

Diaporama n°1

Nicolas Rolin

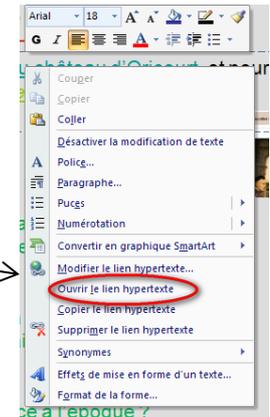


Chancelier, vassal et seigneur

Indiquez ici: Nom, Prénom et Classe :

Consignes techniques :

- Les questions en vert doivent être effacées et remplacées par leur réponse.
- Travaille dans ce diaporama en mode *édition* (tu peux le transformer) et non lecture du diaporama.
- Touche « Ctrl » + clic gauche => pour suivre le lien proposé dans ce diaporama avec **OpenOffice**.
- Clic gauche + « ouvrir le lien hypertexte » => pour suivre le lien proposé dans ce diaporama pour **PowerPoint**.



- « **Trop de textes dans ce site !!! Pfff...»**

⇒ Arrête de râler et utilise l'outil de recherche dans la page du navigateur internet :

⇒ Pour le déclencher

2 Touches « Ctrl » + « f » => ensuite tape le mot recherché et il apparaît surligné dans la page internet.

Pour t'aider, les mots à rechercher de cette façon sur les sites internet sont écrits dans le diaporama en italique et en bleu.

Ci-dessous, des portraits à insérer au bon endroit (pour cela, il faudra les retrouver sur les différents sites proposés) :



Nicolas Rolin, un homme d'État ?

A l'aide de la biographie de Nicolas Rolin, sur le [site du château d'Oricourt](#), répons aux questions suivantes :

1. D'où est-il originaire ? Quel était son métier à l'origine ?
2. Quelle est sa fonction auprès du duc de Bourgogne*, Philippe le Bon ?
3. En 1435 il a participé à la signature du traité d'[Arras](#) ? A quoi ce traité met-il fin ?
4. Quel est le roi de France à l'époque ?

Voir les [chronologies comparées](#) sur le site (en bas de la fiche).

*Le duché de Bourgogne est le cœur de l'État bourguignon (1363-1477). Ce puissant État quasi-souverain, est à l'époque un dangereux rival des rois de France et même allié de l'Angleterre entre 1419 et 1435.



Le duché de Bourgogne à l'époque de Philippe le Bon

Contexte historique et géographique

5. Quelles sont les deux parties qui constituent le duché de Bourgogne sous Philippe le Bon ?

6. Retrouve et entoure sur la carte :

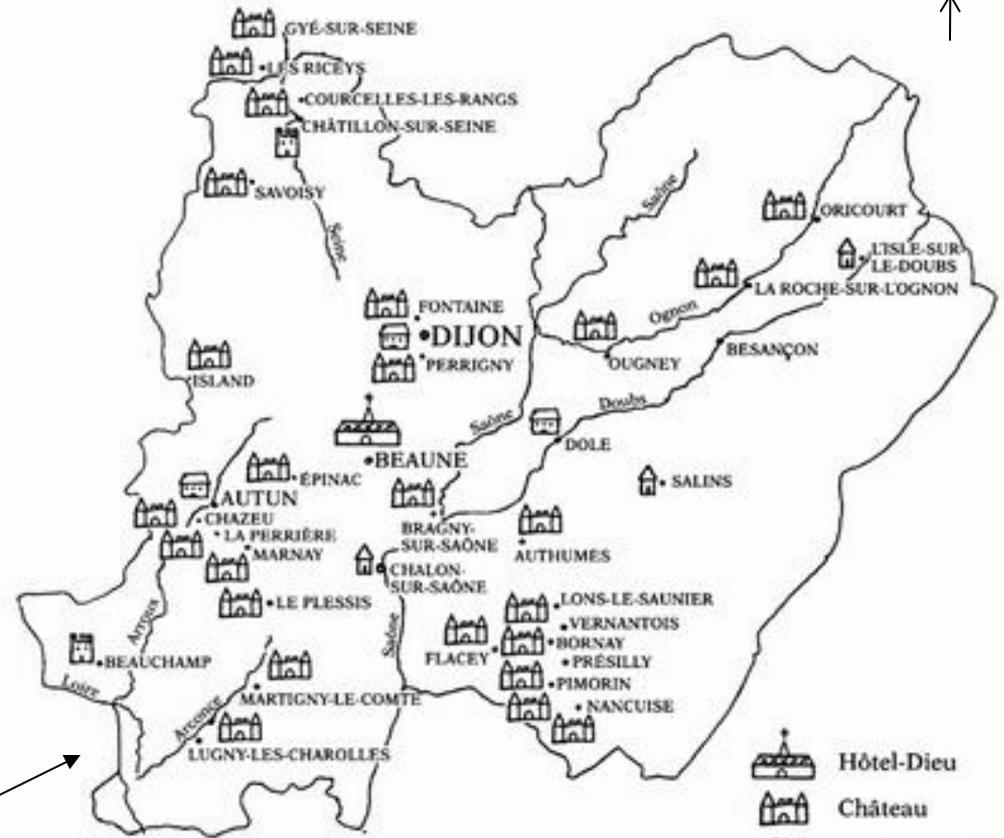
1 Copie colle le cercle de couleur

2 Puis place le sur la carte sur le château correspondant

 le château d'Oricourt

 Beaune

 Autun



0 50 km

www.oricourt.com

principales possessions de Nicolas Rolin,

Carte de Marie-Thérèse Berthier et John-Thomas Sweeney, 1998, sur le [site Oricourt.com](http://www.oricourt.com)

Le fondateur des Hospices de Beaune

Le lien entre pouvoir, religion et société

- Voir [le site des hospices de Beaune](#)
- Et éventuellement : <http://www.vin-et-tradition.com/beaune/hoteldieu.htm>

7. Où se situe Beaune ?

8. A quelle date le chancelier Rolin a-t-il fondé les hospices de Beaune ?

9. Dans quel contexte historique ?

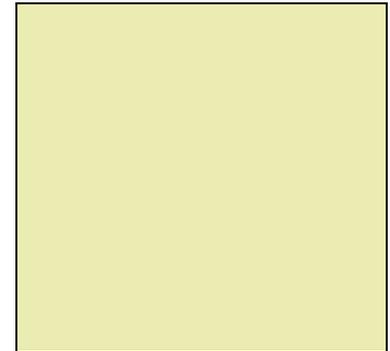
10. Quelle était la fonction des hospices ? A qui sont-ils destinés ?

11. Quels éléments montrent que ces hospices ont un lien fort avec la religion ?

Coller ici des photos des Hospices de Beaune :



La toiture rénovée



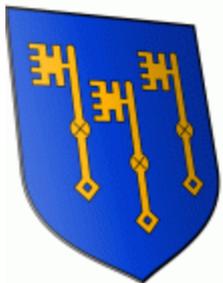
Grande salle des « Pôvres »



chapelle

D'autres photos des hospices de Beaune ici : http://wapedia.mobi/fr/Hospices_de_Beaune

Et ici : <http://www.visualtravelguide.org/large/France-Beaune-Hospices-de-Beaune.html>



Le seigneur Rolin

<http://www.oricourt.com/le-chateau>



Blason de la
famille Rolin



Image, *google maps*

L'exemple du fief et de la seigneurie d'Oricourt

Le fief d'Oricourt

[Au XVIème Siècle,] les Blâmont¹, riche famille lorraine issue des Salm, possèdent d'importantes seigneuries et rassemblent de nombreux vassaux. Cette puissance leur confère une grande indépendance. Entre leurs mains, le château [d'Oricourt] va connaître à nouveau une période troublée. [...] Finalement, en 1423, Jean [Blâmont] se reconnaît *vassal* du duc [de Bourgogne] pour le *chastel*² et forteresse d'Oricourt.

En 1435, et on ne sait dans quelles circonstances, Oricourt a changé de maître. Le chancelier du duc de Bourgogne, Nicolas Rolin, s'est approprié le château et la seigneurie, attiré, semble-t-il, par la terre domaniale de Montjustin. Il accroît ainsi le nombre de ses biens au comté de Bourgogne, où il possède déjà Présilly, Ougney et Roche-sur-l'Ognon. Il détient jusqu'à une trentaine de châteaux sur l'ensemble de la Comté et du duché.

Pour plus de détails : <http://www.oricourt.com/famille-de-blamont>

<http://www.oricourt.com/famille-rolin>

1. Propriétaires et seigneurs d'Oricourt aux XIVème et début du XVème siècle

2. château

Relis les définitions de « fief » et de « vassal » dans ton manuel (p. 86).

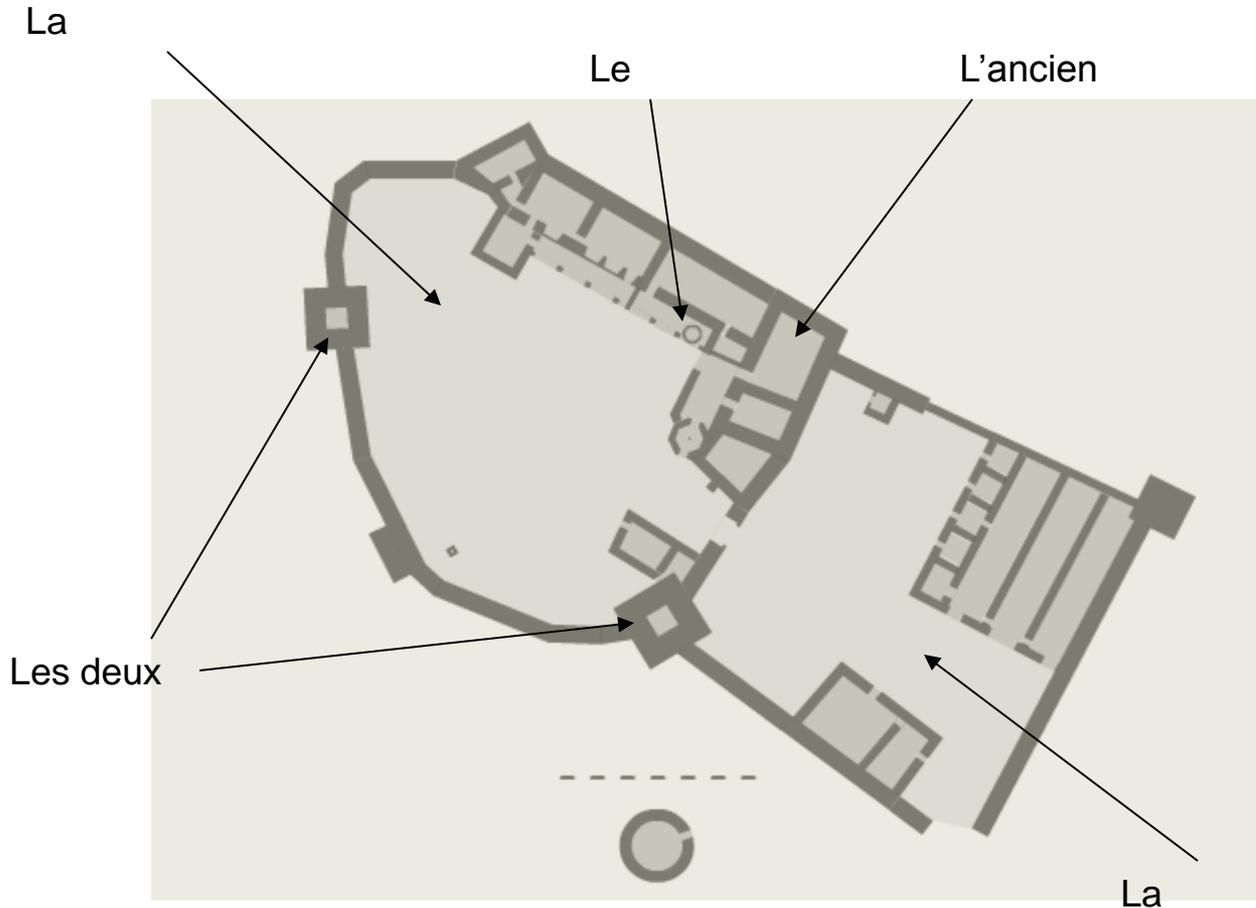
12. De qui Rolin est-il le vassal ?

13. A-t-il d'autres fiefs en sa possession ? (voir également « contexte historique et géographique »)



Le château d'Oricourt

14. A l'aide du site <http://www.oricourt.com/le-chateau> retrouve les différents éléments du château d'Oricourt qui en font un bon exemple de château fort.

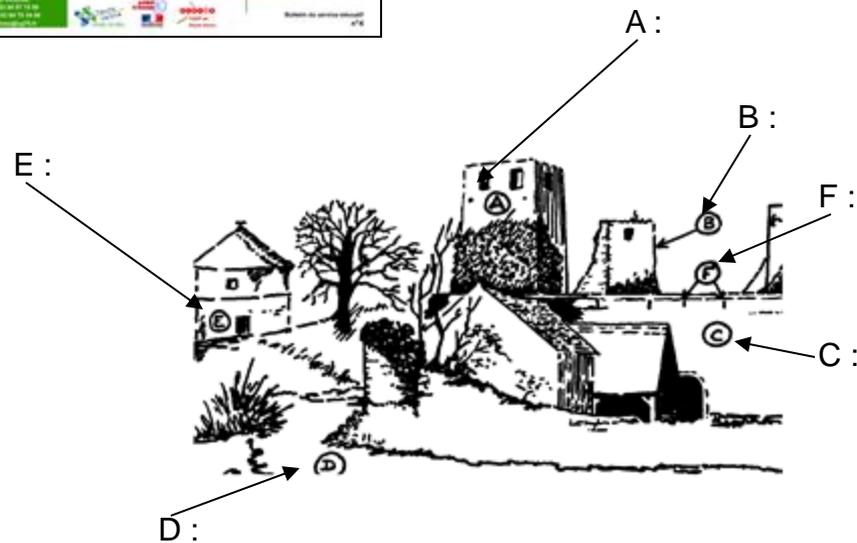


15. Dans quelle partie du château vivait le seigneur ?

16. D'après les photographies et les indications recueillies sur le site, que peux-tu supposer des conditions de vie et du confort dans un château fort ?

<http://www.oricourt.com/la-haute-cour> : on peut encore distinguer les anciens merlons et créneaux dans le mur d'enceinte de la haute cour/

Voir également l'activité proposée sur le site « des clés pour l'histoire de la Haute Saône » : <http://crdp.ac-besancon.fr/index.php?id=488>



17. Cliquez sur les questions et répondre à la question 4 :

Remplacez les différents éléments du château d'Oricourt en face de chaque lettre : fossé ; meurtrières (percées dans les courtines) ; 1^{ère} tour ; courtines ; 2^{ème} tour ; pigeonnier.

En cas de problème de vocabulaire : cliquez sur « approfondir »

La seigneurie d'Oricourt

Le *finage*¹, traversé par la rivière "le Lauzin", est couvert d'épaisses forêts de feuillus et possède de riches terres agricoles. [...] [Un] *colombier*² était entouré d'un jardin qui présentait la particularité d'être entièrement irrigué par une fontaine [...]. La vie s'organise autour du château et la population du *fief*³ vit en autarcie. Moyennant redevances, les habitants utilisent les différentes structures mises en place par le seigneur. En amont d'Oppenans, sur le Lauzin, la *ribe*⁴ permet de broyer le chanvre cultivé dans les chènevières et destiné à la fabrication du textile. Plus au sud, une pêcherie - ou étang - est creusée au bord de la rivière. En aval subsistent encore quelques vestiges d'un moulin à grain. Un four à pain fonctionne dans chacun des villages. Le bâtiment qui abritait celui d'Oricourt existe encore aujourd'hui. L'usage obligatoire et public de ces différents aménagements constitue la *banalité*, droit seigneurial qui perdure jusqu'à la Révolution.

Au *Moyen Âge*, la *basse cour* sert de refuge aux habitants du fief, tenus de s'y retirer, en cas de danger, avec leurs biens les plus précieux, récoltes et bétail. En contrepartie de cette protection, les *retrahants*, ainsi qu'on les appelle, doivent participer à l'entretien courant des fortifications.

<http://www.oricourt.com/histoire-du-fief>

<http://www.oricourt.com/la-basse-cour>

1. Circonscription sur laquelle un seigneur ou une ville avait droit de juridiction.
2. Abri pour les pigeons.
3. Voir diapositive n°7
4. En Franche-Comté, moulin qui sert à broyer le chanvre et le lin. Nom donné également à la meule de ce moulin.

Relis la définition de seigneurie dans ton manuel (A p. 92).

18. Quels éléments du texte montrent qu'Oricourt est une seigneurie :

- un domaine agricole ?
- un territoire où s'exerce l'autorité du seigneur ?



Le logis Rolin, partie sans doute édiflée par un membre de la famille Rolin, propriétaire du château au XVème siècle.

Toutes les photos du château ici : <http://www.oricourt.com/images>

Diaporama n°2

Le chancelier Rolin

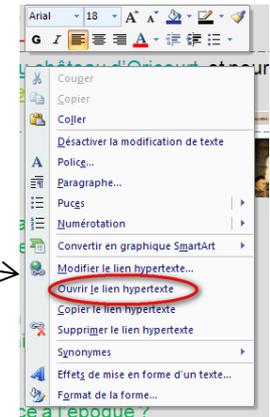


Un mécène ?

Indiquez ici: Nom, Prénom et Classe :

Consignes techniques :

- Les questions en vert doivent être effacées et remplacées par leur réponse.
- Travaille dans ce diaporama en mode *édition* (tu peux le transformer) et non lecture du diaporama.
- Touche « Ctrl » + clic gauche => pour suivre le lien proposé dans ce diaporama avec **OpenOffice**.
- Clic gauche + « ouvrir le lien hypertexte » => pour suivre le lien proposé dans ce diaporama pour **PowerPoint**.



- « **Trop de textes dans ce site !!! Pfff...»**

⇒ Arrête de râler et utilise l'outil de recherche dans la page du navigateur internet :

⇒ Pour le déclencher

2 Touches « Ctrl » + « f » => ensuite tape le mot recherché et il apparaît surligné dans la page internet.

Pour t'aider, les mots à rechercher de cette façon sur les sites internet sont écrits dans le diaporama en italique et en bleu.

Ci-dessous, des portraits à insérer au bon endroit (pour cela, il faudra les retrouver sur les différents sites proposés) :



La Vierge au Chancelier Rolin, de Jan Van Eyck

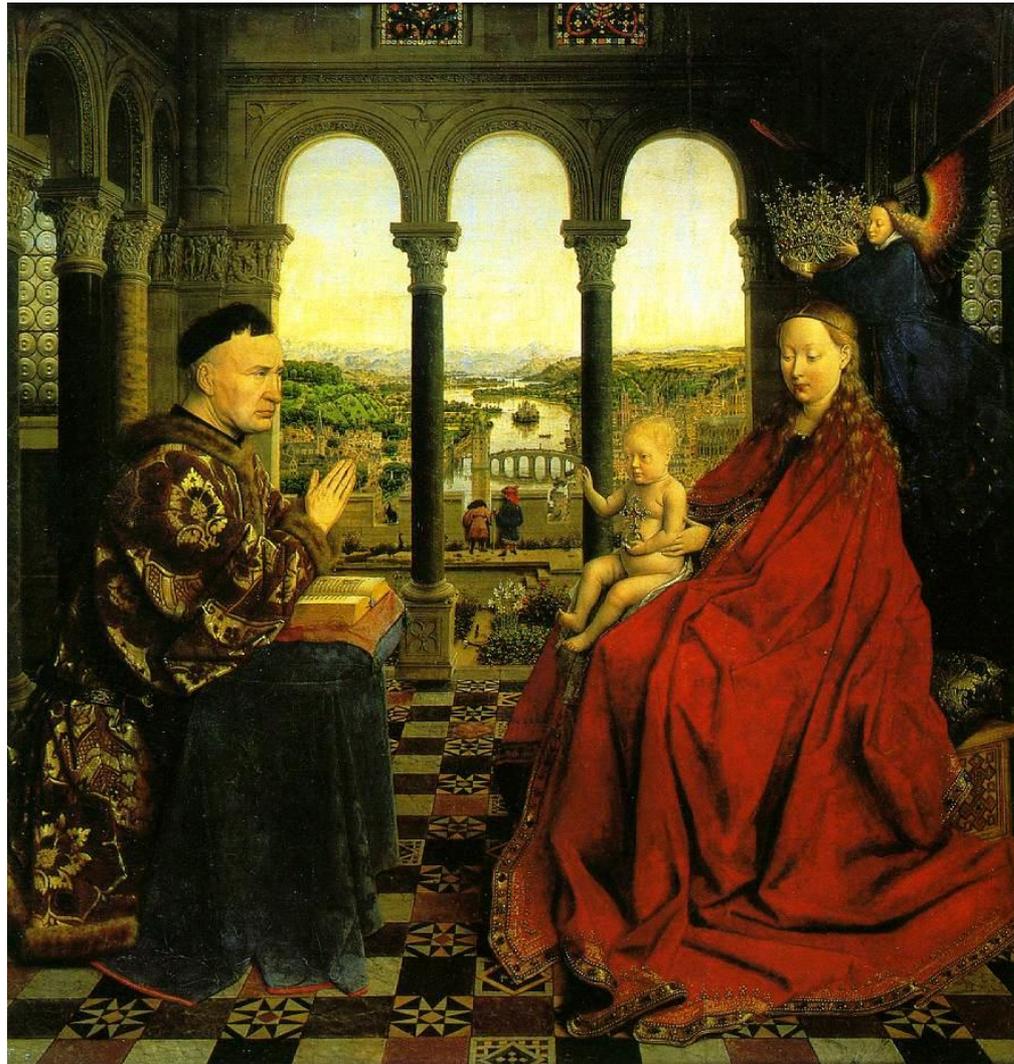
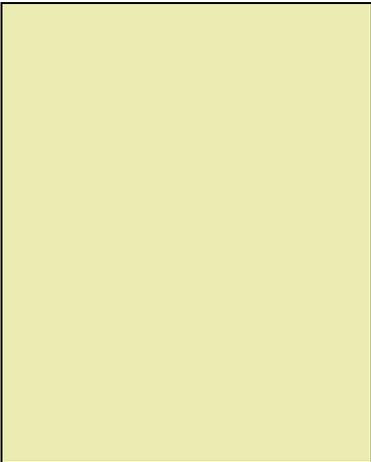


Tableau de Jan Van Eyck, vers 1435
66 x 62 cm.
Peinture à l'huile sur panneaux de chêne.
Musée du Louvre, Paris

Le commanditaire :

Le chancelier Rolin

Portrait du
chancelier Rolin



1. A l'aide du travail précédent, rappelle ici quelques éléments de la biographie du chancelier Rolin.

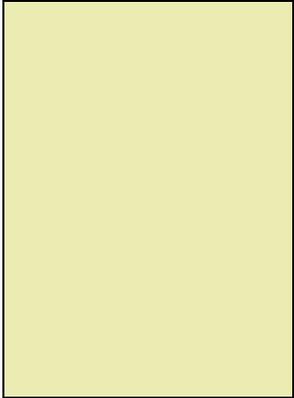
Aide : <http://www.oricourt.com/famille-rolin>

L'artiste :

Qui est Jan Van Eyck ?

Voir Œuvre à la loupe; Le peintre Jan Van Eyck

Jan Van Eyck



2. D'où est-il originaire ?

3. Où travaille-t-il lorsqu'il réalise *la Vierge du chancelier Rolin* ? Au service de qui ?

4. Pourquoi cette situation lui permet-elle d'innover ?

5. Comment expliques-tu que le chancelier Rolin ait fait appel à Van Eyck pour le représenter ?

Le duc de
Bourgogne,
Philippe le Bon

D'après Rogier Van der WEYDEN (Toumai,
1399/1400 - Bruxelles, 1464)

Le parcours de l'oeuvre

Voir : *La commande du tableau*

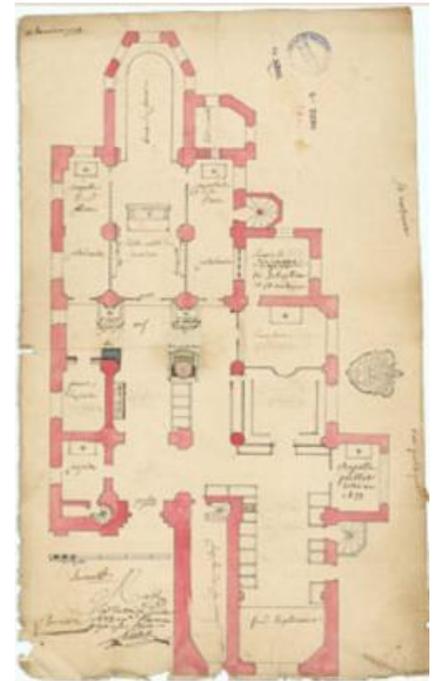
6. A quelle date a-t-il réalisé ce tableau ?

7. Où est conservé le tableau aujourd'hui ?

8. Où était-il exposé avant 1800 ? Pourquoi ?

(Question 7 et 8 : choisir dans le menu de gauche : commande du tableau puis texte à droite)

9. Quelles sont ces dimensions ? Les matériaux utilisés ?

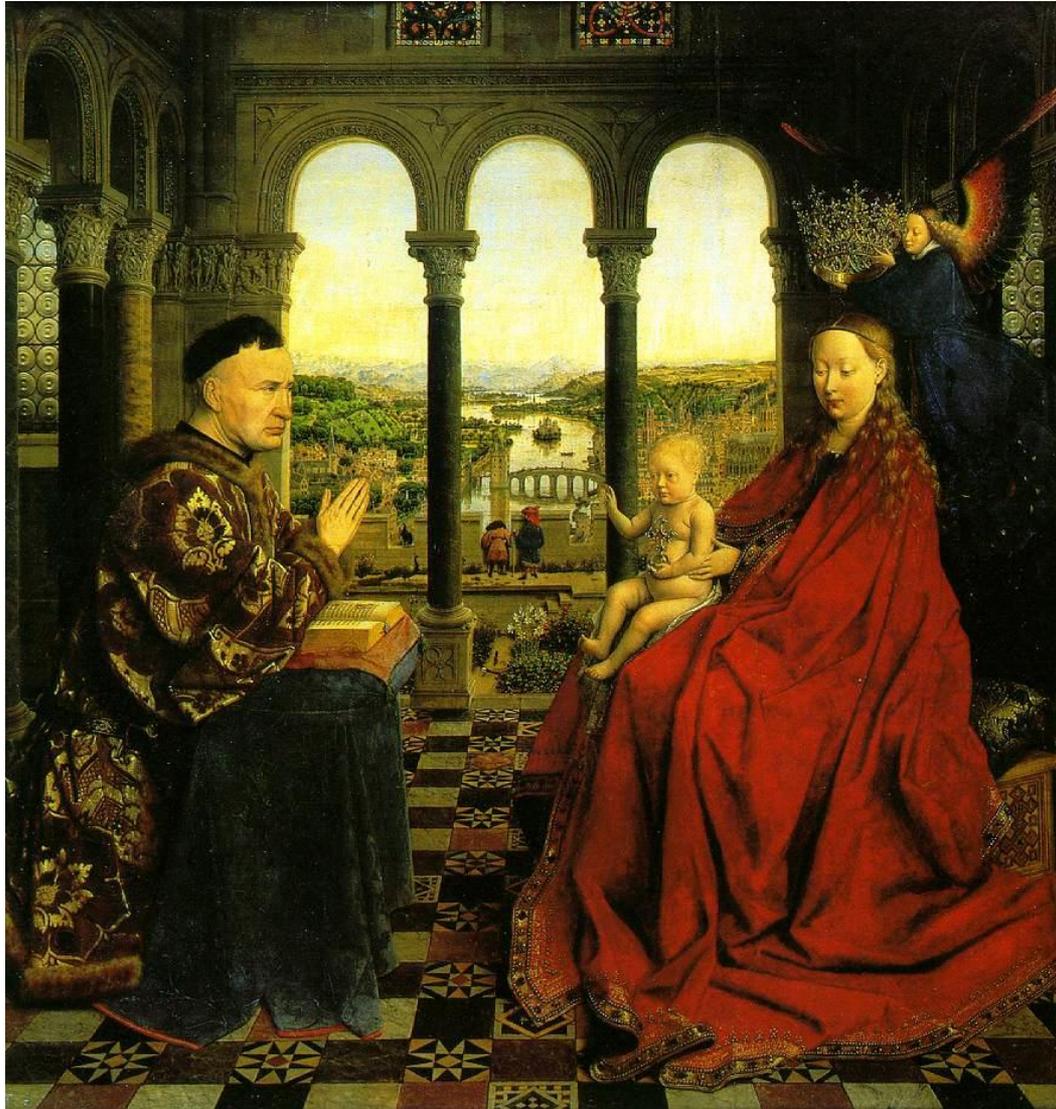


Plan de 1773 de l'église
d'.....



Description et analyse

10. Description du tableau



1er plan :

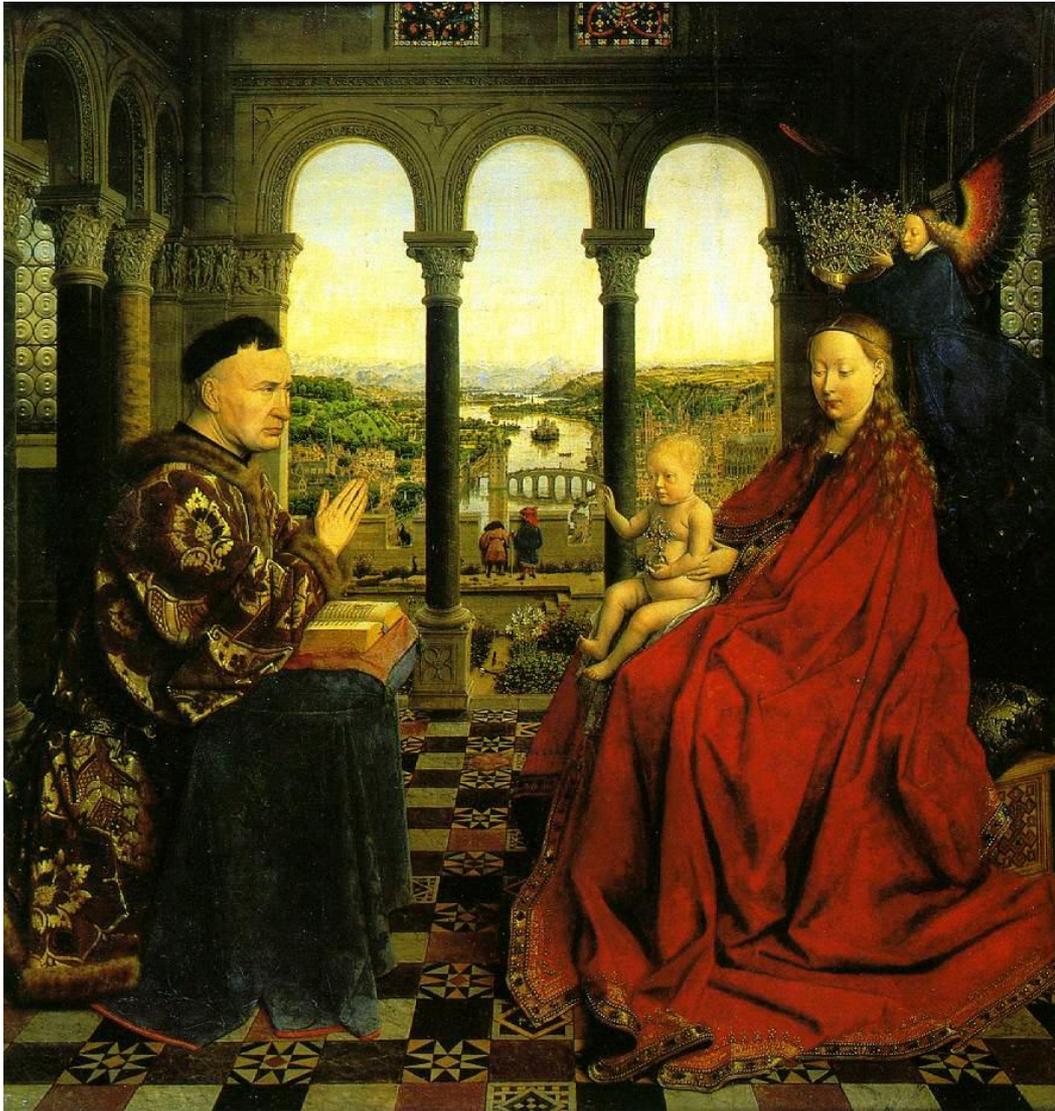


2ème plan :



3ème plan :





11. Tracer :

- L'axe de symétrie du tableau (Il sépare le monde réel du monde divin). Utilisez la barre d'outils « dessin ».

- Les lignes de fuite et le point de fuite (pour vous aider, suivez les lignes au sol)

12. En plus des lignes de fuite, quels autres moyens ont été utilisés par le peintre pour créer la perspective ?

Conclusion : le lien entre religion et art

Compare ce tableau de Cimabue du XIIIème siècle et celui de Van Eyck. Quels éléments montrent que ce dernier est bien une œuvre de la Renaissance ?



Cenni DI PEPE, dit CIMABUE

La Vierge et l'Enfant en majesté entourés de six anges; Vers 1280 ; musée du Louvre; Paris



La Vierge du chancelier Rolin de Jan Van Eyck, vers 1435

13. Si le thème est religieux, la représentation est très différente des peintures du moyen âge. Pourquoi ?



L'image du chancelier

Les liens entre religion et pouvoir sont indissociables au moyen âge. Nicolas Rolin n'échappe pas à la règle.

Voir [Œuvre à la loupe du Louvre](#), en particulier menu « *commande du tableau* » et texte à droite.

Le choix du thème :

14. Que représente le tableau ?

15. Quels éléments montrent que le chancelier Rolin veut être représenté comme un homme pieux (croyant) ?

16. Quel objet, initialement peint, a été supprimé du tableau ? Quel peut en être la raison ?



Quelle signification ?

17. Quelles sont les proportions des deux principaux personnages ? (La Vierge, personnage religieux, est-elle plus grande que Nicolas Rolin, un laïc ?) Quel peut en être le sens ?

18. Conclusion : Quels rapports le chancelier Rolin semble entretenir avec la religion à travers ce tableau. (crainte ? respect ? orgueil ? ou plusieurs de ces sentiments en même temps?) (voir également la fin du commentaire sur le site du Louvre)

Voici une commande du chancelier Rolin à un autre peintre flamand, Roger Van der Weyden. Voir : [Œuvre à la loupe ; Nicolas Rolin](#)

19. Quel est le nom de ce tableau ?

20. Quel est son thème ?

21. Où est-il conservé encore aujourd'hui ?



Le chancelier Rolin

Conclusion : Le lien entre religion et pouvoir

22. Quelle image le chancelier veut-il transmettre ?

Voici la définition d'un mécène : *personne riche qui aide financièrement les artistes et hommes de lettres et les protège.*

23. D'après toi, peut-on qualifier le chancelier Rolin de mécène ?

Justifie ta réponse.

Rappel des liens utilisés pour ce travail :

- [Le site du Louvre : œuvre à la loupe](#), ***La Vierge du chancelier Rolin à la loupe***
- Le [château d'Oricourt](#) en Haute Saône, qui a appartenu au chancelier Rolin
- Et éventuellement, pour les détails de l'œuvre, [Web Gallery of Art](#), en cherchant à l'artiste ***Eyck***, *peinture après 1435*.
- [Le site des hospices de Beaune](#)

Conclusion

Nicolas Rolin : un personnage représentatif de son temps ?

A l'aide des informations recueillies sur Nicolas Rolin, complète ce schéma :

Un homme d'État ?

Un seigneur ?



Un croyant ?

Un mécène ?

Indiquez ici: Nom, Prénom et Classe :