit, de l'ardoise et du plomb sont utilisés et la décoration est un ornement en plomb ; la façade est en brique, en pierre et en calcaire ; le dallage en noir et blanc ; un pavé de grès ; la ferronnerie est en bronze doré ; les fenêtres en bois peint, ...

# La 1ere étape de la construction de Versailles

En 1661 LouisXIV réunit les plus grands artistes de l'époque pour faire de Versailles un lieu de plaisir. Les jardiniers traçèrent un rond point d'où part trois allées rayonnantes, une qui va au Trianon et une à la ménagerie. Les ministres et les grands seigneurs font construire des hôtels a côté de Versailles. Louis XIV décide d'agrandir le château. Les toitures du bâtiment principal sont refaites, recouvertes de plomb.



## 2eme étape de construction du château de Versailles



Louis XIV achete de nouvelle terre.  
En 1678 la superficie du domaine attin 2500  
ecthare,les ouvriers ont creusé un canal  
d'environ 2km (de longueur)  
Dans les canals navigue des gondolles.  
Dans le domaine royale un nouveau cartier  
a était créé pour les artisans.En 1686 le cartier  
prend le nom de notre dame.

# La 3eme étape de la construction de Versailles

En 1677, Louis XIV décide de vivre à Versailles. Des aménagements sont alors fait:

- L'orangerie de Versailles est agrandie et embellie.
- Des bassins sont construit pour distraire le roi.



—Chateau de Versailles avec orangerie et parc.

En 1679, Louis XIV agrandit complètement son domaine. Il ajoute les bois situés dans un rayon de 10km autour de Versailles. Le parc est alors partagé en deux parties :

- Le petit parc situé à l'est.
- Et le grand parc qui domine tout le reste.

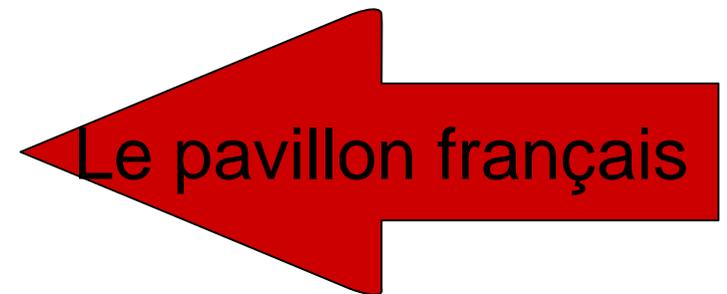
Au nord, le roi achète le parc de Marly pour en faire une résidence. A la mort du Roi, En 1715 le domaine dans son ensemble atteint environ 11000 hectare



# De Louis XV à aujourd' hui.

1715 à aujourd' hui

Le domaine de Versailles évolue peu de Louis **XV** et Louis **XVI**.  
A partir de la révolution Française, il est démantelé par la vente de fermes  
de terres et de bois achetés principalement par la bourgeoisie.  
Ange Jacques Gabriel construit des bâtiments comme *le Pavillon Français*  
et d'autres bâtiments de Versailles.



# Les intérieurs

# Les Grands Appartements

Ils sont composés de 7 salons qui servaient au roi pour sa vie publique (afin que chacun puisse le voir). La plupart des salons portent les noms des Dieux de la mythologie.



Salon de la  
guerre

Chaque salon représente Louis XIV.

Par exemple:

-Diane déesse de la chasse et le roi était un grand chasseur.

-Mars dieu de la guerre et Louis avait un pouvoir militaire.

Et enfin Louis XIV se nommait le roi soleil comme le Dieu Apollon.

Salon  
Apollon



# La Chambre du roi

En 1701, Louis XIV transféra sa chambre dans le salon situé sur l'axe est-ouest du Château, face au soleil levant. On obtura les trois portes-fenêtres du fond donnant sur la galerie des Glaces pour former l'alcôve ; la balustrade de bois doré séparant l'alcôve du reste de la chambre fut sculptée et Nicolas Coustou réalisa l'allégorie en stuc de La France veillant sur le sommeil du Roi surplombant le lit. C'est également dans cette chambre que mourut Louis XIV, le 1er septembre 1715, après soixante-douze ans de règne .

# Salon de l'oeil de boeuf

Le salon de l'oeil de boeuf était une antichambre créée en 1701. Elle était gardée par un garde suisse car elle a été rattachée à la chambre royal.



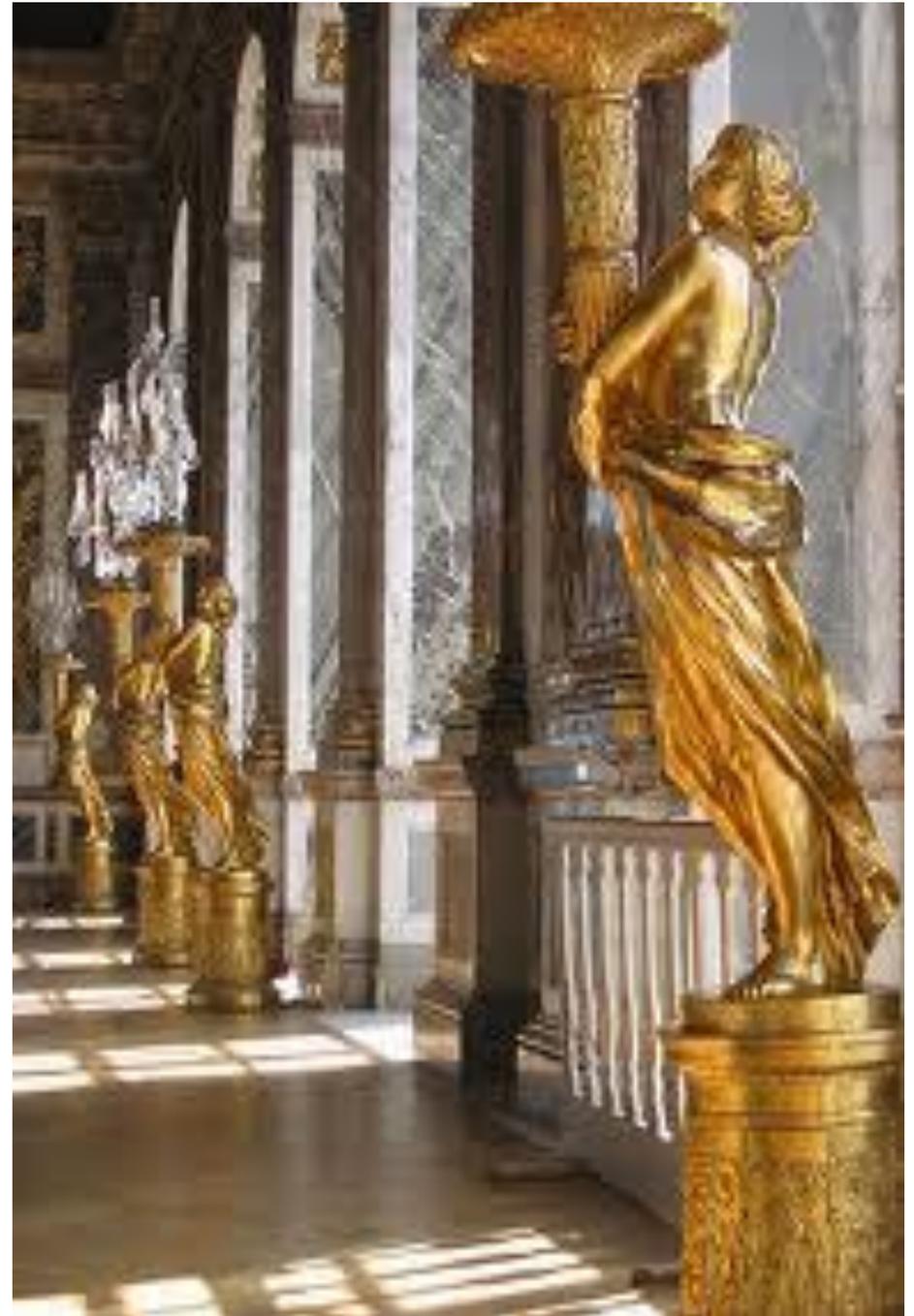
# La Galerie des Glaces



La Galerie des Glaces a été construite entre 1678 et 1684. Elle est composée de 357 miroirs, elle est aussi éclairée de 17 fenêtres.

# La Galerie Des Glaces

A l'époque de Louis XIV cette grande salle a été utilisée pour les rencontres par les courtisans et le public, les mariages princiers (ex: du Duc de Bourgogne et le bal masqué pour le mariage de Marie-Antoinette et du Dauphin...)



# *La Chapelle royale*



**Dans la monarchie Française, le roi est l'élu de Dieu et par son sacre il devient son lieutenant. La chapelle a été achevée en 1710, ouverte dès 1689 par Hardouin-Mansart.**

# Les appartements du roi

# Les jardins



# L'orangerie

L'orangerie a été faite par Jules Hardouin-Mansart entre 1684 et 1686. Elle remplace la petite Orangerie de Le Vau faite en 1663. Elle fait pas moins de trois hectares. L'orange est un aliment de luxe. L'orangerie se trouve dans le parterre du midi qui fait 155 mètres de long.





# BASSIN ET FONTAINES

Certains bassins représentent les 4 saisons :

- le bassin de Saturne représente l'hiver.
- le bassin de Flore représente le printemps.
- le bassin de Cérès représente l'été.
- le bassin de Bacchus représente l'automne.

Le bassin d'Apollon : Apollon si trouve ainsi que l'emblème du roi : le soleil.



# Bassin de Latone

Le bassin de Latone est inspiré des métamorphoses d'Ovide. Le bassin illustre la légende de la Mère d'Apollon et de Diane protégeant ses enfants contre les paysans de Lycie. Elle demande à Jupiter de la venger. Il y exécuta, il les transforment en grenouilles et en lézards.

Le bassin de Latone regarde vers le grand canal.



# *Le Grand Canal*

Le Grand Canal est la création la plus originale d'André le Nôtre .

Les travaux du Grand Canal ont duré onze ans .

La longueur du canal fait 1670 mètres, ce canal accueille des fêtes aquatiques et des embarcations naviguent dessus .

Venise envoie des bateaux au roi soleil.

Le Grand Canal a remplacé une zone marécageuse appelée "étang puant" qui causait beaucoup de maladie aux habitants de Versailles . Le canal est agrandi en 1678 par les gardes Suisse et a nouveau par les gardes en 1682 .

La terre qui a été enlevé pour la construction du canal a été utiliser pour le potager du roi

Il pouvait aller à son propre potager par des allées et des " griffes royales "



# La sculpture:

Les sculptures ornent les allées, les bosquets, et les bassins des jardins. Des statues de bronze symbolisent les grands fleuves et les principales rivières de France.



# Le vase du Soleil:

La tête du dieu Apollon, le dieu du Soleil, entourée de rayons rappelle l'emblème de Louis XIV, "le Roi Soleil".

La plupart des vases sont copiés sur ceux de la Rome Antique.



# Les saisons:

A Versailles, 24 statues représentent les saisons. Les saisons sont figurées (représentées) par des hommes et des femmes ayant des attributs qui permettent de les identifier.

Cette statue représente l'hiver. Elle figurée par un vieillard qui a froid et de se réchauffer à un brasero d'où sortent des flammes.



# *Les bosquets*

Sous le règne de Louis XIV, les jardins de Versailles comptaient quinze bosquets. Ils servaient à impressionner les visiteurs qui visitaient les jardins. André Le Notre est celui qui créa le plus de bosquets, mais quelques uns furent modifiés par Jules Hardouin-Mansart. Cependant, leur entretien devenu cher, quelques bosquets se dégradèrent et furent fermés dès le

XVIIIe siècle. Le plus célèbre est le labyrinthe, il fut détruit lors de la replantation des jardins en 1775-1776. D'autres comme les bains d'Apollon furent transformés dans le goût anglo-chinois. Au XIXe siècle, l'île royale devient au roi.



# *La promenade du roi*



*Le roi se promène dans son jardin*

*Plus qu' un veritable guide, Louis 14 est un itineraire de promenade dans les jardins du chateau de Versailles qu' il a fixé dans sa manière de montrer les jardins de Versailles en 1704.*



# La gastronomie

Le dîner et le souper se composent de cinq services:

**Le premier service** : les potages.

**Le second service** : Les entrées.

**Troisième service** : Les viandes bouillies (mouton boeuf.)

**Le quatrième service** : Le rôti (viande rôti).

**Le cinquième service** : Les entremets qui sont composés de gibier.



# Une grande fête

## I) Le grand divertissement royal

**Le 18 juillet 1668 , plus de mille invités participent au grand divertissement royal. Cette fête officielle célèbre la fin de la guerre de Dévolution\* et le rattachement de la Franche Comté à la France**

*\* Première guerre de conquête de Louis XIV*



# Les bals

La danse était l'une des distractions préférées de la cour; il existe de nombreuses danses comme: le branle, la courante, la sarabande, la carole, la bourrée, la gavotte...





